

Master

Mention

Sciences de l'Éducation

Parcours

MEDIASCOL

ANNEE UNIVERSITAIRE

2021-2022

Département Sciences de l'éducation

Responsable du parcours MEDIASCOL

Fabienne MAILLARD

✉ fabienne.maillard@univ-paris8.fr

Responsables de la spécialisation « Ecole et Enseignement »

Elise VINEL

✉ elise.vinel@univ-paris8.fr

Fabienne MAILLARD

✉ fabienne.maillard@univ-paris8.fr

Responsables de la spécialisation « Partenariats éducatifs et médiations culturelles »

Florence ELOY

✉ florence.elay@univ-paris8.fr

Cintia INDARRAMENDI

✉ cintia.indarramendi@univ-paris8.fr

Secrétariat de la Formation

Bureau A434

Céline CONSTANCE

☎ 01.49.40.66.62

✉ msde@univ-paris8.fr

Horaires d'ouverture

Lundi	Pas d'accueil	14h00 - 16h00
Mardi	9h00 - 12h00	14h00 - 16h00
Mercredi	Pas d'accueil	14h00 - 16h00
Jeudi	Pas d'accueil	14h00 - 16h00
Vendredi	9h00 - 12h30	Pas d'accueil

Directeur de l'UFR de rattachement

Jean-Christophe COFFIN

☎ 01.49.40.66.51

✉ jean-christophe.coffin@univ-paris8.fr

Responsable administrative et financière de l'UFR de rattachement

Sophie Ghannam

☎ 01.49.40.66.50

✉ raf.ufr.sepf@univ-paris8.fr

Sites internet

🌐 Université Paris 8 : www.univ-paris8.fr

🌐 UFR SEPF : www.ufr-sepf.univ-paris8.fr

Table des matières

I.	Les enseignant-e-s-chercheur-e-s du parcours	4
II.	Master mention Sciences de l'éducation- Parcours MEDIASCOL	
A.	Objectifs du parcours.....	5
B.	Compétences visés.....	5
C.	Métiers actuels /futurs visés (Codes ROME)	6
D.	Conditions d'accès.....	6
E.	Laboratoire CIRCEFT.....	6
F.	Schéma du master mention Sciences de l'éducation parcours Médiascol	7
III.	Fiches pédagogiques :	
A.	Spécialisation ECOLE ET ENSEIGNEMENT	
➤	Master 1 Semestre1.....	10
➤	Master 1, Semestre 2.....	13
B.	Spécialisation PARTENARIATS EDUCATIFS ET MEDIATIONS CULTURELLES	
➤	Master 1, semestre 1.....	20
➤	Master 1, semestre 2.....	24
C.	Fiche pédagogique : Spécialisation ECOLE ET ENSEIGNEMENT	
➤	Master 2, semestre 1.....	29
➤	Master 2, semestre 2.....	34
D.	Spécialisation : PARTENARIATS EDUCATIFS ET MEDIATIONS CULTURELLES	
➤	Master 2, semestre 1.....	38
➤	Master 2, semestre 2.....	43
IV.	Calendrier universitaire.	46

I. Les enseignant·e·s-chercheur·e·s du parcours et leurs thématiques de recherche

Enseignant.e	Grade	Thème de recherche
BONNERY Stéphane stephane.bonnery@univ-paris8.fr	PU	Sociologie des inégalités scolaires. Dispositifs pédagogiques, influences sociales et activité des élèves (de l'école à l'université). Enfance (ou jeunesses) et culture dans la famille, la scolarité, le groupe de pairs (littérature de jeunesse, musique, etc.).
ELOY Florence MCF florence.elay@univ-paris8.fr	MCF	Culture scolaire, cultures juvéniles, pratiques enseignantes, inégalités face à l'école et la culture, éducation artistique et culturelle.
MAILLARD Fabienne fmaillardparis8@gmail.com	PU	Sociologie de l'éducation, de la formation et de la certification. Politiques de formation et de certification. Curricula et référentiel. Diplômes et certifications professionnels. Relations formation-emploi
VINEL Elise elise.vinel@univ-paris8.fr	MCF	Apprentissages des élèves ; enseignement ; pratiques langagières ; littératie ; interactions ; école maternelle.
INDARRAMENDI Cintia cindarramendi@gmail.com	MCF	Sociologie de l'éducation ; politiques de lutte contre les inégalités éducatives et scolaires ; processus d'appropriation et de traduction des politiques éducatives à différents niveaux des systèmes éducatifs ; comparaison internationale ; Amérique Latine.

II. Master mention Sciences de l'éducation- Parcours MEDIASCOL

A. Objectifs du parcours

Le parcours MEDIASCOL (Enseignement, éducation prioritaire, médiation culturelle) vise à répondre aux besoins du marché du travail en termes de cadres et d'experts dans les domaines éducatifs et culturels, ainsi qu'à ceux des étudiants en formation initiale et continue en matière d'insertion professionnelle et de carrière. Il prépare à différentes activités professionnelles dont certaines ont récemment vu le jour et se développent, tandis que d'autres, plus anciennes, réclament désormais un master.

Ces activités se situent dans les domaines suivants : formation de formateurs d'enseignants et d'encadrants en éducation ; coordination de dispositifs partenariaux (éducation prioritaire, projet éducatif local, programme de réussite éducative territorialisé, etc.) et/ou de dispositifs de médiation éducative et culturelle. Il faut noter que l'académie de Créteil, la Seine-Saint-Denis et l'Ile de France sont confrontées, plus que d'autres territoires, à des pénuries de professionnels spécialisés.

Le parcours MEDIASCOL repose sur une étroite collaboration avec des partenaires éducatifs et culturels, principalement des partenaires publics et associatifs, dans les domaines d'emplois qui recrutent. Il est composé de deux spécialisations :

- La spécialisation « Ecole et enseignement » est proposée en étroite collaboration avec l'INSPÉ de l'Académie de Créteil. Outre qu'elle constitue une option offerte aux étudiants inscrits dans le MEEF4 (formation de formateur d'enseignants), cette spécialisation accueille les étudiants qui se destinent à l'enseignement ou aux professions éducatives. Elle s'adresse aux étudiants en formation initiale et en formation continue, par exemple des enseignants qui veulent réfléchir sur les pratiques pour remédier aux inégalités d'apprentissage, ainsi qu'à ceux qui veulent devenir formateur d'enseignants.

- La spécialisation « Partenariats éducatifs et médiation culturelle » s'adresse à un double public : les responsables (ou ceux qui veulent le devenir) des dispositifs partenariaux tels que ceux de l'éducation prioritaire ou des collectivités territoriales (coordinateur de projet éducatif local par exemple) ; les responsables de programmes de médiation culturelle ou d'EAC (Education Artistique et Culturelle). Dans la mesure où l'école et les institutions culturelles (musées, associations, médiathèques, etc.) sont invitées à coopérer, cette formation répond à une demande des institutions culturelles et des organismes de l'éducation prioritaire.

B. Compétences visées

Le parcours MEDIASCOL vise à développer des capacités d'analyse et de médiation, des compétences d'organisation et de gestion, ainsi que des compétences dans les méthodes d'enquête, la rédaction et la synthèse. Il articule professionnalisation vers des métiers bien identifiés et formation à la recherche. Celle-ci repose sur des enseignements dédiés, la rédaction d'une note de recherche en Master 1 et la réalisation d'un mémoire en Master 2, travaux qui doivent être soutenus devant un jury. L'analyse des pratiques, la distance critique et le dialogue avec des partenaires professionnels sont au coeur des enseignements et des projets élaborés.

Ce parcours prépare les étudiants à élaborer des projets et des dispositifs, à coordonner des politiques, des dispositifs et divers projets dans les domaines de l'enseignement, de l'éducation et de la médiation culturelle. Il vise à donner les moyens de construire un dialogue collaboratif avec des partenaires économiques et sociaux, des responsables professionnels et institutionnels ou associatifs.

C. Métiers actuels/futurs visés (Codes ROME)

Métiers de l'intervention socioculturelle : code K 1206

Chargé de développement culturel : code K 1802

Communication : code E 1103

Développement des ressources humaines : code 1502

Conseil en formation : K2101

Coordination pédagogique : K 2102

Formation professionnelle : K 211

D. Conditions d'accès

En master 1

L'accès au parcours est sélectif. Il réclame la détention d'une licence et la rédaction d'un projet professionnel et/ou scientifique. Il peut avoir lieu par VAPP. Les dossiers sont examinés par une commission composée des enseignants du parcours MEDIASCOL. Des équivalences et dispenses seront accordées en fonction des profils des étudiants.

Dès l'inscription, les étudiants s'inscrivent dans l'une des deux spécialisations du parcours MEDIASCOL.

En master 2

Pour les titulaires d'un master 1 provenant d'autres domaines de formation ou d'autres parcours, les dossiers seront examinés par une commission. Un projet professionnel et/ou de recherche doit être élaboré. L'accès peut intervenir par VAPP. Les dossiers sont examinés par une commission composée des enseignants du parcours MEDIASCOL. Des équivalences et dispenses seront accordées en fonction des profils des étudiants.

E. Laboratoire CIRCEFT

Ce parcours est rattaché à l'équipe **ESCOL du laboratoire CIRCEFT** (Centre interuniversitaire de recherches sur la culture, l'éducation, la formation et le travail). <https://circeft.fr/escol/>

Responsables du laboratoire : Leandro De Lajonquière et Fabienne Maillard

Le CIRCEFT se décline en 2 AXES THÉMATIQUES.

