



Descriptifs des cours de français langue étrangère (FLE) dispensés au sein du département

(Second semestre 2024/2025)

Les cours de FLE s'adressent aux étudiants non francophones en mobilité (Erasmus, Micefa, échange Hanyang...) qui souhaitent améliorer leurs compétences écrites et/ou orales en langue française.

L'équipe des professeurs conseille aux étudiants sourds de choisir les cours avec :



Responsable du département :

Anthippi POTOLIA

Courriel : anthippi.potolia@univ-paris8.fr

Secrétariat :

François-Xavier LALAISSON

Département Communication/Français Langue Étrangère (A430)

UFR SEPF - Université Paris 8

2, rue de la Liberté

93526 Saint-Denis Cedex

Tél : 01.49.40.66.58

Courriel : comfle@univ-paris8.fr



LUNDI

Compréhension et expression orale

Niveau débutant/faux-débutant (A1)

DEOZEF22

Alexandra DOULGERIS, lundi 9h-12h

Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau débutant/faux-débutant (A1) en français. En prenant appui sur des situations de communication ou des documents authentiques et/ou semi-authentiques, nous proposerons diverses activités de compréhension et d'expression orale qui permettront de devenir plus autonomes dans les situations courantes estudiantines.

Évaluation : présence et participation assidue en cours (3 absences tolérées) ; contrôle continu.



LUNDI

Compréhension et expression écrite à partir de textes littéraires

Niveau intermédiaire/avancé (B1/B2)

DEOZEF42

Radja TAOURIT, lundi 12h-15h

Objectifs du cours

1. Linguistiques et culturels :

- développer la compréhension d'écrits littéraires ;
- améliorer l'expression orale et écrite à partir des textes proposés.

2. Culturels :

- panorama des grands courants littéraires français et mise en perspective socio-historique ;
- introduction aux littératures francophones et mise en perspective socio-historique. Mouvements abordés : la Négritude, les écritures du Maghreb et de l'Afrique subsaharienne, la créolité...

3. Interculturels :

- à travers la découverte des œuvres francophones et leur comparaison avec celles écrites par des écrivains de l'Hexagone (rapports inégalitaires, respect ou altération du canon littéraire, points de vue, relations centre/périphérie...);
- mise en lien et comparaison avec les littératures des pays des étudiants ;
- réflexions sur l'altérité, l'Histoire, les langues et la narration des histoires, de l'Histoire.

Thématique : Histoire, territoires, frontières, langue(s)

Auteurs proposés

A. Camus, M. Mokkedem, B. Sensal, K. Daoud, Ch. Delbo, A. Makine, R. Maran, A. Césaire, K. Yacine, T. Garcia, T. Todorov, J. Kristeva, J.-M.-G. Le Clézio, O. Socé, J. Sfar (BD + film), M. Satrapi (BD + film), R. Satouf (BD), E.-E. Schmitt, D. Laferrière...

Évaluation : Contrôle continu portant sur :

- présence assidue aux cours et participation ;
- recherches personnelles ;
- production d'au moins trois écrits corrigés deux fois par l'enseignante et auto-corrigés par les étudiants.

La note octroyée est une note pondérée qui tient compte des critères énumérés ci-dessus.

LUNDI

Expression écrite

Niveau intermédiaire (B1)

DEOZEF91



Guy NIELSEN, lundi 15h-18h

Ce cours s'adresse aux étudiants ayant un niveau intermédiaire en français.

Nous y reprendrons les points de grammaire les plus centraux : subjonctif, différence passé-composé/imparfait, toute autre révision des points du A2/B1 qui s'avèreront nécessaires.

Les cours seront centrés sur des documents authentiques, oraux ou écrits, traitant de l'actualité et de divers phénomènes que les étudiants souhaiteront voir traités. Une partie des thèmes sera décidée par le groupe classe, dans une organisation démocratique simple.

Évaluation :

- trois notes : une note sur des points de grammaire, un exposé oral basé sur un écrit traitant d'un sujet d'actualité, et un devoir final, abordant les éléments principaux vus en cours sur le semestre.
- 3 absences justifiées maximum.



