



## **Descriptifs des cours de méthodologie de l'expression écrite et orale (MEEO) dispensés au sein du département**

*(Second semestre 2025/2026)*

*Les cours de MEEO s'adressent aux étudiants francophones et non francophones, ayant une maîtrise suffisante de la langue française, inscrits dans l'un des départements de l'université Paris 8 et souhaitant améliorer leurs compétences écrites et/ou orales en langue française.*

**L'équipe des professeurs conseille aux étudiants sourds de choisir les cours avec :**



**Responsable du département :**

Anthippi POTOLIA

Courriel : [anthippi.potolia@univ-paris8.fr](mailto:anthippi.potolia@univ-paris8.fr)

**Secrétariat :**

François-Xavier LALAISSON

**Département Communication / Français Langue Étrangère (A430)**

UFR SEPF - Université Paris 8

2, rue de la Liberté

93526 Saint-Denis Cedex

Tél : 01.49.40.66.58

Courriel : [comfle@univ-paris8.fr](mailto:comfle@univ-paris8.fr)



**LUNDI**

## **Écrire en sciences humaines et sociales**

*Cours ouvert aux étudiant.e.s en sociologie*

**FLE-DE0ZEF51**

**Radja TAOURIT, lundi 15h-18h**

L'objectif de cet EC est de sensibiliser les étudiant.e.s à la rédaction de textes universitaires qui répondent aux attentes des enseignants en Sciences Humaines et Sociales (SHS). Il est ouvert aux étudiants de sociologie et à tous les étudiants de l'université souhaitant améliorer leurs écrits.

Il s'agira de :

- donner une méthode de relecture efficace,
- retravailler à la fois la langue (syntaxe/orthographe) et les idées,
- d'acquérir certains automatismes de lecture/écriture (repérer des idées, des arguments),
- d'organiser un écrit en respectant la forme attendue (résumé/argumentaire/courriel).

**Méthodologie** : À partir des productions des étudiants, nous procèderons à un travail de relecture prenant en compte d'une part la correction de la langue et d'autre part le développement des idées et l'organisation du texte.

Ceci sera l'occasion en fonction des difficultés de voir/revoir certains points de grammaire et de lexique ainsi que des aspects méthodologiques des écrits universitaires. Les supports utilisés seront principalement des extraits d'essais (de sociologues, historiens, philosophes).

Après un travail commun, les étudiants seront invités à travailler en groupes sur des productions d'étudiants et de proposer des améliorations.

**Évaluation** : L'évaluation se fera en contrôle continu, faisant alterner les travaux de petits groupes et individuels. Compte tenu du contenu et de la forme de travail, une participation régulière est indispensable pour valider le cours : au-delà de trois absences, il n'y aura pas de validation.



# MARDI

## Grammaire pour francophones

FLE-DE0ZEM58



**Maria-Isabel DOS SANTOS, mardi 9h-12h**

Cet E.C. est réservé aux étudiants **francophones** pour qui la langue française a perdu un peu de son sens ou qui considèrent que ce qu'ils ont appris est bien loin...

Nous nous proposerons donc de revoir et d'approfondir des notions grammaticales, d'orthographe grammaticale, voire lexicale.

L'objectif est de manipuler, d'observer et comprendre la signification des points de langue abordés pour redonner du sens au code écrit.

### Contenus :

- l'**accord verbe/sujet** (sens particuliers ; sujets multiples)
- les accords du participe passé (l'emploi des auxiliaires)
- la **terminaison** « -é(es) / -ez / -er »
- l'emploi de « **tout** / te(s) » ou « tous »
- le pluriel des noms/adjectifs
- les **homophones** (ai / es / est / aie(s)... // **on** / **ont** / on n')
- l'emploi de « **leur** / leurs »

**Évaluation** : présence en cours et contrôle continu (travaux sur table).



# MARDI

## Compréhension écrite

FLE-DE0ZEM38



**Maria-Isabel DOS SANTOS, mardi 12h-15h**

Le cours vise à améliorer la **compréhension** des documents écrits au travers d'une lecture active et d'une analyse fine des supports écrits : repérage des mots clés, recherche des arguments et des exemples, structuration du texte (articulateurs et connecteurs).

Nous nous intéresserons également aux notions de **paratexte, de champs lexicaux** qui sont porteuses de pistes de lecture et donc, de sens.

Afin de **répondre à des questions sur un texte** en évitant le « copier / coller », nous travaillerons sur les techniques de **reformulation du sens**.

Les **supports seront variables** : extraits ; articles de presse ; essais ; documents iconographiques.

Le but de cet EC est d'acquérir une certaine compétence liée à l'approche de textes de nature diverse et abordant différents thèmes.

**Évaluation** : présence en cours et contrôle continu (3 travaux sur table).



## Techniques d'écrits / Organiser un écrit

FLE-DE0ZEM10



**Maria-Isabel DOS SANTOS, jeudi 9h-12h**

Cet EC s'adresse aux étudiants souhaitant pratiquer, revoir ou approfondir les techniques de l'expression écrite, universitaire ou non, et comprendre ce que l'on attend comme type de progression en fonction des sujets.

**Les contenus viseront**, entre autres, à :

- définir le terme « problématique » et son rôle
- choisir le type de plan possible en fonction d'une problématique
- organiser une introduction / une conclusion / le corps d'un travail
- créer du lien dans un écrit (rôle des divers connecteurs temporels ou logiques ; valeurs et emplois)
- élaborer un paragraphe (ordre des idées, articulation et logique interne)
- établir une progression dans le choix des arguments

Le déroulement du cours permettra d'alterner des phases d'observation d'écrits, de manipulation de structures et de composition au travers d'activités d'application simples puis de constructions plus complexes.

**Évaluation** : présence en cours et contrôle continu (travaux sur table ; activités maison)



**VENDREDI**

## **Expression orale et argumentation**

*Cours ouvert aux étudiant.e.s en sciences du langage (SDL)*

**FLE-DE0ZEM44**

**Léonore ZYLBERBERG, vendredi 9h-12h**

Cet enseignement vise le perfectionnement de la compétence d'expression orale des étudiants : savoir exprimer son point de vue, défendre ses idées, argumenter, produire un exposé clair et structuré, tenir un propos cohérent et organisé dans une forme adaptée (lexique, syntaxe, articulation...), etc.

À partir de la co-construction de la compréhension de divers documents, les étudiants seront engagés dans différentes techniques de communication :

- reformulation des idées,
- exposition d'une idée et défense d'un point de vue,
- exposé sur un problème d'actualité.