AXE ÉSCOL – Éducation, Scolarisation – <https://circeft.fr/escol/>

Responsable : Stéphane BONNERY

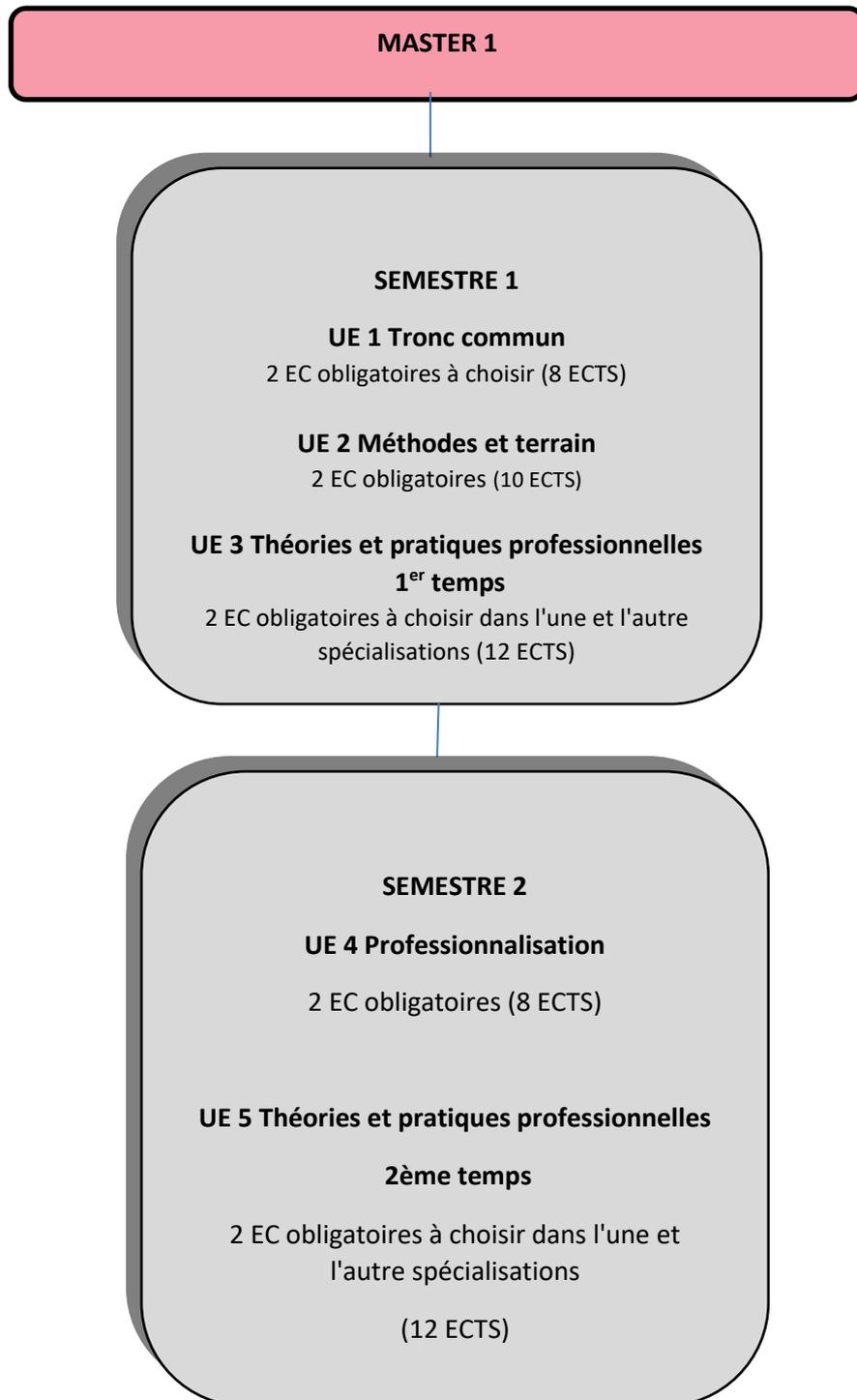
AXE CLEF-apsi – Clinique de l'éducation & de la formation – <https://circeft.fr/clef-apsi/>

Responsable : Patrick GEFFARD

• **Permanence**

Sur rendez-vous

F. Schéma du master mention Sciences de l'éducation parcours Médiascol



MASTER 2

SEMESTRE 3

UE 7 Tronc commun

2 EC obligatoires à choisir (8 ECTS)

UE 8 Immersion professionnelle

2 EC obligatoires (10 ECTS)

UE 9 Approfondissements théoriques

2 EC obligatoires à choisir dans l'une et l'autre des spécialisations (12 ECTS)

SEMESTRE 4

UE 10 Approfondissements pratiques

3 EC obligatoires (8 ECTS)

UE 11 Mémoire et enjeux professionnels

3 EC obligatoires (22 ECTS)

III. Fiches pédagogiques

A. Spécialisation ECOLE ET ENSEIGNEMENT.

➤ Master 1, Semestre 1

Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE	Enseignants	Jours et horaires
UE 1 Tronc commun 8 ECTS 2 EC obligatoires	EC1 : Séminaire de découverte – à choisir dans un autre parcours du master (5ECTS)	-	
	EC 2 : Langue vivante (3ECTS)	Maison des langues	
UE 2 Méthodes et terrain 10 ECTS 2 EC obligatoires	EC 1 : Construire sa recherche (5ECTS)	F. Maillard	3 samedis – journée entière
	EC 2 : Stage de 50 H (5 ECTS)	Un enseignant du parcours	
UE 3 Théories et pratiques professionnelles 1 12 ECTS 2 EC obligatoires : 1 à choisir dans la spécialisation EE, l'autre à choisir dans la spécialisation PEMC	ECOLE ET ENSEIGNEMENT EC 1 : Questions éducatives en débat (6ECTS)	F. Maillard	5 mercredis 13h-19h
	ECOLE ET ENSEIGNEMENT EC 2 : Politiques éducatives : approches comparatives (6ECTS)	C. Indarramendi	Semaine intensive (2 ^{ème} semaine des vacances d'automne)
	PEMC EC 1 : Professionnels de la culture et publics jeunes (6ECTS)	F. Eloy C. Lemetre	Semaine intensive (janvier, période d'intersemestre)
	PEMC EC 2 : Littérature de jeunesse, livres, acteurs, pratiques (6ECTS)	S. Bonnery F. Eloy E. Vinel	5 mercredis 13h – 19h
	PEMC EC 3 : Partenariats éducatifs, recomposition des pratiques (6ECTS)	B. Geay	Mercredi 09H-12h

UE1 – TRONC COMMUN

SEMESTRE 1 2 EC OBLIGATOIRES

SEMINAIRE DE DECOUVERTE

UE1-EC1

DESCRIPTIF

A choisir dans un autre parcours du master

LANGUE VIVANTE

UE1-EC2

DESCRIPTIF

Langue à choisir à la Maison des langues, ou bien suivre le cours d'anglais de Nada Char, le vendredi de 15 h à 18 h au cours du second semestre.

UE2 – METHODES ET TERRAIN

SEMESTRE 1 2 EC OBLIGATOIRES

CONSTRUIRE SA RECHERCHE

UE2-EC1

FABIENNE MAILLARD

DESCRIPTIF

L'objectif de ce séminaire est avant tout pédagogique : il s'agit de donner aux étudiants les bases indispensables pour entreprendre de façon autonome une enquête sociologique. Comment choisir le thème sur lequel on va travailler ? Comment construire son objet d'études ? Comment définir des hypothèses ? Quelle méthodologie adopter ? Ces questions sont celles auxquelles tout étudiant qui débute un master est confronté. Ce séminaire se donne donc pour objectif d'y répondre.

Les séances abordent la question de la construction de l'objet et du choix du mode d'objectivation du point de vue des thématiques choisies par les étudiants pour leur note de recherche. A partir d'exposés individuels, d'exercices d'écriture et de lecture, ce séminaire propose de les préparer activement dans la construction de leur propre recherche.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

STAGE (50H)

UE2-EC2

UN ENSEIGNANT DU PARCOURS

DESCRIPTIF

Le stage peut prendre différentes formes, selon le statut de l'étudiant (salarié ou non par exemple) et son projet professionnel.

MODALITES DE VALIDATION : Compte rendu et présentation orale

UE3 – THEORIES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

SEMESTRE 1 2 EC OBLIGATOIRES, 1 A CHOISIR DANS LA SPECIALISATION EE,
L'AUTRE DANS LA SPECIALISATION PEMC

QUESTIONS EDUCATIVES EN DEBAT

UE3-EC1

FABIENNE MAILLARD

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

DESCRIPTIF

Les objets d'interrogation et de débat sont nombreux en matière éducative et plus spécialement dans le champ scolaire. Le cours propose de traiter certaines de ces questions en les éclairant à partir de plusieurs points de vue scientifiques et pratiques, et en soulignant les enjeux actuels et à venir de ces débats. Le rôle du système éducatif dans la reproduction sociale, la place des inégalités de genre à l'école, les difficultés relatives à l'inclusion scolaire et les relations entre diplômés et emplois font partie des questions abordées. Les étudiants seront invités à inscrire ces débats dans des questions sociales plus générales et à proposer des questions à réfléchir collectivement.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

POLITIQUES EDUCATIVES : APPROCHES COMPARATIVES

UE3-EC2

CINTIA INDARRAMENDI

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

DESCRIPTIF

Ce cours vise à complexifier le regard que nous pouvons porter sur les politiques éducatives en tant que décisions prises au niveau du ministère de l'Education nationale et mises en œuvre de façon homogène par les enseignants dans l'ensemble du territoire. D'une part, l'analyse des politiques éducatives actuelles nécessite d'intégrer un regard international : les décisions des pays voisins et les orientations des organismes internationaux ont un poids dans la définition des priorités politiques nationales. D'autre part, dans un contexte de responsabilisation accrue des acteurs locaux, les politiques éducatives sont fortement redéfinies par les appropriations et les traductions de ces acteurs ainsi que des enseignants. Nous étudierons les enjeux multiples qu'impliquent la conception et la mise en œuvre des politiques éducatives.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

PROFESSIONNELS DE LA CULTURE ET PUBLICS JEUNES.

UE3-EC1

Regard sociologique sur les enjeux et les effets de la médiation culturelle

FLORENCE ELOY ET CLAIRE LEMETRE

SPECIALISATION – PEMC

DESCRIPTIF

Une des missions des institutions culturelles est d'accueillir et de former le jeune public. Ce séminaire se propose de se pencher sur les manières dont les professionnels de la culture investissent cette mission : que cherchent-ils à transmettre ? Quelles sont leurs représentations du jeune public ? Comment ces représentations façonnent-elles les dispositifs de médiation mis en œuvre ?