MERCREDI

Expression écrite et orale

Niveau intermédiaire (A2/B1)

DE0ZEF92

Léonore ZYLBERBERG, mercredi 9h-12h

Ce cours s'adresse à des étudiants de niveau intermédiaire qui souhaitent améliorer leur expression écrite et orale en français. La lecture et l'analyse d'œuvres littéraires et picturales sera le point de départ de travaux d'écriture tandis qu'une réflexion autour de thématiques d'actualité fournira la matière à des débats argumentatifs par groupes de deux. Divers exercices morpho-syntaxiques, orthographiques et lexicaux seront également proposés.

Objectifs : améliorer ses compétences discursives, lexicales et rédactionnelles, être capable de défendre son point de vue avec pertinence dans le cadre d'une joute oratoire (travailler sa prononciation, se faire comprendre d'un auditoire).

Évaluation : présence en cours, participation aux activités en classe et contrôle continu. Il n'y a pas de contrôle final pour ce cours.



**Langue et civilisation françaises à travers la presse :
compréhension et expression écrites**

Niveau avancé (B2/C1)

DEOZEF30



Léonore ZYLBERBERG, mercredi 12h-15h

Ce cours s'adresse à des étudiants de niveau avancé qui souhaitent se familiariser avec la presse écrite française tout en améliorant leurs compétences langagières. Des documents écrits, sonores et visuels permettront d'aborder divers sujets tels que l'évolution des unes à travers l'histoire, le rôle de la photo de presse ou encore la manière dont la ligne éditoriale d'un journal influe sur le traitement d'un fait d'actualité, le regard porté sur une personnalité de la vie politique française.

Objectifs :

- analyser et présenter un article récent paru dans la presse francophone ;
- réaliser un exposé sur un quotidien, un hebdomadaire ou un mensuel francophone ;
- rédiger un article (en respectant un certain nombre de codes typographiques et iconographiques) ;
- être à même de comparer plusieurs articles sur un même thème, une même personnalité ;
- comprendre comment certaines célèbres photos de presse ont pu devenir de véritables icônes ;
- enrichir son vocabulaire, en particulier en apprenant à maîtriser le lexique propre à la presse.

Évaluation :

- lecture et analyse d'un article récent
- réalisation d'un exposé
- rédaction d'un article
- analyse d'une photo de presse



JEUDI

Expression écrite et orale

Niveau faux-débutant (A1 acquis)

DE0ZEF82

Guy NIELSEN, jeudi 9h-12h

Ce cours s'adresse aux étudiants de niveau A1 acquis en français. En nous appuyant sur des documents authentiques et/ou semi-authentiques, liés à la vie de tous les jours, nous travaillerons les bases de la langue orale (se présenter, parler de ses goûts et de ses loisirs, identifier et localiser, demander et donner des informations, demander et donner son chemin, décrire, inviter, accepter ou refuser une invitation, expliquer ses problèmes de santé, raconter son week-end, ses vacances...). Diverses activités de compréhension et d'expression orales seront proposées ainsi que des exercices de phonétique, morpho-syntaxiques, orthographiques, lexicaux afin que les étudiants deviennent rapidement autonomes dans des situations courantes. Selon le niveau effectif des étudiants, nous pourrons aborder des points légèrement plus élaborés, comme parler dans le futur ou le passé, de manière simple.

Évaluation : présence et participation active en cours (3 absences autorisées), contrôle continu.



Expression écrite et orale

Niveau débutant/faux-débutant (A1)

DE0ZEF24

Alexandra DOULGERIS, jeudi 12h-15h

Ce cours s'adresse à des étudiants de niveau débutant/faux-débutant (A1) en français. En prenant appui sur des documents authentiques et/ou semi-authentiques ainsi que sur des situations de communication du quotidien, nous proposerons diverses activités d'expression écrite et orale ainsi que des exercices morpho-syntaxiques, orthographiques, lexicaux permettant aux étudiants de devenir autonomes dans des situations courantes.

Évaluation : présence et participation active en cours, contrôle continu.



