

UFR S.E.P.F

**Master**

*Mention*

**Sciences de l'Éducation**

*Parcours*

**MEDIASCOL**

**ANNEE UNIVERSITAIRE**

**2022-2023**

## Responsable du parcours MEDIASCOL

Fabienne MAILLARD ✉ [fabienne.maillard@univ-paris8.fr](mailto:fabienne.maillard@univ-paris8.fr)

## Responsables de la spécialisation « Ecole et Enseignement »

Elise VINEL ✉ [elise.vinel@univ-paris8.fr](mailto:elise.vinel@univ-paris8.fr)

Fabienne MAILLARD ✉ [fabienne.maillard@univ-paris8.fr](mailto:fabienne.maillard@univ-paris8.fr)

## Responsables de la spécialisation « Partenariats éducatifs et médiations culturelles »

Florence ELOY ✉ [florence.elay@univ-paris8.fr](mailto:florence.elay@univ-paris8.fr)

Cintia INDARRAMENDI ✉ [cintia.indarramendi@univ-paris8.fr](mailto:cintia.indarramendi@univ-paris8.fr)

## Secrétariat de la Formation

Bureau A434

Mansouria MIR

☎ 01.49.40.66.62

✉ [msde@univ-paris8.fr](mailto:msde@univ-paris8.fr)

## Horaires d'ouverture

|          |               |               |
|----------|---------------|---------------|
| Lundi    | Pas d'accueil | 14h00 - 16h00 |
| Mardi    | 9h00 - 12h00  | 14h00 - 16h00 |
| Mercredi | 9h00 – 12h00  | Pas d'accueil |
| Jeudi    | 9h00 – 12h00  | 14h00 – 16h00 |
| Vendredi | Pas d'accueil | Pas d'accueil |

## Directeur de l'UFR de rattachement

Jean-Christophe COFFIN

☎ 01.49.40.66.51

✉ [jean-christophe.coffin@univ-paris8.fr](mailto:jean-christophe.coffin@univ-paris8.fr)

## Responsable administrative et financière de l'UFR de rattachement

Sophie Ghannam

☎ 01.49.40.66.50

✉ [raf.ufr.sepf@univ-pari8.fr](mailto:raf.ufr.sepf@univ-pari8.fr)

## Sites internet

🌐 Université Paris 8 : [www.univ-paris8.fr](http://www.univ-paris8.fr)

🌐 UFR SEPF : [www.ufr-sepf.univ-paris8.fr](http://www.ufr-sepf.univ-paris8.fr)

# Table des matières

|   |           |
|---|-----------|
| <i>Les enseignant·e·s-chercheur·e·s du parcours et leurs thématiques de recherche</i>             | <b>4</b>  |
| <i>Master mention Sciences de l'éducation - Parcours MEDIASCOL</i>                                | <b>5</b>  |
| <i>Schéma du master mention Sciences de l'éducation – Parcours MEDIASCOL</i>                      | <b>7</b>  |
| <i>Fiche pédagogique Spécialisation Ecole et Enseignement MASTER 1</i>                            | <b>9</b>  |
| <i>Fiche pédagogique Spécialisation Partenariats éducatifs et médiations culturelles MASTER 1</i> | <b>20</b> |
| <i>Fiche pédagogique Spécialisation Ecole et enseignement MASTER 2</i>                            | <b>35</b> |
| <i>Fiche pédagogique Spécialisation Partenariats éducatifs et médiations culturelles MASTER 2</i> | <b>39</b> |
| <i>Calendrier universitaire du master</i>   | <b>47</b> |

# Les enseignant·e·s-chercheur·e·s du parcours et leurs thématiques de recherche

**BONNERY Stéphane** - Professeur des Universités

Sociologie des inégalités scolaires. Dispositifs pédagogiques, influences sociales et activité des élèves. Enfance et culture dans la famille. Littérature de jeunesse.

[Stephane.bonnery@univ-paris8.fr](mailto:Stephane.bonnery@univ-paris8.fr)

**DESMITT Claire** – Maître de conférences

Ses recherches se fondent sur une approche sociologique et portent sur les primes socialisations artistiques, la production de l'action publique dans les domaines éducatif et culturel et la reproduction des inégalités scolaires et sociales.

[c.desmitt@gmail.com](mailto:c.desmitt@gmail.com)

**ELOY Florence** – Maître de conférences

Culture scolaire, éducation culturelle et artistique, pratiques enseignantes, inégalités face à l'école et à la culture.

[Florence.elay@univ-paris8.fr](mailto:Florence.elay@univ-paris8.fr)

**GEAY Bertrand** - Professeur des Universités

Sociologie de l'éducation. Pratiques parentales et socialisation morale et cognitive des enfants. Jeu, groupes de pairs et construction des identités enfantines et juvéniles. Méthodes statistiques et ethnographiques.

[Bertrand.geay@univ-paris8.fr](mailto:Bertrand.geay@univ-paris8.fr)

**INDARRAMENDI Cintia** – Maître de conférences

Politiques publiques, éducation prioritaire, comparaisons internationales, inégalités scolaires.

[Cintia.indarramendi02@univ-paris8.fr](mailto:Cintia.indarramendi02@univ-paris8.fr)

**KAKPO Séverine** – Maître de conférences

Sociologie de l'éducation, accompagnement scolaire, pratiques didactiques familiales, milieux populaires.

[Severine.kakpo@univ-paris8.fr](mailto:Severine.kakpo@univ-paris8.fr)

**LEMETRE Claire** – Maître de conférences

Sociologie de l'éducation, choix scolaires, diplômes, enseignement supérieur, genre, classes sociales, jeunesse, éducation artistique et culturelle.

[Claire.lemetre@univ-paris8.fr](mailto:Claire.lemetre@univ-paris8.fr)

**MAILLARD Fabienne** – Professeur des Universités

Sociologie de l'éducation, de la formation et de la certification. Politiques de formation et de certification. Curricula et référentiel. Diplômes et certifications professionnels. Relations formation-emploi.

[Fabienne.maillard@univ-paris8.fr](mailto:Fabienne.maillard@univ-paris8.fr)

**VINEL Elise** – Maître de conférences

Apprentissages des élèves, enseignement, pratiques langagières, littératie, interactions, école maternelle.

[Elise.vinel@univ-paris8.fr](mailto:Elise.vinel@univ-paris8.fr)

# Master mention Sciences de l'éducation- Parcours MEDIASCOL

## • Objectifs du parcours

Le parcours MEDIASCOL (Enseignement, éducation prioritaire, médiation culturelle) vise à répondre aux besoins du marché du travail en termes de cadres et d'experts dans les domaines éducatifs et culturels, ainsi qu'à ceux des étudiants en formation initiale et continue en matière d'insertion professionnelle et de carrière. Il prépare à différentes activités professionnelles dont certaines ont récemment vu le jour et se développent, tandis que d'autres, plus anciennes, réclament désormais un master.

Ces activités se situent dans les domaines suivants : formation de formateurs d'enseignants et d'encadrants en éducation ; coordination de dispositifs partenariaux (éducation prioritaire, projet éducatif local, programme de réussite éducative territorialisé, etc.) et/ou de dispositifs de médiation éducative et culturelle. Il faut noter que l'académie de Créteil, la Seine-Saint-Denis et l'Ile de France sont confrontées, plus que d'autres territoires, à des pénuries de professionnels spécialisés.

Le parcours MEDIASCOL repose sur une étroite collaboration avec des partenaires éducatifs et culturels, principalement des partenaires publics et associatifs, dans les domaines d'emplois qui recrutent. Il est composé de deux spécialisations :

- La spécialisation « Ecole et enseignement » est proposée en étroite collaboration avec l'INSPÉ de l'Académie de Créteil. Outre qu'elle constitue une option offerte aux étudiants inscrits dans le MEEF4 (formation de formateur d'enseignants), cette spécialisation accueille les étudiants qui se destinent à l'enseignement ou aux professions éducatives. Elle s'adresse aux étudiants en formation initiale et en formation continue, par exemple des enseignants qui veulent réfléchir sur les pratiques pour remédier aux inégalités d'apprentissage, ainsi qu'à ceux qui veulent devenir formateur d'enseignants.