Il s'agira également de rendre compte des éventuels décalages entre les objectifs de ces professionnels et la manière dont les jeunes publics s'approprient les dispositifs de médiation. A partir des exemples du Spectacle vivant et de la musique, ce séminaire invite ainsi à porter un regard sociologique sur la médiation culturelle.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

LITTERATURE DE JEUNESSE : LIVRES, ACTEURS, PRATIQUES

UE3-EC2

FLORENCE ELOY, ELISE VINEL ET STEPHANE BONNERY

SPECIALISATION – PEMC

DESCRIPTIF

La littérature de jeunesse est parmi les domaines culturels les plus reconnus dans l'école et les institutions culturelles. Il s'agit d'un secteur incontournable pour tous les professionnels de l'éducation, de la médiation et de l'animation. Ce séminaire propose de comprendre la diversité des modes de lecture, de la petite enfance à la grande adolescence, seuls ou accompagnés, dans différents milieux de socialisation.

Pour ce faire, nous détaillerons les caractéristiques des livres et les formes de médiation qui accompagnent la lecture. Nous étudierons la lecture prévue lors de la création (ciblage-adressage par les éditeurs, auteurs-illustrateurs), celle encouragée par la médiation (en bibliothèque, au CDI, en classe, en famille) en les mettant en regard avec l'appropriation des lecteurs.

Le cours propose donc des ressources pour se repérer dans le secteur professionnel du livre de jeunesse, et plus généralement de l'éducation au livre, ainsi que pour s'initier à la recherche sur le sujet.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

PARTENARIATS EDUCATIFS, RECOMPOSITION DES PRATIQUES

BERTRAND GEAY

UE3-EC3

SPÉCIALISATION – PEMC

DESCRIPTIF

Le modèle du partenariat s'est imposé dans le champ professionnel de l'éducation. De nombreux acteurs sont concernés : l'école, les familles, les acteurs du social, de l'animation et de la culture. Dans ce séminaire, nous en questionnerons les présupposés et les usages. Nous explorerons la diversité des réalités que ce terme recouvre dans les politiques publiques et les dispositifs concernés. Mais nous nous interrogerons aussi sur les pratiques et les identités des groupes sociaux et des groupes professionnels que ces politiques entendent faire dialoguer entre eux. A partir de matériaux d'enquête (entretiens avec des parents et vidéos d'enfants, entretiens avec des enseignants ou des travailleurs sociaux, observations d'activités, comptes-rendus de conseil de discipline, etc.) et d'articles scientifiques publiés autour de ces questions, nous étudierons en particulier les enjeux qui traversent ces pratiques en termes de lutte contre les inégalités.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

➤ Master 1, Semestre 2

Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE	Enseignants	Jours et horaires
UE 4 Professionalisation 8 ECTS 2 EC obligatoires	EC1 : Exploiter et mettre en forme les données recueillis (5ECTS)	F. Pirone	3 samedis – journée entière
	EC 2 : Projet tuteuré (3ECTS)	Enseignants d'ESCOL	
UE 5 Théories et pratiques professionnelles 2 12 ECTS 2 EC obligatoires : 1 à choisir dans la spécialisation EE, l'autre à choisir dans la spécialisation PEMC	ECOLE ET ENSEIGNEMENT EC 1 : Pratiques d'enseignement et lutte contre les inégalités (6ECTS)	S. Bonnery	Mercredi 09h-12h
	ECOLE ET ENSEIGNEMENT EC 2 : Socialisation et pratiques langagières (6ECTS)	E. Vinel F. Eloy	Semaine intensive 2ème semaine des vacances de février
	ECOLE ET ENSEIGNEMENT EC 3 : Sociologie des publics scolaires (6ECTS)	F. Maillard	5 mercredis 13h-19h
	PEMC EC 1 : Socialisation familiale aux formes légitimes de la culture (6ECTS)	S. Kakpo C. Lemetre	Semaine intensive, première semaine des vacances de février
	PEMC EC 2 : Education prioritaire : évolutions, résultats, enjeux (6ECTS)	C. Indarramendi	5 mercredis 13h – 19H
UE 6 Production d'un travail de recherche 10 ECTS 3 EC obligatoires	EC 1 : Note de recherche / écrit (5ECTS)	Enseignants d'ESCOL	
	EC 2 : Note de recherche / Oral (2ECTS)	Enseignants d'ESCOL	
	EC 3 : Posture professionnelle et posture de recherche (3ECTS)	Enseignants d'ESCOL	

UE4 – PROFESSIONNALISATION

SEMESTRE 2 2 EC OBLIGATOIRES

EXPLOITER ET METTRE EN FORME LES DONNEES RECUEILLIES UE4-EC1

FILIPPO PIRONE

DESCRIPTIF

Après la définition de la problématique et des hypothèses qui vont fonder le travail d'enquête, celui-ci doit être élaboré pour permettre de répondre aux questions posées. Le séminaire vise à donner les ressources nécessaires à la réalisation de l'enquête, à l'exploitation des données récoltées, ainsi qu'à leur mise en forme dans un document final. Outre à la mise en œuvre du protocole d'enquête, nous nous intéresserons aux codes académiques en vigueur pour composer la note de recherche et aux règles professionnelles qui régissent ses modalités d'écriture et de présentation.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

PROJET TUTEURE

UE4-EC2

ENSEIGNANTS DE L'EQUIPE ESCOL

DESCRIPTIF

Sous l'égide de plusieurs enseignants de l'équipe ESCOL, les étudiants seront amenés à organiser ou à participer à l'organisation d'une manifestation scientifique, en coordination avec les partenaires professionnels du parcours. Une journée d'études, un séminaire, une rencontre avec des professionnels, un forum de discussion... pourront ainsi être mis en place. La confrontation avec la chaîne d'activités que représente une telle organisation, qui ne relève pas que de la conceptualisation et de la réflexion théorique, doit permettre d'appréhender ce que requiert, du point de vue individuel et collectif comme du point de vue théorique et pratique, et donc professionnel, l'élaboration d'un événement scientifique.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

UE5 – THEORIES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

SEMESTRE 2 2 EC OBLIGATOIRES, 1 A CHOISIR DANS LA SPECIALISATION EE,
L'AUTRE DANS LA SPECIALISATION PEMC

PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT ET LUTTE CONTRE LES INEGALITES

UE5-EC1

STEPHANE BONNERY

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

DESCRIPTIF

Les inégalités sociales de réussite scolaire perdurent. A en croire les discours médiatiques, les enseignants seraient soit impuissants face à des élèves prédestinés à l'échec, soit responsables de leur manque d'efficacité pédagogique.

Le séminaire prend le contrepied de ces logiques culpabilisatrices en entrant dans le détail de ce qui contraint l'action des professeurs : programmes, savoirs, injonctions, supports pédagogiques, dispositifs pédagogiques habituels. Et il s'intéresse en détail à la manière dont les élèves, dans leur diversité sociale, étudient et s'approprient ces enseignements et les modes de raisonnement attendus. Le cours prend appui sur une diversité de situations pédagogiques, de la maternelle au lycée : vidéos de classes dans plusieurs disciplines scolaires, séances de devoirs dans les familles, étude de manuels et de fiches, etc.

Ainsi, si certaines pratiques pédagogiques entretiennent les inégalités, d'autres favorisent la réussite des élèves de toutes les classes sociales. Les ressources proposées intéressent donc les enseignants, comme les professionnels de l'action auprès des familles, ainsi que ceux de la culture quant aux manières de transmettre des contenus.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

SOCIALISATION ET PRATIQUES LANGAGIERES :

UE5-EC2

ENJEUX DE L'ENSEIGNEMENT DU LANGAGE ORAL ET ECRIT A L'ECOLE

ELISE VINEL, FLORENCE ELOY

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

DESCRIPTIF

Les inégalités sociales de réussite scolaire perdurent. A en croire les discours médiatiques, les enseignants seraient soit impuissants face à des élèves prédestinés à l'échec, soit responsables de leur manque d'efficacité pédagogique.

Le séminaire prend le contrepied de ces logiques culpabilisatrices en entrant dans le détail de ce qui contraint l'action des professeurs : programmes, savoirs, injonctions, supports pédagogiques, dispositifs pédagogiques habituels. Et il s'intéresse en détail à la manière dont les élèves, dans leur diversité sociale, étudient et s'approprient ces enseignements et les modes de raisonnement attendus. Le cours prend appui sur une diversité de situations pédagogiques, de la maternelle au lycée : vidéos de classes dans plusieurs disciplines scolaires, séances de devoirs dans les familles, étude de manuels et de fiches, etc.

Ainsi, si certaines pratiques pédagogiques entretiennent les inégalités, d'autres favorisent la réussite des élèves de toutes les classes sociales. Les ressources proposées intéressent donc les enseignants, comme les professionnels de l'action auprès des familles, ainsi que ceux de la culture quant aux manières de transmettre des contenus.

MODALITES DE VALIDATION

SOCIOLOGIE DES PUBLICS SCOLAIRES

UE5-EC3

FABIENNE MAILLARD

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

DESCRIPTIF

L'origine sociale et scolaire ainsi que le genre sont des marqueurs de parcours différenciés au sein du système éducatif, dont l'offre de formation est à la fois riche, complexe et segmentée. De même, les difficultés d'apprentissage touchent inégalement les élèves et n'ont pas les mêmes effets dans la suite de leur parcours. Des différences notables désignent aussi la population étudiante aussi bien en termes d'orientation, d'accès aux diplômes que d'insertion professionnelle. Le cours portera l'attention sur ces différenciations, leurs origines, leurs modalités et leurs conséquences à la fois collectives et individuelles, en s'interrogeant sur le rôle joué par les politiques éducatives et par les acteurs impliqués dans et par le système d'éducation et de formation. L'enseignement mobilisera l'approche socio-historique, les données statistiques et différents travaux sociologiques.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

DE LA CULTURE

SEVERINE KAKPO, CLAIRE LEMETRE

SPECIALISATION – PEMC

DESCRIPTIF

Ce séminaire vise à éclairer, d'un point de vue sociologique, les processus de socialisation familiale à l'art et la culture. Les travaux en sociologie de la culture ont montré que ce sont dans les familles des classes moyennes et supérieures que ces pratiques socialisatrices sont les plus fréquentes : comment fait-on aimer l'art à ses enfants ? Plus généralement, comment se construit le goût artistique ? Quels bénéfices les enfants en tirent-ils, notamment sur la scène scolaire ?