Grammaire et expression écrite

Niveau intermédiaire (B1)

DE0ZEF94

**Alexandra DOULGERIS, jeudi 15h-18h**

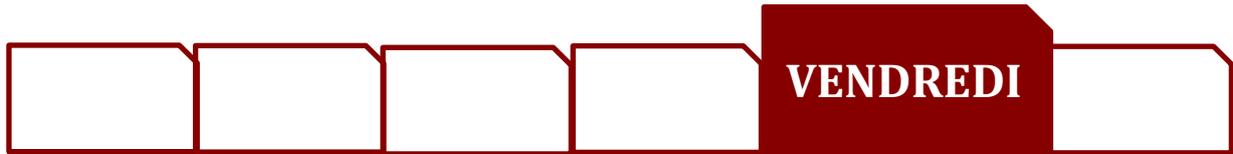
Ce cours est destiné aux étudiants en mobilité internationale de niveau A2 acquis en français qui souhaitent renforcer leurs compétences grammaticales. Il a pour objectif de les faire réfléchir sur des faits de langue du français à partir de divers supports écrits ou oraux pour en observer certaines régularités grammaticales.

Un travail de comparaison avec les spécificités des langues dont les étudiants sont locuteurs sera également engagé. Cette démarche permettra une meilleure appropriation des règles grammaticales du français et une réflexion interlinguistique plus générale.

Une variété d'exercices de production écrite et orale ainsi que des exercices de systématisation morpho-syntaxique, orthographique et lexicale seront également proposés afin d'installer les compétences grammaticales travaillées. Ces dernières seront définies en fonction des besoins du groupe.

Évaluation : pour ce cours, la participation active et la présence régulière sont attendues (3 absences tolérées). L'évaluation s'effectuera sur la base de la participation, du contrôle continu et d'un examen final.





Compréhension et expression écrite

Niveau intermédiaire (B1)

DE0ZEF27

Alexandra DOULGERIS, vendredi 15h-18h

Ce cours s'adresse à des étudiants de niveau A2 acquis en français qui souhaitent améliorer leurs compétences en français écrit (compréhension et expression). En prenant appui sur des documents authentiques et/ou semi-authentiques nous proposerons diverses activités ainsi que des exercices morpho-syntaxiques, orthographiques, lexicaux qui permettront aux étudiants de travailler notamment sur le récit et l'expression d'une opinion. L'expression orale sera également travaillée.

Évaluation : présence et participation assidue en cours (3 absences tolérées) ; contrôle continu et examen final.



Grammaire

Niveau intermédiaire/avancé (B1/B2)

DE0ZEF57



Cécile LE DILLY, samedi 9h-12h

Ce cours s'adresse à un public d'étudiants internationaux dont la langue maternelle et/ou la langue de scolarisation n'est pas le français.

Prérequis : à partir d'un niveau oral B1

Cours et exercices d'application :

- amélioration de la phrase complexe. Le but est de « normaliser » l'écriture mais aussi de prendre conscience des effets produits par des contraintes grammaticales sur la communication ;
- l'expansion du nom : les pronoms relatifs simples et composés, place de la proposition relative dans la phrase, mise en relief de l'information ;
- expression des doutes, des sentiments, des certitudes, des jugements personnels et impersonnels : mode indicatif/subjonctif ;
- les catégories logiques : les subordonnées complétives de but, de cause, etc. ;
- émettre des hypothèses : irréel du présent, du passé et possibilité du futur, exprimer des regrets et/ou des reproches ;
- rapporter la parole de l'Autre, rapporter le propos du spécialiste : le discours indirect ;
- améliorer la clarté du propos : exercices lexicaux en lien avec les objectifs ci-dessus.

Des articles (presse/revue) portant principalement sur des problématiques contemporaines de société (intelligence artificielle, les villes du futur, le véganisme, les médias, jeunes et refus d'enfants, etc.) seront soumis à lecture, et serviront de support à des propositions de courtes expressions écrites (EE) qui mobilisent les points de grammaire du programme.

En fin de parcours :

- proposition de courtes expressions orales (EO) sur le domaine de spécialité de l'étudiant, afin de réinvestir les points de grammaire vus en cours, de s'approprier un espace d'expression fluide en lien avec son objectif universitaire, une opportunité de vulgarisation de haute tenue des recherches de l'étudiant.
- un test de grammaire

En fonction du niveau initial des étudiants, possibilité d'ajouter au programme les points suivants :

- le récit dans le passé : comment raconter une histoire -passé composé, imparfait, plus-que-parfait, passé simple ; faire le point sur l'expression de l'antériorité.
- la sphère du nom : les déterminants, les pronoms compléments.