- La spécialisation « Partenariats éducatifs et médiation culturelle » s'adresse à un double public : les responsables (ou ceux qui veulent le devenir) des dispositifs partenariaux tels que ceux de l'éducation prioritaire ou des collectivités territoriales (coordinateur de projet éducatif local par exemple) ; les responsables de programmes de médiation culturelle ou d'EAC (Education Artistique et Culturelle). Dans la mesure où l'école et les institutions culturelles (musées, associations, médiathèques, etc.) sont invitées à coopérer, cette formation répond à une demande des institutions culturelles et des organismes de l'éducation prioritaire.

## • Compétences visées

Le parcours MEDIASCOL vise à développer des capacités d'analyse et de médiation, des compétences d'organisation et de gestion, ainsi que des compétences dans les méthodes d'enquête, la rédaction et la synthèse. Il articule professionnalisation vers des métiers bien identifiés et formation à la recherche. Celle-ci repose sur des enseignements dédiés, la rédaction d'une note de recherche en Master 1 et la réalisation d'un mémoire en Master 2, travaux qui doivent être soutenus devant un jury. L'analyse des pratiques, la distance critique et le dialogue avec des partenaires professionnels sont au coeur des enseignements et des projets élaborés.

Ce parcours prépare les étudiants à élaborer des projets et des dispositifs, à coordonner des politiques, des dispositifs et divers projets dans les domaines de l'enseignement, de l'éducation et de la médiation culturelle. Il vise à donner les moyens de construire un dialogue collaboratif avec des partenaires économiques et sociaux, des responsables professionnels et institutionnels ou associatifs.

## • Métiers actuels/futurs visés (Codes ROME)

Métiers de l'intervention socioculturelle : code K 1206

Chargé de développement culturel : code K 1802

Communication : code E 1103

Développement des ressources humaines : code 1502

Conseil en formation : K2101

Coordination pédagogique : K 2102

Formation professionnelle : K 211

## • Conditions d'accès

### En master 1

L'accès au parcours est sélectif. Il réclame la détention d'une licence et la rédaction d'un projet professionnel et/ou scientifique. Il peut avoir lieu par VAPP. Les dossiers sont examinés par une commission composée des enseignants du parcours MEDIASCOL. Des équivalences et dispenses seront accordées en fonction des profils des étudiants. Dès l'inscription, les étudiants s'inscrivent dans l'une des deux spécialisations du parcours MEDIASCOL.

### En master 2

Pour les titulaires d'un master 1 provenant d'autres domaines de formation ou d'autres parcours, les dossiers seront examinés par une commission. Un projet professionnel et/ou de recherche doit être élaboré. L'accès peut intervenir par VAPP. Les dossiers sont examinés par une commission composée des enseignants du parcours MEDIASCOL. Des équivalences et dispenses seront accordées en fonction des profils des étudiants.

## • Laboratoire CIRCEFT

Ce parcours est rattaché à l'équipe **ESCOL du laboratoire CIRCEFT** (Centre interuniversitaire de recherches sur l'éducation, la formation et le travail). <https://circeft.fr/escol/>

Responsables du laboratoire : Fabienne Maillard et Leandro De Lajonquière

### **Le CIRCEFT se décline en 2 AXES THÉMATIQUES.**

**AXE ESCOL** – Éducation, Scolarisation – <https://circeft.fr/escol/>

Responsable : Stéphane BONNERY

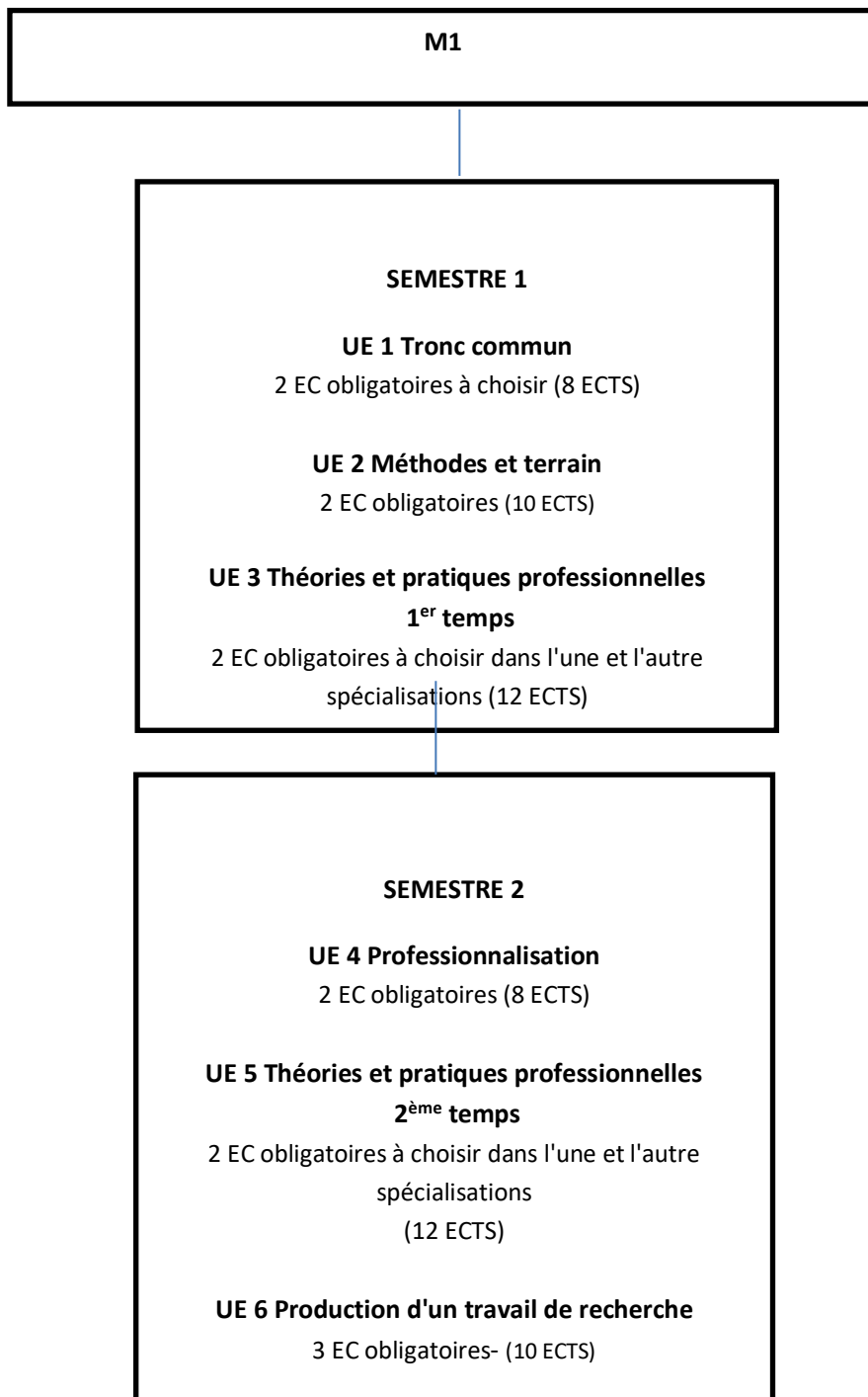
**AXE CLEF-apsi** – Clinique de l'éducation & de la formation – <https://circeft.fr/clef-apsi/>