A partir d'enquêtes sociologiques sur la lecture, la pratique du théâtre ou bien encore l'écoute de la musique, il s'agira de montrer que loin d'être un « supplément d'âme », les pratiques artistiques et culturelles participent à la reproduction des inégalités.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

EDUCATION PRIORITAIRE : EVOLUTIONS, RESULTATS,

ENJEUX

CINTIA INDARRAMENDI

SPECIALISATION – PEMC

DESCRIPTIF

Conçue à l'origine pour une courte période, la politique d'éducation prioritaire (EP) existe en France depuis bientôt 40 ans. Les efforts pour évaluer ses résultats ont été multiples. Même si la tâche s'avère assez complexe, ces évaluations rendent compte des importantes évolutions de l'EP dont les résultats restent loin des attentes. Dans ce cours nous travaillerons sur ce que nous connaissons des effets de l'EP en termes de lutte contre les inégalités d'accès aux savoirs et aux apprentissages.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

UE6 – PRODUCTION D’UN TRAVAIL DE RECHERCHE

SEMESTRE 2 3 EC OBLIGATOIRES

NOTE DE RECHERCHE/ECRIT **UE6-EC1**

NOTE DE RECHERCHE/ORAL **UE6-EC2**

POSTURE PROFESSIONNELLE ET POSTURE DE RECHERCHE **UE6-EC3**

ENSEIGNANTS DE L’EQUIPE ESCOL

DESCRIPTIF

Par le moyen de regroupements collectifs et de rencontres individuelles, les étudiants seront amenés à différencier les différentes postures qu'engage la production d'un travail de recherche et à opérer les choix qui conviennent le mieux à leur projet professionnel.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

B. Spécialisation : PARTENARIATS EDUCATIFS ET MEDIATIONS CULTURELLES

➤ Master 1, Semestre 1

Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE	Enseignants	Jours et horaires
UE 1 Tronc commun 8 ECTS 2 EC obligatoires	EC1 : Séminaire de découverte – à choisir dans un autre parcours du master (5ECTS)	-	
	EC 2 : Langue vivante (3ECTS)	Maison des langues	
UE 2 Méthodes et terrain 10 ECTS 2 EC obligatoires	EC 1 : Construire sa recherche (5ECTS)	F. Maillard	3 samedis – journée entière
	EC 2 : Stage de 50 H (5 ECTS)	Un enseignant du parcours	
UE 3 Théories et pratiques professionnelles 1 12 ECTS 2 EC obligatoires : 1 à choisir dans la spécialisation EE, l'autre à choisir dans la spécialisation PEMC	PEMC EC 1 : Professionnels de la culture et publics jeunes (6ECTS)	F. Eloy C. Lemetre	Semaine intensive (janvier, période d'intersemestre)
	PEMC EC 2 : Littérature de jeunesse, livres, acteurs, pratiques (6ECTS)	S. Bonnery F. Eloy E. Vinel	5 mercredis 13h - 19h
	PEMC EC 3 : Partenariats éducatifs, recomposition des pratiques (6ECTS)	B. Geay	mercredi 9 h à 12 h
	ECOLE ET ENSEIGNEMENT EC 1 : Questions éducatives en débat (6ECTS)	F. Maillard	5 mercredis 13h-19h
	ECOLE ET ENSEIGNEMENT EC 2 : Politiques éducatives : approches comparatives (6ECTS)	C. Indarramendi	Semaine intensive (2 ^{ème} semaine des vacances d'automne)

UE1 – TRONC COMMUN

SEMESTRE 1 2 EC OBLIGATOIRES

SEMINAIRE DE DECOUVERTE

UE1-EC1

DESCRIPTIF

A choisir dans un autre parcours du master

LANGUE VIVANTE

UE1-EC2

DESCRIPTIF

Langue à choisir à la Maison des langues

UE2 – METHODES ET TERRAIN

SEMESTRE 1 2 EC OBLIGATOIRES

CONSTRUIRE SA RECHERCHE

UE2-EC1

FABIENNE MAILLARD

DESCRIPTIF

L'objectif de ce séminaire est avant tout pédagogique : il s'agit de donner aux étudiants les bases indispensables pour entreprendre de façon autonome une enquête sociologique. Comment choisir le thème sur lequel on va travailler ? Comment construire son objet d'études ? Comment définir des hypothèses ? Quelle méthodologie adopter ? Ces questions sont celles auxquelles tout étudiant qui débute un master est confronté. Ce séminaire se donne donc pour objectif d'y répondre.

Les premières séances visent à familiariser les étudiants avec la posture sociologique à partir d'exemples concrets tirés d'enquêtes sociologiques. La seconde partie du séminaire aborde la question de la construction de l'objet et du choix du mode d'objectivation du point de vue des thématiques choisies par les étudiants pour leur note de recherche. A partir d'exposés individuels, d'exercices d'écriture et de lecture, ce séminaire propose de les préparer activement dans la construction de leur propre recherche.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

STAGE (50H)

UE2-EC2

UN ENSEIGNANT DU PARCOURS

DESCRIPTIF

Le stage peut prendre différentes formes, selon le statut de l'étudiant (salarié ou non par exemple) et son projet professionnel.

MODALITES DE VALIDATION

Compte rendu et présentation orale

UE3 – THEORIES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

SEMESTRE 1 2 EC OBLIGATOIRES, 1 A CHOISIR DANS LA SPECIALISATION PEMC,
L'AUTRE DANS LA SPECIALISATION EE

PROFESSIONNELS DE LA CULTURE ET PUBLICS JEUNES.

UE3-EC1

Regard sociologique sur les enjeux et les effets de la médiation culturelle

FLORENCE ELOY ET CLAIRE LEMETRE

SPECIALISATION – PEMC

DESCRIPTIF

Une des missions des institutions culturelles est d'accueillir et de former le jeune public. Ce séminaire se propose de se pencher sur les manières dont les professionnels de la culture investissent cette mission : que cherchent-ils à transmettre ? Quelles sont leurs représentations du jeune public ? Comment ces représentations façonnent-elles les dispositifs de médiation mis en œuvre ?

Il s'agira également de rendre compte des éventuels décalages entre les objectifs de ces professionnels et la manière dont les jeunes publics s'approprient les dispositifs de médiation. A partir des exemples du Spectacle vivant et de la musique, ce séminaire invite ainsi à porter un regard sociologique sur la médiation culturelle.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

LITTERATURE DE JEUNESSE : LIVRES, ACTEURS, PRATIQUES

UE3-EC2

FLORENCE ELOY, ELISE VINEL ET STEPHANE BONNERY

SPECIALISATION – PEMC

DESCRIPTIF

La littérature de jeunesse est parmi les domaines culturels les plus reconnus dans l'école et les institutions culturelles. Il s'agit d'un secteur incontournable pour tous les professionnels de l'éducation, de la médiation et de l'animation. Ce séminaire propose de comprendre la diversité des modes de lecture, de la petite enfance à la grande adolescence, seuls ou accompagnés, dans différents milieux de socialisation.

Pour ce faire, nous détaillerons les caractéristiques des livres et les formes de médiation qui accompagnent la lecture. Nous étudierons la lecture prévue lors de la création (ciblage-adressage par les éditeurs, auteurs-illustrateurs), celle encouragée par la médiation (en bibliothèque, au CDI, en classe, en famille) en les mettant en regard avec l'appropriation des lecteurs.

Le cours propose donc des ressources pour se repérer dans le secteur professionnel du livre de jeunesse, et plus généralement de l'éducation au livre, ainsi que pour s'initier à la recherche sur le sujet.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

PARTENARIATS EDUCATIFS, RECONFIGURATION DES PRATIQUES

UE3-EC3

BERTRAND GEAY

SPECIALISATION – PEMC

DESCRIPTIF

Le modèle du partenariat s'est imposé dans le champ professionnel de l'éducation. De nombreux acteurs sont concernés : l'école, les familles, les acteurs du social, de l'animation et de la culture. Dans ce séminaire, nous en questionnerons les présupposés et les usages. Nous explorerons la diversité des réalités que ce terme recouvre dans les politiques publiques et les dispositifs concernés. Mais nous nous interrogerons aussi sur les pratiques et les identités des groupes sociaux et des groupes professionnels que ces politiques entendent faire dialoguer entre eux. A partir de matériaux d'enquête (entretiens avec des parents et vidéos d'enfants, entretiens avec des enseignants ou des travailleurs sociaux, observations d'activités, comptes-rendus de conseil de discipline, etc.) et d'articles scientifiques publiés autour de ces questions, nous étudierons en particulier les enjeux qui traversent ces pratiques en termes de lutte contre les inégalités.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

QUESTIONS EDUCATIVES EN DEBAT

UE3-EC1

FABIENNE MAILLARD

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

DESCRIPTIF

Les objets d'interrogation et de débat sont nombreux en matière éducative et plus spécialement dans le champ scolaire. Le cours propose de traiter certaines de ces questions en les éclairant à partir de plusieurs points de vue scientifiques et pratiques, et en soulignant les enjeux actuels et à venir de ces débats. Le rôle du système éducatif dans la reproduction sociale, les controverses sur l'approche par les compétences, la place des inégalités de genre à l'école, les difficultés relatives à l'inclusion scolaire et les relations entre diplômés et emplois font partie des questions abordées. Les étudiants seront invités à inscrire ces débats dans des questions sociales plus générales et à proposer des questions à réfléchir collectivement.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

POLITIQUES EDUCATIVES : APPROCHES COMPARATIVES

UE3-EC2

CINTIA INDARRAMENDI

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

DESCRIPTIF

Ce cours vise à complexifier le regard que nous pouvons porter sur les politiques éducatives en tant que décisions prises au niveau du ministère de l'Education nationale et mises en œuvre de façon homogène par les enseignants dans l'ensemble du territoire. D'une part, l'analyse des politiques éducatives actuelles nécessite d'intégrer un regard international : les décisions des pays voisins et les orientations des organismes internationaux ont un poids dans la définition des priorités politiques nationales. D'autre part, dans un contexte de responsabilisation accrue des acteurs locaux, les politiques éducatives sont fortement redéfinies par les appropriations et les traductions de ces acteurs ainsi que des enseignants. Nous étudierons les enjeux multiples qu'impliquent la conception et la mise en œuvre des politiques éducatives.

MODALITES DE VALIDATION : Contrôle continu

➤ Master 1, Semestre 2

Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE	Enseignants	Jours et horaires
UE 4 Professionalisation 8 ECTS 2 EC obligatoires	EC1 : Exploiter et mettre en forme les données recueillis (5ECTS)	F. Pirone	3 samedis – journée entière
	EC 2 : Projet tuteuré (3ECTS)	Enseignants d'ESCOL	
UE 5 Théories et pratiques professionnelles 2 12 ECTS 2 EC obligatoires : 1 à choisir dans la spécialisation EE, l'autre à choisir dans la spécialisation PEMC	PEMC EC 1 : Socialisation familiale aux formes légitimes de la culture (6ECTS)	S. Kakpo C. Lemetre	Semaine intensive, 1ère semaine des vacances de février
	PEMC EC 2 : Education prioritaire : évolutions, résultats, enjeux (6ECTS)	C. Indarramendi	5 mercredis 13h – 19H
	ECOLE ET ENSEIGNEMENT EC 1 : Pratiques d'enseignement et lutte contre les inégalités (6ECTS)	S. Bonnery	mercredi 09h-12h
	ECOLE ET ENSEIGNEMENT EC 2 : Socialisation et pratiques langagières (6ECTS)	E. Vinel F. Eloy	Semaine intensive 2ème semaine des vacances de février
	ECOLE ET ENSEIGNEMENT EC 3 : Sociologie des publics scolaires (6ECTS)	F. Maillard	5 mercredis 13h-19h
	EC 1 : Note de recherche / écrit (5ECTS)	Enseignants d'ESCOL	A voir avec les enseignants
UE 6 Production d'un travail de recherche 10 ECTS 3 EC obligatoires	EC 2 : Note de recherche / Oral (2ECTS)	Enseignants d'ESCOL	A voir avec les enseignants
	EC 3 : Posture professionnelle et posture de recherche (3ECTS)	Enseignants d'ESCOL	A voir avec les enseignants

UE4 – PROFESSIONNALISATION

SEMESTRE 2 2 EC OBLIGATOIRE

EXPLOITER ET METTRE EN FORME LES DONNEES RECUEILLIES UE4-EC1

FILIPPO PIRONE

DESCRIPTIF

Après la définition de la problématique et des hypothèses qui vont fonder le travail d'enquête, celui-ci doit être élaboré pour permettre de répondre aux questions posées. Le séminaire vise à donner les ressources nécessaires à la réalisation de l'enquête, à l'exploitation des données récoltées, ainsi qu'à leur mise en forme dans un document final. Outre à la mise en œuvre du protocole d'enquête, nous nous intéresserons aux codes académiques en vigueur pour composer la note de recherche et aux règles professionnelles qui régissent ses modalités d'écriture et de présentation.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

PROJET TUTEURE

UE4-EC2

ENSEIGNANTS DE L'EQUIPE ESCOL

DESCRIPTIF

Sous l'égide de plusieurs enseignants de l'équipe ESCOL, les étudiants seront amenés à organiser ou à participer à l'organisation d'une manifestation scientifique, en coordination avec les partenaires professionnels du parcours. Une journée d'études, un séminaire, une rencontre avec des professionnels, un forum de discussion... pourront ainsi être mis en place. La confrontation avec la chaîne d'activités que représente une telle organisation, qui ne relève pas que de la conceptualisation et de la réflexion théorique, doit permettre d'appréhender ce que requiert, du point de vue individuel et collectif comme du point de vue théorique et pratique, et donc professionnel, l'élaboration d'un évènement scientifique.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

UE5 – THEORIES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

SEMESTRE 2 2 EC OBLIGATOIRES, 1 A CHOISIR DANS LA SPECIALISATION PEMC,
L'AUTRE DANS LA SPECIALISATION EE

SOCIALISATION FAMILIALE AUX FORMES LEGITIMES DE LA CULTURE

UE5-EC1

SEVERINE KAKPO, CLAIRE LEMETRE

SPECIALISATION – PEMC

DESCRIPTIF

Ce séminaire vise à éclairer, d'un point de vue sociologique, les processus de socialisation familiale à l'art et la culture. Les travaux en sociologie de la culture ont montré que ce sont dans les familles des classes moyennes et supérieures que ces pratiques socialisatrices sont les plus fréquentes : comment fait-on aimer l'art à ses enfants ? Plus généralement, comment se construit le goût artistique ? Quels bénéfices les enfants en tirent-ils, notamment sur la scène scolaire ?

A partir d'enquêtes sociologiques sur la lecture, la pratique du théâtre ou bien encore l'écoute de la musique, il s'agira de montrer que loin d'être un « supplément d'âme », les pratiques artistiques et culturelles participent à la reproduction des inégalités.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

EDUCATION PRIORITAIRE : EVOLUTIONS, RESULTATS, ENJEUX

UE5-EC2

CINTIA INDARRAMENDI

SPECIALISATION – PEMC

DESCRIPTIF

Conçue à l'origine pour une courte période, la politique d'éducation prioritaire (EP) existe en France depuis bientôt 40 ans. Les efforts pour évaluer ses résultats ont été multiples. Même si la tâche s'avère assez complexe, ces évaluations rendent compte des importantes évolutions de l'EP dont les résultats restent loin des attentes. Dans ce cours nous travaillerons sur ce que nous connaissons des effets de l'EP en termes de lutte contre les inégalités d'accès aux savoirs et aux apprentissages.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT ET LUTTE CONTRE LES INEGALITES

UE5-EC1

STEPHANE BONNERY

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

DESCRIPTIF

Les inégalités sociales de réussite scolaire perdurent. A en croire les discours médiatiques, les enseignants seraient soit impuissants face à des élèves prédestinés à l'échec, soit responsables de leur manque d'efficacité pédagogique.

Le séminaire prend le contrepied de ces logiques culpabilisatrices en entrant dans le détail de ce qui contraint l'action des professeurs : programmes, savoirs, injonctions, supports pédagogiques, dispositifs pédagogiques habituels. Et il s'intéresse en détail à la manière dont les élèves, dans leur diversité sociale, étudient et s'approprient ces enseignements et les modes de raisonnement attendus. Le cours prend appui sur une diversité de situations pédagogiques, de la maternelle au lycée : vidéos de classes dans plusieurs disciplines scolaires, séances de devoirs dans les familles, étude de manuels et de fiches, etc.

Ainsi, si certaines pratiques pédagogiques entretiennent les inégalités, d'autres favorisent la réussite des élèves de toutes les classes sociales. Les ressources proposées intéressent donc les enseignants, comme les professionnels de l'action auprès des familles, ainsi que ceux de la culture quant aux manières de transmettre des contenus.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

SOCIALISATION ET PRATIQUES LANGAGIERES :

UE5-EC2

ENJEUX DE L'ENSEIGNEMENT DU LANGAGE ORAL ET ECRIT A L'ECOLE

ELISE VINEL

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

DESCRIPTIF

Les inégalités sociales de réussite scolaire perdurent. A en croire les discours médiatiques, les enseignants seraient soit impuissants face à des élèves prédestinés à l'échec, soit responsables de leur manque d'efficacité pédagogique.

Le séminaire prend le contrepied de ces logiques culpabilisatrices en entrant dans le détail de ce qui contraint l'action des professeurs : programmes, savoirs, injonctions, supports pédagogiques, dispositifs pédagogiques habituels. Et il s'intéresse en détail à la manière dont les élèves, dans leur diversité sociale, étudient et s'approprient ces enseignements et les modes de raisonnement attendus. Le cours prend appui sur une diversité de situations pédagogiques, de la maternelle au lycée : vidéos de classes dans plusieurs disciplines scolaires, séances de devoirs dans les familles, étude de manuels et de fiches, etc.