Responsable : Caroline LE ROY

## • Permanence

Sur rendez-vous

# Schéma du master mention Sciences de l'éducation parcours Médiascol



**M2**

**SEMESTRE 3**

**UE 7 Tronc commun**

2 EC obligatoires à choisir (8 ECTS)

**UE 8 Immersion professionnelle**

2 EC obligatoires (10 ECTS)

**UE 9 Approfondissements théoriques**

2 EC obligatoires à choisir dans l'une et l'autre  
spécialisations (12 ECTS)

**SEMESTRE 4**

**UE 10 Approfondissements pratiques**

3 EC obligatoires (8 ECTS)

**UE 11 Mémoire et enjeux professionnels**

3 EC obligatoires (22 ECTS)



# Fiche pédagogique Spécialisation

## ECOLE ET ENSEIGNEMENT Master 1, Semestre 1

| Intitulés des UE  | Intitulés des EC de chaque UE  | Enseignants                       | Jours et horaires                                    |
|---|--|-----------------------------------|--|
| <b>UE 1</b><br><b>Tronc commun</b><br><b>8 ECTS</b><br><br><b>2 EC obligatoires</b>   | <b>EC 1</b> : Séminaire de découverte – à choisir dans un autre parcours du master de sciences de l'éducation (5 ECTS) | -                                 |  |
|   | <b>EC 2</b> : Langue vivante (3 ECTS)  | Maison des langues                |  |
| <b>UE 2</b><br><b>Méthodes et terrain</b><br><b>10 ECTS</b><br><br><b>2 EC obligatoires</b>   | <b>EC 1</b> : Construire sa recherche (5 ECTS)   | F. Maillard                       | 3 samedis – journée entière                          |
|   | <b>EC 2</b> : Stage de 50 h (5 ECTS)   | Un enseignant du parcours         |  |
| <b>UE 3</b><br><b>Théories et pratiques professionnelles</b><br><b>1</b><br><b>12 ECTS</b><br><br><b>2 EC obligatoires : 1 à choisir dans la spécialisation EE, l'autre à choisir dans la spécialisation PEMC</b> | <b>ECOLE ET ENSEIGNEMENT</b><br><b>EC 1</b> : Questions éducatives en débat (6 ECTS)                                   | F. Maillard                       | 5 mercredis 13h-19h                                  |
|   | <b>ECOLE ET ENSEIGNEMENT</b><br><b>EC 2</b> : Politiques éducatives et inégalités (6 ECTS)                             | C. Desmitt                        | 10 mercredis 9h -12h                                 |
|   | <b>PEMC</b><br><b>EC 1</b> : Professionnels de la culture et publics jeunes (6 ECTS)                                   | F. Eloy<br>C. Lemetre             | Semaine intensive (janvier, période d'intersemestre) |
|   | <b>PEMC</b><br><b>EC 2</b> : Littérature de jeunesse, livres, acteurs, pratiques (6 ECTS)                              | S. Bonnery<br>F. Eloy<br>E. Vinel | 5 mercredis 13h – 19h                                |
|   | <b>PEMC</b><br><b>EC 3</b> : Partenariats éducatifs, recomposition des pratiques (6 ECTS)                              | B. Geay                           | Semaine intensive (31 octobre - 04 novembre)         |

## UE1 – TRONC COMMUN

SEMESTRE 1      2 EC OBLIGATOIRES

### SEMINAIRE DE DECOUVERTE

UE1-EC1

#### DESCRIPTIF

A choisir dans un autre parcours du master de sciences de l'éducation

### LANGUE VIVANTE

UE1-EC2

#### DESCRIPTIF

Langue à choisir à la Maison des langues, ou bien suivre le cours d'anglais de Nada Char, le vendredi de 15 h à 18 h au cours du second semestre.

## UE2 – METHODES ET TERRAIN

SEMESTRE 1      2 EC OBLIGATOIRES

### CONSTRUIRE SA RECHERCHE

UE2-EC1

*FABIENNE MAILLARD*

#### DESCRIPTIF

L'objectif de ce séminaire est avant tout pédagogique : il s'agit de donner aux étudiants les bases indispensables pour entreprendre de façon autonome une enquête sociologique. Comment choisir le thème sur lequel on va travailler ? Comment construire son objet d'études ? Comment définir des hypothèses ? Quelle méthodologie adopter ? Ces questions sont celles auxquelles tout étudiant qui débute un master est confronté. Ce séminaire se donne donc pour objectif d'y répondre.

Les séances abordent la question de la construction de l'objet et du choix du mode d'objectivation du point de vue des thématiques choisies par les étudiants pour leur note de recherche. A partir d'exposés individuels, d'exercices d'écriture et de lecture, ce séminaire propose de les préparer activement dans la construction de leur propre recherche.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

### STAGE (50H)

UE2-EC2

*UN ENSEIGNANT DU PARCOURS*

#### DESCRIPTIF

Le stage peut prendre différentes formes, selon le statut de l'étudiant (salarié ou non par exemple) et son projet professionnel.

**MODALITES DE VALIDATION :** Compte rendu et présentation orale

## UE3 – THEORIES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

SEMESTRE 1      2 EC OBLIGATOIRES, 1 A CHOISIR DANS LA SPECIALISATION EE,  
L'AUTRE DANS LA SPECIALISATION PEMC

### QUESTIONS EDUCATIVES EN DEBAT

UE3-EC1

*FABIENNE MAILLARD*

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

#### DESCRIPTIF

Les objets d'interrogation et de débat sont nombreux en matière éducative et plus spécialement dans le champ scolaire. Le cours propose de traiter certaines de ces questions en les éclairant à partir de plusieurs points de vue scientifiques et pratiques, et en soulignant les enjeux actuels et à venir de ces débats. Le rôle du système éducatif dans la reproduction sociale, la place des inégalités de genre à l'école, les difficultés relatives à l'inclusion scolaire et les relations entre diplômés et emplois font partie des questions abordées. Les étudiants seront invités à inscrire ces débats dans des questions sociales plus générales et à proposer des questions à réfléchir collectivement.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

### POLITIQUES EDUCATIVES ET INEGALITES

UE3-EC2

*CLAIRE DESMITT*

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

#### DESCRIPTIF

Ce cours revient sur l'histoire des politiques éducatives en France depuis le 20ème siècle, sur les effets de ces politiques sur l'institution scolaire et la société française, et notamment sur les inégalités et les ségrégations. Il interroge ainsi la notion de « démocratisation scolaire » et aborde la question des acteurs des politiques éducatives, qu'ils soient nationaux (administration, syndicats d'enseignants, familles, etc.), ou internationaux (OCDE, Commission européenne, etc.). Il s'agit également de proposer une analyse des différents dispositifs publics, en matières d'éducation, créés au cours de 30 dernières années : zones d'éducation prioritaire, dispositifs-relais, dispositifs d' « ouverture sociale ». Enfin le cours se structure autour de trois grandes controverses : l'École est-elle de plus en plus ségrégative? L'École est-elle « méritocratique » ? Peut-on parler d'une « révolution néolibérale » à l'École ?

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

## PROFESSIONNELS DE LA CULTURE ET PUBLICS JEUNES.

UE3-EC1

### Regard sociologique sur les enjeux et les effets de la médiation culturelle

FLORENCE ELOY ET CLAIRE LEMETRE

SPECIALISATION – PEMC

#### DESRIPTIF

Une des missions des institutions culturelles est d'accueillir et de former le jeune public. Ce séminaire se propose de se pencher sur les manières dont les professionnels de la culture investissent cette mission : que cherchent-ils à transmettre ? Quelles sont leurs représentations du jeune public ? Comment ces représentations façonnent-elles les dispositifs de médiation mis en œuvre ?

Il s'agira également de rendre compte des éventuels décalages entre les objectifs de ces professionnels et la manière dont les jeunes publics s'approprient les dispositifs de médiation. A partir des exemples du Spectacle vivant et de la musique, ce séminaire invite ainsi à porter un regard sociologique sur la médiation culturelle.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

## LITTERATURE DE JEUNESSE : LIVRES, ACTEURS, PRATIQUES

UE3-EC2

FLORENCE ELOY, ELISE VINEL ET STEPHANE BONNERY

SPECIALISATION – PEMC

#### DESRIPTIF

La littérature de jeunesse est parmi les domaines culturels les plus reconnus dans l'école et les institutions culturelles. Il s'agit d'un secteur incontournable pour tous les professionnels de l'éducation, de la médiation et de l'animation. Ce séminaire propose de comprendre la diversité des modes de lecture, de la petite enfance à la grande adolescence, seuls ou accompagnés, dans différents milieux de socialisation.

Pour ce faire, nous détaillerons les caractéristiques des livres et les formes de médiation qui accompagnent la lecture. Nous étudierons la lecture prévue lors de la création (ciblage-adressage par les éditeurs, auteurs-illustrateurs), celle encouragée par la médiation (en bibliothèque, au CDI, en classe, en famille) en les mettant en regard avec l'appropriation des lecteurs.