Ainsi, si certaines pratiques pédagogiques entretiennent les inégalités, d'autres favorisent la réussite des élèves de toutes les classes sociales. Les ressources proposées intéressent donc les enseignants, comme les professionnels de l'action auprès des familles, ainsi que ceux de la culture quant aux manières de transmettre des contenus.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

FABIENNE MAILLARD

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

DESCRIPTIF

L'origine sociale et scolaire ainsi que le genre sont des marqueurs de parcours différenciés au sein du système éducatif, dont l'offre de formation est à la fois riche, complexe et segmentée. De même, les difficultés d'apprentissage touchent inégalement les élèves et n'ont pas les mêmes effets dans la suite de leur parcours. Des différences notables désignent aussi la population étudiante aussi bien en termes d'orientation, d'accès aux diplômes que d'insertion professionnelle. Le cours portera l'attention sur ces différenciations, leurs origines, leurs modalités et leurs conséquences à la fois collectives et individuelles, en s'interrogeant sur le rôle joué par les politiques éducatives et par les acteurs impliqués dans et par le système d'éducation et de formation. L'enseignement mobilisera l'approche socio-historique, les données statistiques et différents travaux sociologiques.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

UE6 – PRODUCTION D'UN TRAVAIL DE RECHERCHE

SEMESTRE 2 3 EC OBLIGATOIRES

NOTE DE RECHERCHE/ECRIT

UE6-EC1

NOTE DE RECHERCHE/ORAL

UE6-EC2

POSTURE PROFESSIONNELLE ET POSTURE DE RECHERCHE

UE6-EC3

ENSEIGNANTS DE L'EQUIPE ESCOL

DESCRIPTIF

Par le moyen de regroupements collectifs et de rencontres individuelles, les étudiants seront amenés à différencier les différentes postures qu'engage la production d'un travail de recherche et à opérer les choix qui conviennent le mieux à leur projet professionnel.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

C. Spécialisation-ECOLE ET ENSEIGNEMENT

➤ Master 2, Semestre 3

Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE	Enseignants	Jours et horaires
UE 7 Tronc commun 8 ECTS 2 EC obligatoires	EC1 : Séminaire libre - à choisir dans l'offre de formation en master de l'université (5ECTS)	-	
	EC 2 : Langue vivante (3ECTS)	Maison des langues	
UE 8 Immersion professionnelle 10 ECTS 2 EC obligatoir	EC 1 : Mener son enquête (5ECTS)	S. Bonnery.	3 samedis – journée entière
	EC 2 : Stage de 150 H (5 ECTS)	Un enseignant d'ESCOL	
UE 9 Approfondissements théoriques 12 ECTS 2 EC obligatoires : 1 à choisir dans la spécialisation EE, l'autre à choisir dans la spécialisation PEMC	ECOLE ET ENSEIGNEMENT EC 1 : Questions éducatives en débat (6ECTS)	F. Maillard	5 mercredis 13h-19h
	ECOLE ET ENSEIGNEMENT EC 2 : Politiques éducatives : approches comparatives (6ECTS)	C. Indarramendi	Semaine intensive (2 ^{ème} semaine des vacances d'automne)
	PEMC EC 1 : Professionnels de la culture et publics jeunes (6ECTS)	F. Eloy C. Lemetre	Semaine intensive (janvier, période d'intersemestre)
	PEMC EC 2 : Littérature de jeunesse, livres, acteurs, pratiques (6ECTS)	S. Bonnery F. Eloy E. Vinel	5 mercredis 13h – 19h
	PEMC EC 3 : Partenariats éducatifs, recomposition des pratiques (6ECTS)	B. Geay	Mercredi 09H-12h

UE7 – TRONC COMMUN

SEMESTRE 3

2 EC OBLIGATOIRES

SEMINAIRE LIBRE

UE7-EC1

DESRIPTIF

A choisir dans l'offre de séminaires de master de l'université

LANGUE VIVANTE

UE7-EC2

DESRIPTIF

A choisir dans l'offre du master Sciences de l'éducation

UE8 – IMMERSION PROFESSIONNELLE

SEMESTRE 3

2 EC OBLIGATOIRES

MENER SON ENQUETE

UE8-EC1

STEPHANE BONNERY

DESRIPTIF

L'objectif de ce séminaire est de donner aux étudiants les moyens d'entreprendre de façon autonome une enquête sociologique.

Le séminaire se base dans un premier temps sur l'exploration de corpus issus d'enquêtes déjà réalisées (guides d'observations, guides d'entretiens, retranscriptions d'observations ou d'entretiens, etc.), en les resituant par rapport aux objectifs des recherches concernées. Il mobilisera ensuite les exemples des enquêtes menées par les étudiants afin de les aider à avancer dans leurs propres recherches.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

STAGE (150H)

UE8-EC2

UN ENSEIGNANT DU PARCOURS

DESRIPTIF

Le stage peut prendre différentes formes, selon le statut de l'étudiant (salarié ou non par exemple) et son projet professionnel.

MODALITES DE VALIDATION

Compte rendu et présentation orale

UE9 – APPROFONDISSEMENTS THEORIQUES

SEMESTRE 3

2 EC OBLIGATOIRES, 1 A CHOISIR DANS LA
SPECIALISATION EE, L'AUTRE DANS LA SPECIALISATION PEMC

QUESTIONS EDUCATIVES EN DEBAT

UE9-EC1

FABIENNE MAILLARD

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

DESCRIPTIF

Les objets d'interrogation et de débat sont nombreux en matière éducative et plus spécialement dans le champ scolaire. Le cours propose de traiter certaines de ces questions en les éclairant à partir de plusieurs points de vue scientifiques et pratiques, et en soulignant les enjeux actuels et à venir de ces débats. Le rôle du système éducatif dans la reproduction sociale, les controverses sur l'approche par les compétences, la place des inégalités de genre à l'école, les difficultés relatives à l'inclusion scolaire et les relations entre diplômés et emplois font partie des questions abordées. Les étudiants seront invités à inscrire ces débats dans des questions sociales plus générales et à proposer des questions à réfléchir collectivement.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

POLITIQUES EDUCATIVES : APPROCHES COMPARATIVES

UE9-EC2

CINTIA INDARRAMENDI

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

DESCRIPTIF

Ce cours vise à complexifier le regard que nous pouvons porter sur les politiques éducatives en tant que décisions prises au niveau du ministère de l'Education nationale et mises en œuvre de façon homogène par les enseignants dans l'ensemble du territoire. D'une part, l'analyse des politiques éducatives actuelles nécessite d'intégrer un regard international : les décisions des pays voisins et les orientations des organismes internationaux ont un poids dans la définition des priorités politiques nationales. D'autre part, dans un contexte de responsabilisation accrue des acteurs locaux, les politiques éducatives sont fortement redéfinies par les appropriations et les traductions de ces acteurs ainsi que des enseignants. Nous étudierons les enjeux multiples qu'impliquent la conception et la mise en œuvre des politiques éducatives.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

PROFESSIONNELS DE LA CULTURE ET PUBLICS JEUNES.

UE9-EC1

Regard sociologique sur les enjeux et les effets de la médiation culturelle

FLORENCE ELOY ET CLAIRE LEMETRE

SPECIALISATION – PEMC

DESCRIPTIF

Une des missions des institutions culturelles est d'accueillir et de former le jeune public. Ce séminaire se propose de se pencher sur les manières dont les professionnels de la culture investissent cette mission : que cherchent-ils à transmettre ? Quelles sont leurs représentations du jeune public ? Comment ces représentations façonnent-elles les dispositifs de médiation mis en œuvre ?

Il s'agira également de rendre compte des éventuels décalages entre les objectifs de ces professionnels et la manière dont les jeunes publics s'approprient les dispositifs de médiation. A partir des exemples du Spectacle vivant et de la musique, ce séminaire invite ainsi à porter un regard sociologique sur la médiation culturelle.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

LITTERATURE DE JEUNESSE : LIVRES, ACTEURS, PRATIQUES

UE9-EC2

FLORENCE ELOY, ELISE VINEL ET STEPHANE BONNERY

SPECIALISATION – PEMC

DESCRIPTIF

La littérature de jeunesse est parmi les domaines culturels les plus reconnus dans l'école et les institutions culturelles. Il s'agit d'un secteur incontournable pour tous les professionnels de l'éducation, de la médiation et de l'animation. Ce séminaire propose de comprendre la diversité des modes de lecture, de la petite enfance à la grande adolescence, seuls ou accompagnés, dans différents milieux de socialisation.

Pour ce faire, nous détaillerons les caractéristiques des livres et les formes de médiation qui accompagnent la lecture. Nous étudierons la lecture prévue lors de la création (ciblage-adressage par les éditeurs, auteurs-illustrateurs), celle encouragée par la médiation (en bibliothèque, au CDI, en classe, en famille) en les mettant en regard avec l'appropriation des lecteurs.

Le cours propose donc des ressources pour se repérer dans le secteur professionnel du livre de jeunesse, et plus généralement de l'éducation au livre, ainsi que pour s'initier à la recherche sur le sujet.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

PARTENARIATS EDUCATIFS, RECONFIGURATION DES PRATIQUES

UE9-EC3

STÉPHANE BONNERY, SÉVÉRINE KAKPO, CLAIRE LEMETRE

SPÉCIALISATION – PEMC

DESCRIPTIF

Le modèle du partenariat s'est imposé dans le champ professionnel de l'éducation. Une diversité d'acteurs sont concernés : l'école, les familles, les acteurs de la culture, du social et de l'animation.

Dans ce séminaire nous retracerons le contexte d'émergence de ce modèle et nous questionnerons ses présupposés sociaux. Nous explorerons la diversité des réalités que ce terme recouvre dans les politiques publiques et les dispositifs. Nous nous interrogerons encore sur les pratiques à l'œuvre, dans leur diversité, en tentant de comprendre ce qui, dans ces partenariats, peut constituer des obstacles à lever (complémentarité plutôt que concurrence...) ou au contraire un levier pour réduire les inégalités éducatives et démocratiser l'accès à la culture.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

➤ Master 2, Semestre 4

Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE	Enseignants	Jours et horaires
UE 10 Approfondissements pratiques 8 ECTS 3 EC obligatoires	EC1 : Atelier d'écriture (4ECTS)	F. Maillard	3 samedis – journée entière
	EC 2 : Projet tuteuré (2ECTS)	Enseignants d'ESCOL	
	EC 3 : Pratiques professionnelles et expertise (2ECTS)	Enseignants d'ESCOL	
UE 11 Mémoire et enjeux professionnels 22 ECTS 3 EC obligatoires : 1 à choisir dans la spécialisation EE + Rédaction du mémoire de recherche + Soutenance du mémoire de recherche	ECOLE ET ENSEIGNEMENT EC 1 : Pratiques d'enseignement et lutte contre les inégalités (6ECTS)	S. Bonnery	Semaine intensive, 1ère semaine des vacances de printemps
	ECOLE ET ENSEIGNEMENT EC 2 : Socialisation et pratiques langagières (6ECTS)	E. Vinel F. Eloy	Mercredi 09H-12H
	ECOLE ET ENSEIGNEMENT EC 3 : Sociologie des publics scolaires (6ECTS)	F. Maillard	5 mercredis de 13h-19h
	EC 4 : Rédaction du mémoire de recherche (12 ECTS)	Enseignants d'ESCOL	A voir avec les enseignants
	EC 5 : Soutenance de mémoire de recherche (4ECTS)	Enseignants d'ESCOL	A voir avec les enseignants

UE 10 – APPROFONDISSEMENTS PRATIQUES

SEMESTRE 4 3 EC OBLIGATOIRES

ATELIER D'ECRITURE : ANALYSER SON MATERIAU, REDIGER SON MEMOIRE

UE10-EC1

FABIENNE MAILLARD

DESCRIPTIF

Ce séminaire a pour objectif d'accompagner les étudiants dans la présentation des données constituées lors de l'enquête de terrain menée pour la réalisation de leur mémoire de recherche (méthodes de recueil de données, constitution du terrain et de l'échantillon enquêté en fonction de la problématique), et à les aider à traiter ces données (de leur analyse à leur interprétation). Il conduira notamment les étudiants à élaborer des critères de recueil et d'analyse des données, et à mettre en cohérence l'ensemble de ce matériau recueilli. Les étudiants sont invités à participer activement à ce séminaire, qui doit leur permettre d'adopter une posture de chercheur en sciences de l'éducation et de bien combiner résultats d'enquête et réflexions théoriques.