Le cours propose donc des ressources pour se repérer dans le secteur professionnel du livre de jeunesse, et plus généralement de l'éducation au livre, ainsi que pour s'initier à la recherche sur le sujet.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

# **PARTENARIATS EDUCATIFS, RECOMPOSITION DES PRATIQUES**

*BERTRAND GEAY*

**UE3-EC3**

*SPECIALISATION – PEMC*

## **DESCRIPTIF**

Le modèle du partenariat s'est imposé dans le champ professionnel de l'éducation. De nombreux acteurs sont concernés : l'école, les familles, les acteurs du social, de l'animation et de la culture. Dans ce séminaire, nous en questionnerons les présupposés et les usages. Nous explorerons la diversité des réalités que ce terme recouvre dans les politiques publiques et les dispositifs concernés. Mais nous nous interrogerons aussi sur les pratiques et les identités des groupes sociaux et des groupes professionnels que ces politiques entendent faire dialoguer entre eux. A partir de matériaux d'enquête (entretiens avec des parents et vidéos d'enfants, entretiens avec des enseignants ou des travailleurs sociaux, observations d'activités, comptes-rendus de conseil de discipline, etc.) et d'articles scientifiques publiés autour de ces questions, nous étudierons en particulier les enjeux qui traversent ces pratiques en termes de lutte contre les inégalités.

## **MODALITES DE VALIDATION**

Contrôle continu

# Fiche pédagogique Spécialisation

## ECOLE ET ENSEIGNEMENT Master 1, Semestre 2

| Intitulés des UE  | Intitulés des EC de chaque UE   | Enseignants                             | Jours et horaires                        |
|---|---|---|--|
| <b>UE 4</b><br><b>Professionalisation</b><br><b>8 ECTS</b><br><b>2 EC obligatoires</b>  | <b>EC1</b> : Exploiter et mettre en forme les données recueillies (5 ECTS)  | C. Desmitt                              | 3 samedis – journée entière              |
|   | <b>EC 2</b> : Projet tuteuré (3 ECTS)   | F. Maillard<br>+<br>Enseignants d'ESCOL | 3 mercredis - journée entière            |
| <b>UE 5</b><br><b>Théories et pratiques professionnelles</b><br><b>2</b><br><b>12 ECTS</b><br><b>2 EC obligatoires : 1 à choisir dans la spécialisation EE, l'autre à choisir dans la spécialisation PEMC</b> | <b>ECOLE ET ENSEIGNEMENT</b><br><b>EC 1</b> : Pratiques d'enseignement et lutte contre les inégalités (6 ECTS)  | S. Bonnery                              | 10 mercredis 9h-12h                      |
|   | <b>ECOLE ET ENSEIGNEMENT</b><br><b>EC 2</b> : Socialisation et pratiques langagières (6 ECTS)   | E. Vinel<br>F. Eloy                     | Semaine intensive (27 février - 03 mars) |
|   | <b>ECOLE ET ENSEIGNEMENT</b><br><b>EC 3</b> : Sociologie des publics scolaires: inégalités de classe et de genre du premier degré à l'enseignement supérieur (6 ECTS) | F. Maillard                             | 5 mercredis 13h-19h                      |
|   | <b>PEMC</b><br><b>EC 1</b> : Socialisation familiale aux formes légitimes de la culture (6 ECTS)  | S. Kakpo<br>C. Lemetre                  | Semaine intensive, (20 - 24 février)     |
|   | <b>PEMC</b><br><b>EC 2</b> : Education prioritaire : évolutions, résultats, enjeux (6 ECTS)   | C. Indarramendi                         | 5 mercredis 13h – 19h                    |
|   | <b>EC 1</b> : Note de recherche / écrit (5 ECTS)  | Enseignants d'ESCOL                     |  |
| <b>UE 6</b><br><b>Production d'un travail de recherche</b><br><b>10 ECTS</b><br><b>3 EC obligatoires</b>  | <b>EC 2</b> : Note de recherche / Oral (2 ECTS)   | Enseignants d'ESCOL                     |  |
|   | <b>EC 3</b> : Posture professionnelle et posture de recherche (3 ECTS)  | Enseignants d'ESCOL                     |  |

## UE4 – PROFESSIONNALISATION

SEMESTRE 2      2 EC OBLIGATOIRES

### EXPLOITER ET METTRE EN FORME LES DONNEES RECUEILLIES      UE4-EC1

*CLAIRE DESMITT*

#### DESCRIPTIF

Après la définition de la problématique et des hypothèses qui vont fonder le travail d'enquête, celui-ci doit être élaboré pour permettre de répondre aux questions posées. Le séminaire vise à donner les ressources nécessaires à la réalisation de l'enquête, à l'exploitation des données récoltées, ainsi qu'à leur mise en forme dans un document final. Outre à la mise en œuvre du protocole d'enquête, nous nous intéresserons aux codes académiques en vigueur pour composer la note de recherche et aux règles professionnelles qui régissent ses modalités d'écriture et de présentation.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

### PROJET TUTEURE

UE4-EC2

*F. MAILLARD + ENSEIGNANTS DE L'ÉQUIPE ESCOL*

#### DESCRIPTIF

Outre 3 journées d'échanges sur les projets des étudiants, dirigées par F. Maillard, une journée "partenariale" sera organisée en juin. Sous l'égide de plusieurs enseignants de l'équipe ESCOL, les étudiants seront amenés à organiser ou à participer à l'organisation d'une manifestation scientifique, en coordination avec les partenaires professionnels du parcours. Une journée d'études, un séminaire, une rencontre avec des professionnels, un forum de discussion... pourront ainsi être mis en place. La confrontation avec la chaîne d'activités que représente une telle organisation, qui ne relève pas que de la conceptualisation et de la réflexion théorique, doit permettre d'appréhender ce que requiert, du point de vue individuel et collectif comme du point de vue théorique et pratique, et donc professionnel, l'élaboration d'un évènement scientifique.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

## UE5 – THEORIES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

SEMESTRE 2 2 EC OBLIGATOIRES, 1 A CHOISIR DANS LA SPECIALISATION EE,  
L'AUTRE DANS LA SPECIALISATION PEMC

### PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT ET LUTTE CONTRE

UE5-EC1

#### LES INEGALITES

STEPHANE BONNERY

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

#### DESRIPTIF

Les inégalités sociales de réussite scolaire perdurent. A en croire les discours médiatiques, les enseignants seraient soit impuissants face à des élèves prédestinés à l'échec, soit responsables de leur manque d'efficacité pédagogique. Le séminaire prend le contrepied de ces logiques culpabilisatrices en entrant dans le détail de ce qui contraint l'action des professeurs : programmes, savoirs, injonctions, supports pédagogiques, dispositifs pédagogiques habituels. Et il s'intéresse en détail à la manière dont les élèves, dans leur diversité sociale, étudient et s'approprient ces enseignements et les modes de raisonnement attendus. Le cours prend appui sur une diversité de situations pédagogiques, de la maternelle au lycée : vidéos de classes dans plusieurs disciplines scolaires, séances de devoirs dans les familles, étude de manuels et de fiches, etc.

Ainsi, si certaines pratiques pédagogiques entretiennent les inégalités, d'autres favorisent la réussite des élèves de toutes les classes sociales. Les ressources proposées intéressent donc les enseignants, comme les professionnels de l'action auprès des familles, ainsi que ceux de la culture quant aux manières de transmettre des contenus.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

### SOCIALISATION ET PRATIQUES LANGAGIERES :

UE5-EC2

#### ENJEUX DE L'ENSEIGNEMENT DU LANGAGE ORAL ET ECRIT A L'ECOLE

ELISE VINEL, FLORENCE ELOY

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

#### DESRIPTIF

Les inégalités sociales de réussite scolaire perdurent. A en croire les discours médiatiques, les enseignants seraient soit impuissants face à des élèves prédestinés à l'échec, soit responsables de leur manque d'efficacité pédagogique. Le séminaire prend le contrepied de ces logiques culpabilisatrices en entrant dans le détail de ce qui contraint l'action des professeurs : programmes, savoirs, injonctions, supports pédagogiques, dispositifs pédagogiques habituels. Et il s'intéresse en détail à la manière dont les élèves, dans leur diversité sociale, étudient et s'approprient ces enseignements et les modes de raisonnement attendus. Le cours prend appui sur une diversité de situations pédagogiques, de la maternelle au lycée : vidéos de classes dans plusieurs disciplines scolaires, séances de devoirs dans les familles, étude de manuels et de fiches, etc.