MODALITES DE VALIDATION : Contrôle continu

PROJET TUTEURE

UE10-EC2

ENSEIGNANTS DE L'EQUIPE ESCOL

DESCRIPTIF

Sous l'égide de plusieurs enseignants de l'équipe ESCOL, les étudiants seront amenés à organiser une rencontre avec des doctorants, docteurs, chercheurs et professionnels afin de mieux élaborer leur projet professionnel

MODALITES DE VALIDATION : Contrôle continu

PRATIQUES PROFESSIONNELLES ET EXPERTISE

UE10-EC3

ENSEIGNANTS DE L'EQUIPE ESCOL

DESCRIPTIF

Des regroupements collectifs et des rencontres individuelles seront organisés par les directeurs de recherche.

MODALITES DE VALIDATION : Contrôle continu

UE11 – MEMOIRE ET ENJEUX PROFESSIONNELS

SEMESTRE 4 1 EC A CHOISIR PARMIS 3 SEMINAIRES + 2 EC OBLIGATOIRES

PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT ET LUTTE CONTRE LES INEGALITES

UE11-EC1

STEPHANE BONNERY

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

DESCRIPTIF

Les inégalités sociales de réussite scolaire perdurent. A en croire les discours médiatiques, les enseignants seraient soit impuissants face à des élèves prédestinés à l'échec, soit responsables de leur manque d'efficacité pédagogique.

Le séminaire prend le contrepied de ces logiques culpabilisatrices en entrant dans le détail de ce qui contraint l'action des professeurs : programmes, savoirs, injonctions, supports pédagogiques, dispositifs pédagogiques habituels. Et il s'intéresse en détail à la manière dont les élèves, dans leur diversité sociale, étudient et s'approprient ces enseignements et les modes de raisonnement attendus. Le cours prend appui sur une diversité de situations pédagogiques, de la maternelle au lycée : vidéos de classes dans plusieurs disciplines scolaires, séances de devoirs dans les familles, étude de manuels et de fiches, etc.

Ainsi, si certaines pratiques pédagogiques entretiennent les inégalités, d'autres favorisent la réussite des élèves de toutes les classes sociales. Les ressources proposées intéressent donc les enseignants, comme les professionnels de l'action auprès des familles, ainsi que ceux de la culture quant aux manières de transmettre des contenus.

MODALITES DE VALIDATION : Contrôle continu

SOCIALISATION ET PRATIQUES LANGAGIERES :

UE11-EC2

ENJEUX DE L'ENSEIGNEMENT DU LANGAGE ORAL ET ECRIT A L'ECOLE

ELISE VINEL, FLORENCE ELOY

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

DESCRIPTIF

Les inégalités sociales de réussite scolaire perdurent. A en croire les discours médiatiques, les enseignants seraient soit impuissants face à des élèves prédestinés à l'échec, soit responsables de leur manque d'efficacité pédagogique.

Le séminaire prend le contrepied de ces logiques culpabilisatrices en entrant dans le détail de ce qui contraint l'action des professeurs : programmes, savoirs, injonctions, supports pédagogiques, dispositifs pédagogiques habituels. Et il s'intéresse en détail à la manière dont les élèves, dans leur diversité sociale, étudient et s'approprient ces enseignements et les modes de raisonnement attendus. Le cours prend appui sur une diversité de situations pédagogiques, de la maternelle au lycée : vidéos de classes dans plusieurs disciplines scolaires, séances de devoirs dans les familles, étude de manuels et de fiches, etc.

Ainsi, si certaines pratiques pédagogiques entretiennent les inégalités, d'autres favorisent la réussite des élèves de toutes les classes sociales. Les ressources proposées intéressent donc les enseignants, comme les professionnels de l'action auprès des familles, ainsi que ceux de la culture quant aux manières de transmettre des contenus.

MODALITES DE VALIDATION : Contrôle continu

SOCIOLOGIE DES PUBLICS SCOLAIRES

UE11-EC3

FABIENNE MAILLARD

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

DESCRIPTIF

L'origine sociale et scolaire ainsi que le genre sont des marqueurs de parcours différenciés au sein du système éducatif, dont l'offre de formation est à la fois riche, complexe et segmentée. De même, les difficultés d'apprentissage touchent inégalement les élèves et n'ont pas les mêmes effets dans la suite de leur parcours. Des différences notables désignent aussi la population étudiante aussi bien en termes d'orientation, d'accès aux diplômes que d'insertion professionnelle. Le cours portera l'attention sur ces différenciations, leurs origines, leurs modalités et leurs conséquences à la fois collectives et individuelles, en s'interrogeant sur le rôle joué par les politiques éducatives et par les acteurs impliqués dans et par le système d'éducation et de formation. L'enseignement mobilisera l'approche socio-historique, les données statistiques et différents travaux sociologiques.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

REDACTION DU MEMOIRE DE RECHERCHE

UE11-EC4

SOUTENANCE DU MEMOIRE DE RECHERCHE

UE11-EC5

D. Spécialisation -PARTENARIATS EDUCATIFS ET MEDIATIONS CULTURELLES-

➤ Master 2, Semestre 3

Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE	Enseignants	Jours et horaires
UE 7 Tronc commun 8 ECTS 2 EC obligatoires	EC1 : Séminaire libre – à choisir dans l'offre de formation en master de l'université (5ECTS)	-	
	EC 2 : Langue vivante (3ECTS)	Maison des langues	
UE 2 Immersion professionnelle 10 ECTS 2 EC obligatoires	EC 1 : Mener son enquête (5ECTS)	S. Bonnery	3 samedis – journée entière
	EC 2 : Stage de 150 H (5 ECTS)	Un enseignant d'ESCOL	
UE 9 Approfondissements théoriques 12 ECTS 2 EC obligatoires : 1 à choisir dans la spécialisation PEMC, l'autre à choisir dans la spécialisation EE	PEMC EC 1 : Professionnels de la culture et publics jeunes (6ECTS)	F. Eloy C. Lemetre	Semaine intensive (janvier, période d'intersemestre)
	PEMC EC 2 : Littérature de jeunesse, livres, acteurs, pratiques (6ECTS)	S. Bonnery F. Eloy E. Vinel	5 mercredis 13h - 19h
	PEMC EC 3 : Partenariats éducatifs, recomposition des pratiques (6ECTS)	B. Geay	mercredi 09H-12h
	ECOLE ET ENSEIGNEMENT EC 1 : Questions éducatives en débat (6ECTS)	F. Maillard	5 mercredis 13h-19h
	ECOLE ET ENSEIGNEMENT EC 2 : Politiques éducatives : approches comparatives (6ECTS)	C. Indarramendi	Semaine intensive (2 ^{ème} semaine des vacances d'automne)

UE7 – TRONC COMMUN
SEMESTRE 3 2 EC OBLIGATOIRES

SEMINAIRE LIBRE

UE7-EC1

DESCRIPTIF

A choisir dans l'offre de séminaires de master de l'université

LANGUE VIVANTE

UE7-EC2

DESCRIPTIF

A choisir dans l'offre du master Sciences de l'éducation

UE8 – IMMERSION PROFESSIONNELLE

SEMESTRE 3 2 EC OBLIGATOIRES

MENER SON ENQUETE

UE8-EC1

STEPHANE BONNERY

DESCRIPTIF

L'objectif de ce séminaire est de donner aux étudiants les moyens d'entreprendre de façon autonome une enquête sociologique.

Le séminaire se base dans un premier temps sur l'exploration de corpus issus d'enquêtes déjà réalisées (guides d'observations, guides d'entretiens, retranscriptions d'observations ou d'entretiens, etc.), en les resituant par rapport aux objectifs des recherches concernées. Il mobilisera ensuite les exemples des enquêtes menées par les étudiants afin de les aider à avancer dans leurs propres recherches.

Modalités de contrôle des connaissances : contrôle continu

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

STAGE (150H)

UE8-EC2

UN ENSEIGNANT DU PARCOURS

DESCRIPTIF

Le stage peut prendre différentes formes, selon le statut de l'étudiant (salarié ou non par exemple) et son projet professionnel.

MODALITES DE VALIDATION

Compte rendu et présentation orale

UE9 – APPROFONDISSEMENTS THEORIQUES

SEMESTRE 3 2 EC OBLIGATOIRES, 1 A CHOISIR DANS LA SPECIALISATION PEMC,
L'AUTRE DANS LA SPECIALISATION EE

PROFESSIONNELS DE LA CULTURE ET PUBLICS JEUNES. UE9-EC1

Regard sociologique sur les enjeux et les effets de la médiation culturelle

FLORENCE ELOY ET CLAIRE LEMETRE

SPECIALISATION – PEMC

DESCRIPTIF

Une des missions des institutions culturelles est d'accueillir et de former le jeune public. Ce séminaire se propose de se pencher sur les manières dont les professionnels de la culture investissent cette mission : que cherchent-ils à transmettre ? Quelles sont leurs représentations du jeune public ? Comment ces représentations façonnent-elles les dispositifs de médiation mis en œuvre ?

Il s'agira également de rendre compte des éventuels décalages entre les objectifs de ces professionnels et la manière dont les jeunes publics s'approprient les dispositifs de médiation. A partir des exemples du Spectacle vivant et de la musique, ce séminaire invite ainsi à porter un regard sociologique sur la médiation culturelle.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

LITTERATURE DE JEUNESSE : LIVRES, ACTEURS, PRATIQUES UE9-EC2

FLORENCE ELOY, ELISE VINEL ET STEPHANE BONNERY

SPECIALISATION – PEMC

DESCRIPTIF

La littérature de jeunesse est parmi les domaines culturels les plus reconnus dans l'école et les institutions culturelles. Il s'agit d'un secteur incontournable pour tous les professionnels de l'éducation, de la médiation et de l'animation. Ce séminaire propose de comprendre la diversité des modes de lecture, de la petite enfance à la grande adolescence, seuls ou accompagnés, dans différents milieux de socialisation.

Pour ce faire, nous détaillerons les caractéristiques des livres et les formes de médiation qui accompagnent la lecture. Nous étudierons la lecture prévue lors de la création (ciblage-adressage par les éditeurs, auteurs-illustrateurs), celle encouragée par la médiation (en bibliothèque, au CDI, en classe, en famille) en les mettant en regard avec l'appropriation des lecteurs.

Le cours propose donc des ressources pour se repérer dans le secteur professionnel du livre de jeunesse, et plus généralement de l'éducation au livre, ainsi que pour s'initier à la recherche sur le sujet.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

PARTENARIATS EDUCATIFS, RECOMPOSITION DES PRATIQUES

BERTRAND GEAY

UE9-EC3

SPECIALISATION – PEMC

DESCRIPTIF

Le modèle du partenariat s'est imposé dans le champ professionnel de l'éducation. De nombreux acteurs sont concernés : l'école, les familles, les acteurs du social, de l'animation et de la culture. Dans ce séminaire, nous en questionnerons les présupposés et les usages. Nous explorerons la diversité des réalités que ce terme recouvre dans les politiques publiques et les dispositifs concernés. Mais nous nous interrogerons aussi sur les pratiques et les identités des groupes sociaux et des groupes professionnels que ces politiques entendent faire dialoguer entre eux. A partir de matériaux d'enquête (entretiens avec des parents et vidéos d'enfants, entretiens avec des enseignants ou des travailleurs sociaux, observations d'activités, comptes-rendus de conseil de discipline, etc.) et d'articles scientifiques publiés autour de ces questions, nous étudierons en particulier les enjeux qui traversent ces pratiques en termes de lutte contre les inégalités.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

QUESTIONS EDUCATIVES EN DEBAT

UE9-EC1

FABIENNE MAILLARD

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

DESCRIPTIF

Les objets d'interrogation et de débat sont nombreux en matière éducative et plus spécialement dans le champ scolaire. Le cours propose de traiter certaines de ces questions en les éclairant à partir de plusieurs points de vue scientifiques et pratiques, et en soulignant les enjeux actuels et à venir de ces débats. Le rôle du système éducatif dans la reproduction sociale, les controverses sur l'approche par les compétences, la place des inégalités de genre à l'école, les difficultés relatives à l'inclusion scolaire et les relations entre diplômés et emplois font partie des questions abordées. Les étudiants seront invités à inscrire ces débats dans des questions sociales plus générales et à proposer des questions à réfléchir collectivement.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

POLITIQUES EDUCATIVES : APPROCHES COMPARATIVES

UE9-EC2

CINTIA INDARRAMENDI

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

DESCRIPTIF

Ce cours vise à complexifier le regard que nous pouvons porter sur les politiques éducatives en tant que décisions prises au niveau du ministère de l'Education nationale et mises en œuvre de façon homogène par les enseignants dans l'ensemble du territoire. D'une part, l'analyse des politiques éducatives actuelles nécessite d'intégrer un regard international : les décisions des pays voisins et les orientations des organismes internationaux ont un poids dans la définition des priorités politiques nationales. D'autre part, dans un contexte de responsabilisation accrue des acteurs locaux, les politiques éducatives sont fortement redéfinies par les appropriations et les traductions de ces acteurs ainsi que des enseignants. Nous étudierons les enjeux multiples qu'impliquent la conception et la mise en œuvre des politiques éducatives.

MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

➤ Master 2, Semestre 4

Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE	Enseignants	Jours et horaires
UE 10 Approfondissements pratiques 8 ECTS 3 EC obligatoires	EC1 : Atelier d'écriture (4ECTS)	F. Maillard	3 samedis – journée entière
	EC 2 : Projet tuteuré (2ECTS)	Enseignants d'ESCOL	
	EC 3 : Pratiques professionnelles et expertise (2ECTS)	Enseignants d'ESCOL	
UE 11 Mémoire et enjeux professionnels 22 ECTS 3 EC obligatoires : 1 à choisir dans la spécialisation PEMC + Rédaction du mémoire de recherche + Soutenance du mémoire de recherche	PEMC EC 1 : Socialisation familiale aux formes légitimes de la culture (6ECTS)	S. Kakpo C. Lemetre	Semaine intensive, en février
	PEMC EC 2 : Education prioritaire : évolutions, résultats, enjeux (6ECTS)	C. Indarramendi	5 mercredis 13h – 19H
	EC 3 : Rédaction du mémoire de recherche (12 ECTS)	Enseignants d'ESCOL	A voir avec les enseignants
	EC 4 : Soutenance de mémoire de recherche (4ECTS)	Enseignants d'ESCOL	A voir avec les enseignants

UE 10 – APPROFONDISSEMENTS PRATIQUES

SEMESTRE 4 3 EC OBLIGATOIRES

ATELIER D'ECRITURE : ANALYSER SON MATERIAU,

UE10-EC1

REDIGER SON MEMOIRE

FABIENNE MAILLARD

DESCRIPTIF

Ce séminaire a pour objectif d'accompagner les étudiants dans la présentation des données constituées lors de l'enquête de terrain menée pour la réalisation de leur mémoire de recherche (méthodes de recueil de données, constitution du terrain et de l'échantillon enquêté en fonction de la problématique), et à les aider à traiter ces données (de leur analyse à leur interprétation). Il conduira notamment les étudiants à élaborer des critères de recueil et d'analyse des données, et à mettre en cohérence l'ensemble de ce matériau recueilli. Les étudiants sont invités à participer activement à ce séminaire, qui doit leur permettre d'adopter une posture de chercheur en sciences de l'éducation et de bien combiner résultats d'enquête et réflexions théoriques.

MODALITES DE VALIDATION : Contrôle continu

PROJET TUTEURE

UE10-EC2

ENSEIGNANTS DE L'EQUIPE ESCOL

DESCRIPTIF

Sous l'égide de plusieurs enseignants de l'équipe ESCOL, les étudiants seront amenés à organiser une rencontre avec des doctorants, docteurs, chercheurs et professionnels afin de mieux élaborer leur projet professionnel

MODALITES DE VALIDATION : Contrôle continu

PRATIQUES PROFESSIONNELLES ET EXPERTISE

UE10-EC3

ENSEIGNANTS DE L'EQUIPE ESCOL

DESCRIPTIF

Des regroupements collectifs et des rencontres individuelles seront organisés par les directeurs de recherche.

MODALITES DE VALIDATION : Contrôle continu

UE11 – MEMOIRE ET ENJEUX PROFESSIONNELS

SEMESTRE 4

1 EC A CHOISIR PARMIS 2 SEMINAIRES + 2 EC OBLIGATOIRES

SOCIALISATION FAMILIALE AUX FORMES LEGITIMES DE LA CULTURE

UE11-EC1

SEVERINE KAKPO, CLAIRE LEMETRE

SPECIALISATION – PEMC

DESCRIPTIF

Ce séminaire vise à éclairer, d'un point de vue sociologique, les processus de socialisation familiale à l'art et la culture. Les travaux en sociologie de la culture ont montré que ce sont dans les familles des classes moyennes et supérieures que ces pratiques socialisatrices sont les plus fréquentes : comment fait-on aimer l'art à ses enfants ? Plus généralement, comment se construit le goût artistique ? Quels bénéfices les enfants en tirent-ils, notamment sur la scène scolaire ?

A partir d'enquêtes sociologiques sur la lecture, la pratique du théâtre ou bien encore l'écoute de la musique, il s'agira de montrer que loin d'être un « supplément d'âme », les pratiques artistiques et culturelles participent à la reproduction des inégalités.

MODALITES DE VALIDATION : Contrôle continu

EDUCATION PRIORITAIRE : EVOLUTIONS, RESULTATS, ENJEUX

UE11-EC2

CINTIA INDARRAMENDI

SPECIALISATION – PEMC

DESCRIPTIF

Conçue à l'origine pour une courte période, la politique d'éducation prioritaire (EP) existe en France depuis bientôt 40 ans. Les efforts pour évaluer ses résultats ont été multiples. Même si la tâche s'avère assez complexe, ces évaluations rendent compte des importantes évolutions de l'EP dont les résultats restent loin des attentes. Dans ce cours nous travaillerons sur ce que nous connaissons des effets de l'EP en termes de lutte contre les inégalités d'accès aux savoirs et aux apprentissages.

MODALITES DE VALIDATION : Contrôle continu

REDACTION DU MEMOIRE DE RECHERCHE

UE11-EC3

SOUTENANCE DU MEMOIRE DE RECHERCHE

UE11-EC4

IV. Calendrier universitaire du master

Réunion d'accueil	Mercredi 22 septembre 2021, à 10h.
Début des cours 1^{er} semestre	Mercredi 29 septembre 2021
Pause pédagogique 1^{er} semestre	Du 30 au 7 novembre 2021
Fermeture universitaire	Du 19 décembre 2021 au 2 janvier 2022
Début des cours 2^{ème} semestre	Lundi 24 janvier 2022
Pause pédagogique	Du 26 février au 06 mars 2021
Vacances universitaires	Du 24 avril au 01 mai 2022