Ainsi, si certaines pratiques pédagogiques entretiennent les inégalités, d'autres favorisent la réussite des élèves de toutes les classes sociales. Les ressources proposées intéressent donc les enseignants, comme les professionnels de l'action auprès des familles, ainsi que ceux de la culture quant aux manières de transmettre des contenus.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu



# SOCIOLOGIE DES PUBLICS SCOLAIRES : INÉGALITÉS DE CLASSE ET DE GENRE

## DU PREMIER DEGRÉ À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

UE5-EC3

FABIENNE MAILLARD

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

### DESCRIPTIF

L'origine sociale et le genre sont des marqueurs de parcours différenciés au sein du système éducatif, parcours très inégaux qui mènent à des diplômes puis à des emplois encore bien distincts malgré les politiques de démocratisation scolaire et d'égalité entre les sexes. On repère ces différences dans tous les degrés d'enseignement, jusque dans l'enseignement supérieur, dont la massification récente n'empêche pas une segmentation qui va en s'accroissant. Des différences notables désignent aussi la population étudiante aussi bien en termes d'orientation, d'accès aux diplômes que d'insertion professionnelle. Le cours portera l'attention sur ces différenciations, leurs origines, leurs modalités et leurs conséquences à la fois collectives et individuelles, en s'interrogeant sur le rôle joué par les politiques éducatives et par les acteurs impliqués dans et par le système d'éducation et de formation. L'enseignement mobilisera l'approche socio-historique, les données statistiques et différents travaux sociologiques centrés sur les inégalités sociales et de genre.

### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

# **SOCIALISATION FAMILIALE AUX FORMES LEGITIMES DE LA CULTURE**

**UE5-EC1**

*SEVERINE KAKPO, CLAIRE LEMETRE*

*SPECIALISATION – PEMC*

## **DESCRIPTIF**

Ce séminaire vise à éclairer, d'un point de vue sociologique, les processus de socialisation familiale à l'art et la culture. Les travaux en sociologie de la culture ont montré que ce sont dans les familles des classes moyennes et supérieures que ces pratiques socialisatrices sont les plus fréquentes : comment fait-on aimer l'art à ses enfants ? Plus généralement, comment se construit le goût artistique ? Quels bénéfices les enfants en tirent-ils, notamment sur la scène scolaire ?

A partir d'enquêtes sociologiques sur la lecture, la pratique du théâtre ou bien encore l'écoute de la musique, il s'agira de montrer que loin d'être un « supplément d'âme », les pratiques artistiques et culturelles participent à la reproduction des inégalités.

## **MODALITES DE VALIDATION**

Contrôle continu

# **EDUCATION PRIORITAIRE : EVOLUTIONS, RESULTATS, ENJEUX**

**UE5-EC2**

*CINTIA INDARRAMENDI*

*SPECIALISATION – PEMC*

## **DESCRIPTIF**

Conçue à l'origine pour une courte période, la politique d'éducation prioritaire (EP) existe en France depuis bientôt 40 ans. Les efforts pour évaluer ses résultats ont été multiples. Même si la tâche s'avère assez complexe, ces évaluations rendent compte des importantes évolutions de l'EP dont les résultats restent loin des attentes. Dans ce cours nous travaillerons sur ce que nous connaissons des effets de l'EP en termes de lutte contre les inégalités d'accès aux savoirs et aux apprentissages.

## **MODALITES DE VALIDATION**

Contrôle continu

## UE6 – PRODUCTION D’UN TRAVAIL DE RECHERCHE

SEMESTRE 2      3 EC OBLIGATOIRES

*ENSEIGNANTS DE L’EQUIPE ESCOL*

**NOTE DE RECHERCHE/ECRIT** **UE6-EC1**

**NOTE DE RECHERCHE/ORAL** **UE6-EC2**

**POSTURE PROFESSIONNELLE ET POSTURE DE RECHERCHE** **UE6-EC3**

### **DESCRIPTIF**

Par le moyen de regroupements collectifs et de rencontres individuelles, les étudiants seront amenés à différencier les différentes postures qu'engage la production d'un travail de recherche et à opérer les choix qui conviennent le mieux à leur projet professionnel.

### **MODALITES DE VALIDATION**

Contrôle continu

# Fiche pédagogique Spécialisation

## PARTENARIATS EDUCATIFS ET MEDIATIONS CULTURELLES

### Master 1, Semestre 1

| Intitulés des UE  | Intitulés des EC de chaque UE  | Enseignants                       | Jours et horaires                                    |
|---|--|-----------------------------------|--|
| <b>UE 1</b><br><b>Tronc commun</b><br><b>8 ECTS</b><br><br><b>2 EC obligatoires</b>   | <b>EC 1</b> : Séminaire de découverte – à choisir dans un autre parcours du master de sciences de l'éducation (5 ECTS) | -                                 |  |
|   | <b>EC 2</b> : Langue vivante (3 ECTS)  | Maison des langues                |  |
| <b>UE 2</b><br><b>Méthodes et terrain</b><br><b>10 ECTS</b><br><br><b>2 EC obligatoires</b>   | <b>EC 1</b> : Construire sa recherche (5 ECTS)   | F. Maillard                       | 3 samedis – journée entière                          |
|   | <b>EC 2</b> : Stage de 50 h (5 ECTS)   | Un enseignant du parcours         |  |
| <b>UE 3</b><br><b>Théories et pratiques professionnelles 1</b><br><b>12 ECTS</b><br><br><b>2 EC obligatoires : 1 à choisir dans la spécialisation EE, l'autre à choisir dans la spécialisation PEMC</b> | <b>PEMC</b><br><b>EC 1</b> : Professionnels de la culture et publics jeunes (6 ECTS)                                   | F. Eloy<br>C. Lemetre             | Semaine intensive (janvier, période d'intersemestre) |
|   | <b>PEMC</b><br><b>EC 2</b> : Littérature de jeunesse, livres, acteurs, pratiques (6 ECTS)                              | S. Bonnery<br>F. Eloy<br>E. Vinel | 5 mercredis 13h – 19h                                |
|   | <b>PEMC</b><br><b>EC 3</b> : Partenariats éducatifs, recomposition des pratiques (6 ECTS)                              | B. Geay                           | Semaine intensive (31 octobre - 04 novembre)         |
|   | <b>ECOLE ET ENSEIGNEMENT</b><br><b>EC 1</b> : Questions éducatives en débat (6 ECTS)                                   | F. Maillard                       | 5 mercredis 13h -19h                                 |
|   | <b>ECOLE ET ENSEIGNEMENT</b><br><b>EC 2</b> : Politiques éducatives et inégalités (6 ECTS)                             | C. Desmitt                        | 10 mercredis 9 h - 12 h                              |
|   |  |                                   |  |

## **UE1 – TRONC COMMUN**

**SEMESTRE 1      2 EC OBLIGATOIRES**

### **SEMINAIRE DE DECOUVERTE**

**UE1-EC1**

#### **DESCRIPTIF**

A choisir dans un autre parcours du master

### **LANGUE VIVANTE**

**UE1-EC2**

#### **DESCRIPTIF**

Langue à choisir à la Maison des langues

## **UE2 – METHODES ET TERRAIN**

**SEMESTRE 1      2 EC OBLIGATOIRES**

### **CONSTRUIRE SA RECHERCHE**

**UE2-EC1**

*FABIENNE MAILLARD*

#### **DESCRIPTIF**

L'objectif de ce séminaire est avant tout pédagogique : il s'agit de donner aux étudiants les bases indispensables pour entreprendre de façon autonome une enquête sociologique. Comment choisir le thème sur lequel on va travailler ? Comment construire son objet d'études ? Comment définir des hypothèses ? Quelle méthodologie adopter ? Ces questions sont celles auxquelles tout étudiant qui débute un master est confronté. Ce séminaire se donne donc pour objectif d'y répondre.

Les premières séances visent à familiariser les étudiants avec la posture sociologique à partir d'exemples concrets tirés d'enquêtes sociologiques. La seconde partie du séminaire aborde la question de la construction de l'objet et du choix du mode d'objectivation du point de vue des thématiques choisies par les étudiants pour leur note de recherche. A partir d'exposés individuels, d'exercices d'écriture et de lecture, ce séminaire propose de les préparer activement dans la construction de leur propre recherche.

#### **MODALITES DE VALIDATION**

Contrôle continu

### **STAGE (50H)**

**UE2-EC2**

*UN ENSEIGNANT DU PARCOURS*

#### **DESCRIPTIF**

Le stage peut prendre différentes formes, selon le statut de l'étudiant (salarié ou non par exemple) et son projet professionnel.

#### **MODALITES DE VALIDATION**

Compte rendu et présentation orale

# UE3 – THEORIES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

SEMESTRE 1 2 EC OBLIGATOIRES, 1 A CHOISIR DANS LA SPECIALISATION PEMC,  
L'AUTRE DANS LA SPECIALISATION EE

## PROFESSIONNELS DE LA CULTURE ET PUBLICS JEUNES.

UE3-EC1

### Regard sociologique sur les enjeux et les effets de la médiation culturelle

FLORENCE ELOY ET CLAIRE LEMETRE

SPECIALISATION – PEMC

#### DESCRIPTIF

Une des missions des institutions culturelles est d'accueillir et de former le jeune public. Ce séminaire se propose de se pencher sur les manières dont les professionnels de la culture investissent cette mission : que cherchent-ils à transmettre ? Quelles sont leurs représentations du jeune public ? Comment ces représentations façonnent-elles les dispositifs de médiation mis en œuvre ?

Il s'agira également de rendre compte des éventuels décalages entre les objectifs de ces professionnels et la manière dont les jeunes publics s'approprient les dispositifs de médiation. A partir des exemples du Spectacle vivant et de la musique, ce séminaire invite ainsi à porter un regard sociologique sur la médiation culturelle.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

## LITTERATURE DE JEUNESSE : LIVRES, ACTEURS, PRATIQUES

UE3-EC2

FLORENCE ELOY, ELISE VINEL ET STEPHANE BONNERY

SPECIALISATION – PEMC

#### DESCRIPTIF

La littérature de jeunesse est parmi les domaines culturels les plus reconnus dans l'école et les institutions culturelles. Il s'agit d'un secteur incontournable pour tous les professionnels de l'éducation, de la médiation et de l'animation. Ce séminaire propose de comprendre la diversité des modes de lecture, de la petite enfance à la grande adolescence, seuls ou accompagnés, dans différents milieux de socialisation.

Pour ce faire, nous détaillerons les caractéristiques des livres et les formes de médiation qui accompagnent la lecture. Nous étudierons la lecture prévue lors de la création (ciblage-adressage par les éditeurs, auteurs-illustrateurs), celle encouragée par la médiation (en bibliothèque, au CDI, en classe, en famille) en les mettant en regard avec l'appropriation des lecteurs.

Le cours propose donc des ressources pour se repérer dans le secteur professionnel du livre de jeunesse, et plus généralement de l'éducation au livre, ainsi que pour s'initier à la recherche sur le sujet.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

**DES PRATIQUES***BERTRAND GEAY**SPECIALISATION – PEMC***DESCRIPTIF**

Le modèle du partenariat s'est imposé dans le champ professionnel de l'éducation. De nombreux acteurs sont concernés : l'école, les familles, les acteurs du social, de l'animation et de la culture. Dans ce séminaire, nous en questionnerons les présupposés et les usages. Nous explorerons la diversité des réalités que ce terme recouvre dans les politiques publiques et les dispositifs concernés. Mais nous nous interrogerons aussi sur les pratiques et les identités des groupes sociaux et des groupes professionnels que ces politiques entendent faire dialoguer entre eux. A partir de matériaux d'enquête (entretiens avec des parents et vidéos d'enfants, entretiens avec des enseignants ou des travailleurs sociaux, observations d'activités, comptes-rendus de conseil de discipline, etc.) et d'articles scientifiques publiés autour de ces questions, nous étudierons en particulier les enjeux qui traversent ces pratiques en termes de lutte contre les inégalités.

**MODALITES DE VALIDATION**

Contrôle continu

**QUESTIONS EDUCATIVES EN DEBAT****UE3-EC1***FABIENNE MAILLARD**SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT***DESCRIPTIF**

Les objets d'interrogation et de débat sont nombreux en matière éducative et plus spécialement dans le champ scolaire. Le cours propose de traiter certaines de ces questions en les éclairant à partir de plusieurs points de vue scientifiques et pratiques, et en soulignant les enjeux actuels et à venir de ces débats. Le rôle du système éducatif dans la reproduction sociale, les controverses sur l'approche par les compétences, la place des inégalités de genre à l'école, les difficultés relatives à l'inclusion scolaire et les relations entre diplômés et emplois font partie des questions abordées. Les étudiants seront invités à inscrire ces débats dans des questions sociales plus générales et à proposer des questions à réfléchir collectivement.

**MODALITES DE VALIDATION**

Contrôle continu

**POLITIQUES EDUCATIVES ET INEGALITES****UE3-EC2***CLAIRE DESMITT**SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT***DESCRIPTIF**

Ce cours revient sur l'histoire des politiques éducatives en France depuis le 20ème siècle, sur les effets de ces politiques sur l'institution scolaire et la société française, et notamment sur les inégalités et les ségrégations. Il interroge ainsi la notion de « démocratisation scolaire » et aborde la question des acteurs des politiques éducatives, qu'ils soient nationaux (administration, syndicats d'enseignants, familles, etc.), ou internationaux (OCDE, Commission européenne, etc.). Il s'agit également de proposer une analyse des différents dispositifs publics, en matières d'éducation, créés au cours de 30 dernières années : zones d'éducation prioritaire, dispositifs-relais, dispositifs d'« ouverture sociale ». Enfin le cours se structure autour de trois grandes controverses : l'École est-elle de plus en plus ségrégative? L'École est-elle « méritocratique » ? Peut-on parler d'une « révolution néolibérale » à l'École ?

**MODALITES DE VALIDATION** : Contrôle continu

# Fiche pédagogique Spécialisation

## PARTENARIATS EDUCATIFS ET MEDIATIONS CULTURELLES

### Master 1, Semestre 2

| Intitulés des UE  | Intitulés des EC de chaque UE  | Enseignants                          | Jours et horaires                        |
|---|--|--------------------------------------|--|
| <b>UE 4</b><br><b>Professionalisation</b><br><b>8 ECTS</b><br><b>2 EC obligatoires</b>  | <b>EC 1</b> : Exploiter et mettre en forme les données recueillies (5 ECTS)  | C. Desmitt                           | 3 samedis – journée entière              |
|   | <b>EC 2</b> : Projet tuteuré (3 ECTS)  | F. Maillard<br>+ Enseignants d'ESCOL | 3 mercredis - journée entière            |
| <b>UE 5</b><br><b>Théories et pratiques professionnelles</b><br><b>2</b><br><b>12 ECTS</b><br><b>2 EC obligatoires : 1 à choisir dans la spécialisation EE, l'autre à choisir dans la spécialisation PEMC</b> | <b>PEMC</b><br><b>EC 1</b> : Socialisation familiale aux formes légitimes de la culture (6 ECTS)   | S. Kakpo<br>C. Lemetre               | Semaine intensive, (20 - 24 février)     |
|   | <b>PEMC</b><br><b>EC 2</b> : Education prioritaire : évolutions, résultats, enjeux (6 ECTS)  | C. Indarramendi                      | 5 mercredis 13h-19h                      |
|   | <b>ECOLE ET ENSEIGNEMENT</b><br><b>EC 1</b> : Pratiques d'enseignement et lutte contre les inégalités (6 ECTS)   | S. Bonnery                           | 10 mercredis 9h-12h                      |
|   | <b>ECOLE ET ENSEIGNEMENT</b><br><b>EC 2</b> : Socialisation et pratiques langagières (6 ECTS)  | E. Vinel<br>F. Eloy                  | Semaine intensive (27 février - 03 mars) |
|   | <b>ECOLE ET ENSEIGNEMENT</b><br><b>EC 3</b> : Sociologie des publics scolaires : inégalités de classe et de genre du premier degré à l'enseignement supérieur (6 ECTS) | F. Maillard                          | 5 mercredis 13h-19h                      |
| <b>UE 6</b><br><b>Production d'un travail de recherche</b><br><b>10 ECTS</b><br><b>3 EC obligatoires</b>  | <b>EC 1</b> : Note de recherche / écrit (5 ECTS)   | Enseignants d'ESCOL                  | A voir avec les enseignants              |
|   | <b>EC 2</b> : Note de recherche / Oral (2 ECTS)  | Enseignants d'ESCOL                  | A voir avec les enseignants              |
|   | <b>EC 3</b> : Posture professionnelle et posture de recherche (3 ECTS)   | Enseignants d'ESCOL                  | A voir avec les enseignants              |



## UE4 – PROFESSIONNALISATION

SEMESTRE 2      2 EC OBLIGATOIRE

### EXPLOITER ET METTRE EN FORME LES DONNEES RECUEILLIES      UE4-EC1

*CLAIRE DESMITT*

#### DESCRIPTIF

Après la définition de la problématique et des hypothèses qui vont fonder le travail d'enquête, celui-ci doit être élaboré pour permettre de répondre aux questions posées. Le séminaire vise à donner les ressources nécessaires à la réalisation de l'enquête, à l'exploitation des données récoltées, ainsi qu'à leur mise en forme dans un document final. Outre à la mise en œuvre du protocole d'enquête, nous nous intéresserons aux codes académiques en vigueur pour composer la note de recherche et aux règles professionnelles qui régissent ses modalités d'écriture et de présentation.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

### PROJET TUTEURE

UE4-EC2

*ENSEIGNANTS DE L'EQUIPE ESCOL*

#### DESCRIPTIF

Outre 3 journées d'échanges sur les projets des étudiants, dirigées par F. Maillard, une journée "partenariale" sera organisée en juin. Sous l'égide de plusieurs enseignants de l'équipe ESCOL, les étudiants seront amenés à organiser ou à participer à l'organisation d'une manifestation scientifique, en coordination avec les partenaires professionnels du parcours. Une journée d'études, un séminaire, une rencontre avec des professionnels, un forum de discussion... pourront ainsi être mis en place. La confrontation avec la chaîne d'activités que représente une telle organisation, qui ne relève pas que de la conceptualisation et de la réflexion théorique, doit permettre d'appréhender ce que requiert, du point de vue individuel et collectif comme du point de vue théorique et pratique, et donc professionnel, l'élaboration d'un évènement scientifique.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

## UE5 – THEORIES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

SEMESTRE 2 2 EC OBLIGATOIRES, 1 A CHOISIR DANS LA SPECIALISATION PEMC,  
L'AUTRE DANS LA SPECIALISATION EE

### SOCIALISATION FAMILIALE AUX FORMES LEGITIMES DE LA CULTURE

UE5-EC1

SEVERINE KAKPO, CLAIRE LEMETRE

SPECIALISATION – PEMC

#### DESCRIPTIF

Ce séminaire vise à éclairer, d'un point de vue sociologique, les processus de socialisation familiale à l'art et la culture. Les travaux en sociologie de la culture ont montré que ce sont dans les familles des classes moyennes et supérieures que ces pratiques socialisatrices sont les plus fréquentes : comment fait-on aimer l'art à ses enfants ? Plus généralement, comment se construit le goût artistique ? Quels bénéfices les enfants en tirent-ils, notamment sur la scène scolaire ?

A partir d'enquêtes sociologiques sur la lecture, la pratique du théâtre ou bien encore l'écoute de la musique, il s'agira de montrer que loin d'être un « supplément d'âme », les pratiques artistiques et culturelles participent à la reproduction des inégalités.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

### EDUCATION PRIORITAIRE : EVOLUTIONS, RESULTATS, ENJEUX

UE5-EC2

CINTIA INDARRAMENDI

SPECIALISATION – PEMC

#### DESCRIPTIF

Conçue à l'origine pour une courte période, la politique d'éducation prioritaire (EP) existe en France depuis bientôt 40 ans. Les efforts pour évaluer ses résultats ont été multiples. Même si la tâche s'avère assez complexe, ces évaluations rendent compte des importantes évolutions de l'EP dont les résultats restent loin des attentes. Dans ce cours nous travaillerons sur ce que nous connaissons des effets de l'EP en termes de lutte contre les inégalités d'accès aux savoirs et aux apprentissages.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

# PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT ET LUTTE CONTRE LES INEGALITES

UE5-EC1

STEPHANE BONNERY

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

## DESCRIPTIF

Les inégalités sociales de réussite scolaire perdurent. A en croire les discours médiatiques, les enseignants seraient soit impuissants face à des élèves prédestinés à l'échec, soit responsables de leur manque d'efficacité pédagogique. Le séminaire prend le contrepied de ces logiques culpabilisatrices en entrant dans le détail de ce qui contraint l'action des professeurs : programmes, savoirs, injonctions, supports pédagogiques, dispositifs pédagogiques habituels. Et il s'intéresse en détail à la manière dont les élèves, dans leur diversité sociale, étudient et s'approprient ces enseignements et les modes de raisonnement attendus. Le cours prend appui sur une diversité de situations pédagogiques, de la maternelle au lycée : vidéos de classes dans plusieurs disciplines scolaires, séances de devoirs dans les familles, étude de manuels et de fiches, etc.

Ainsi, si certaines pratiques pédagogiques entretiennent les inégalités, d'autres favorisent la réussite des élèves de toutes les classes sociales. Les ressources proposées intéressent donc les enseignants, comme les professionnels de l'action auprès des familles, ainsi que ceux de la culture quant aux manières de transmettre des contenus.

## MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

# SOCIALISATION ET PRATIQUES LANGAGIERES :

UE5-EC2

## ENJEUX DE L'ENSEIGNEMENT DU LANGAGE ORAL ET ECRIT A L'ECOLE

ELISE VINEL

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

## DESCRIPTIF

Les inégalités sociales de réussite scolaire perdurent. A en croire les discours médiatiques, les enseignants seraient soit impuissants face à des élèves prédestinés à l'échec, soit responsables de leur manque d'efficacité pédagogique. Le séminaire prend le contrepied de ces logiques culpabilisatrices en entrant dans le détail de ce qui contraint l'action des professeurs : programmes, savoirs, injonctions, supports pédagogiques, dispositifs pédagogiques habituels. Et il s'intéresse en détail à la manière dont les élèves, dans leur diversité sociale, étudient et s'approprient ces enseignements et les modes de raisonnement attendus. Le cours prend appui sur une diversité de situations pédagogiques, de la maternelle au lycée : vidéos de classes dans plusieurs disciplines scolaires, séances de devoirs dans les familles, étude de manuels et de fiches, etc.

Ainsi, si certaines pratiques pédagogiques entretiennent les inégalités, d'autres favorisent la réussite des élèves de toutes les classes sociales. Les ressources proposées intéressent donc les enseignants, comme les professionnels de l'action auprès des familles, ainsi que ceux de la culture quant aux manières de transmettre des contenus.

## MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

# SOCIOLOGIE DES PUBLICS SCOLAIRES : INÉGALITÉS DE CLASSE ET DE GENRE

## DU PREMIER DEGRÉ À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

UE5-EC3

FABIENNE MAILLARD

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

### DESCRIPTIF

L'origine sociale et le genre sont des marqueurs de parcours différenciés au sein du système éducatif, parcours très inégaux qui mènent à des diplômes puis à des emplois encore bien distincts malgré les politiques de démocratisation scolaire et d'égalité entre les sexes. On repère ces différences dans tous les degrés d'enseignement, jusque dans l'enseignement supérieur, dont la massification récente n'empêche pas une segmentation qui va en s'accroissant. Des différences notables désignent aussi la population étudiante aussi bien en termes d'orientation, d'accès aux diplômes que d'insertion professionnelle. Le cours portera l'attention sur ces différenciations, leurs origines, leurs modalités et leurs conséquences à la fois collectives et individuelles, en s'interrogeant sur le rôle joué par les politiques éducatives et par les acteurs impliqués dans et par le système d'éducation et de formation. L'enseignement mobilisera l'approche socio-historique, les données statistiques et différents travaux sociologiques centrés sur les inégalités sociales et de genre.

### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

# UE6 – PRODUCTION D’UN TRAVAIL DE RECHERCHE

SEMESTRE 2      3 EC OBLIGATOIRES

*ENSEIGNANTS DE L’EQUIPE ESCOL*

**NOTE DE RECHERCHE/ECRIT**

**UE6-EC1**

**NOTE DE RECHERCHE/ORAL**

**UE6-EC2**

**POSTURE PROFESSIONNELLE ET POSTURE DE RECHERCHE**

**UE6-EC3**

## **DESCRIPTIF**

Par le moyen de regroupements collectifs et de rencontres individuelles, les étudiants seront amenés à différencier les différentes postures qu'engage la production d'un travail de recherche et à opérer les choix qui conviennent le mieux à leur projet professionnel.

## **MODALITES DE VALIDATION**

Contrôle continu

# Fiche pédagogique Spécialisation

## ECOLE ET ENSEIGNEMENT

### Master 2, Semestre 3

| Intitulés des UE   | Intitulés des EC de chaque UE  | Enseignants                       | Jours et horaires                                    |
|--|--|-----------------------------------|--|
| <b>UE 7</b><br><b>Tronc commun</b><br><b>8 ECTS</b><br><br><b>2 EC obligatoires</b>  | <b>EC 1</b> : Séminaire libre - à choisir dans l'offre d'EC libres en master des UFR SEPF, Arts ou du département de sociologie (5 ECTS) | -                                 |  |
|  | <b>EC 2</b> : Langue vivante (3 ECTS)  | Maison des langues                |  |
| <b>UE 8</b><br><b>Immersion professionnelle</b><br><b>10 ECTS</b><br><br><b>2 EC obligatoires</b>  | <b>EC 1</b> : Mener son enquête (5 ECTS)   | S. Bonnery.                       | 3 samedis – journée entière                          |
|  | <b>EC 2</b> : Stage de 150 H (5 ECTS)  | Un enseignant d'ESCOL             |  |
| <b>UE 9</b><br><b>Approfondissements théoriques</b><br><b>12 ECTS</b><br><br><b>2 EC obligatoires : 1 à choisir dans la spécialisation EE, l'autre à choisir dans la spécialisation PEMC</b> | <b>ECOLE ET ENSEIGNEMENT</b><br><b>EC 1</b> : Questions éducatives en débat (6 ECTS)   | F. Maillard                       | 5 mercredis 13h-19h                                  |
|  | <b>ECOLE ET ENSEIGNEMENT</b><br><b>EC 2</b> : Politiques éducatives et inégalités (6 ECTS)   | C. Desmitt                        | 10 mercredis 9h-12h                                  |
|  | <b>PEMC</b><br><b>EC 1</b> : Professionnels de la culture et publics jeunes (6 ECTS)   | F. Eloy<br>C. Lemetre             | Semaine intensive (janvier, période d'intersemestre) |
|  | <b>PEMC</b><br><b>EC 2</b> : Littérature de jeunesse, livres, acteurs, pratiques (6 ECTS)  | S. Bonnery<br>F. Eloy<br>E. Vinel | 5 mercredis 13h – 19h                                |
|  | <b>PEMC</b><br><b>EC 3</b> : Partenariats éducatifs, recomposition des pratiques (6 ECTS)  | B. Geay                           | Semaine intensive (31 octobre - 04 novembre)         |

## UE7 – TRONC COMMUN

SEMESTRE 3

2 EC OBLIGATOIRES

### SEMINAIRE LIBRE

UE7-EC1

#### DESCRIPTIF

A choisir dans l'offre d'EC libres en master des UFR SEPF, Arts ou du département de sociologie de l'université

### LANGUE VIVANTE

UE7-EC2

#### DESCRIPTIF

A choisir dans l'offre du master Sciences de l'éducation

## UE8 – IMMERSION PROFESSIONNELLE

SEMESTRE 3

2 EC OBLIGATOIRES

### MENER SON ENQUETE

UE8-EC1

*STEPHANE BONNERY*

#### DESCRIPTIF

L'objectif de ce séminaire est de donner aux étudiants les moyens d'entreprendre de façon autonome une enquête sociologique.

Le séminaire se base dans un premier temps sur l'exploration de corpus issus d'enquêtes déjà réalisées (guides d'observations, guides d'entretiens, retranscriptions d'observations ou d'entretiens, etc.), en les resituant par rapport aux objectifs des recherches concernées. Il mobilisera ensuite les exemples des enquêtes menées par les étudiants afin de les aider à avancer dans leurs propres recherches.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

### STAGE (150H)

UE8-EC2

*UN ENSEIGNANT DU PARCOURS*

#### DESCRIPTIF

Le stage peut prendre différentes formes, selon le statut de l'étudiant (salarié ou non par exemple) et son projet professionnel.

#### MODALITES DE VALIDATION

Compte rendu et présentation orale

## UE9 – APPROFONDISSEMENTS THEORIQUES

SEMESTRE 3

2 EC OBLIGATOIRES, 1 A CHOISIR DANS LA

SPECIALISATION EE, L'AUTRE DANS LA SPECIALISATION PEMC

### QUESTIONS EDUCATIVES EN DEBAT

UE9-EC1

*FABIENNE MAILLARD*

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

#### DESRIPTIF

Les objets d'interrogation et de débat sont nombreux en matière éducative et plus spécialement dans le champ scolaire. Le cours propose de traiter certaines de ces questions en les éclairant à partir de plusieurs points de vue scientifiques et pratiques, et en soulignant les enjeux actuels et à venir de ces débats. Le rôle du système éducatif dans la reproduction sociale, les controverses sur l'approche par les compétences, la place des inégalités de genre à l'école, les difficultés relatives à l'inclusion scolaire et les relations entre diplômés et emplois font partie des questions abordées. Les étudiants seront invités à inscrire ces débats dans des questions sociales plus générales et à proposer des questions à réfléchir collectivement.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

### POLITIQUES EDUCATIVES ET INEGALITES

UE9-EC2

*CLAIRE DESMITT*

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

#### DESRIPTIF

Ce cours revient sur l'histoire des politiques éducatives en France depuis le 20ème siècle, sur les effets de ces politiques sur l'institution scolaire et la société française, et notamment sur les inégalités et les ségrégations. Il interroge ainsi la notion de « démocratisation scolaire » et aborde la question des acteurs des politiques éducatives, qu'ils soient nationaux (administration, syndicats d'enseignants, familles, etc.), ou internationaux (OCDE, Commission européenne, etc.). Il s'agit également de proposer une analyse des différents dispositifs publics, en matières d'éducation, créés au cours de 30 dernières années : zones d'éducation prioritaire, dispositifs-relais, dispositifs d'« ouverture sociale ». Enfin le cours se structure autour de trois grandes controverses : l'École est-elle de plus en plus ségrégative? L'École est-elle « méritocratique » ? Peut-on parler d'une « révolution néolibérale » à l'École ?

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu



## PROFESSIONNELS DE LA CULTURE ET PUBLICS JEUNES.

UE9-EC1

### Regard sociologique sur les enjeux et les effets de la médiation culturelle

FLORENCE ELOY ET CLAIRE LEMETRE

SPECIALISATION – PEMC

#### DESCRIPTIF

Une des missions des institutions culturelles est d'accueillir et de former le jeune public. Ce séminaire se propose de se pencher sur les manières dont les professionnels de la culture investissent cette mission : que cherchent-ils à transmettre ? Quelles sont leurs représentations du jeune public ? Comment ces représentations façonnent-elles les dispositifs de médiation mis en œuvre ?

Il s'agira également de rendre compte des éventuels décalages entre les objectifs de ces professionnels et la manière dont les jeunes publics s'approprient les dispositifs de médiation. A partir des exemples du Spectacle vivant et de la musique, ce séminaire invite ainsi à porter un regard sociologique sur la médiation culturelle.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

## LITTERATURE DE JEUNESSE : LIVRES, ACTEURS, PRATIQUES

UE9-EC2

FLORENCE ELOY, ELISE VINEL ET STEPHANE BONNERY

SPECIALISATION – PEMC

#### DESCRIPTIF

La littérature de jeunesse est parmi les domaines culturels les plus reconnus dans l'école et les institutions culturelles. Il s'agit d'un secteur incontournable pour tous les professionnels de l'éducation, de la médiation et de l'animation. Ce séminaire propose de comprendre la diversité des modes de lecture, de la petite enfance à la grande adolescence, seuls ou accompagnés, dans différents milieux de socialisation.

Pour ce faire, nous détaillerons les caractéristiques des livres et les formes de médiation qui accompagnent la lecture. Nous étudierons la lecture prévue lors de la création (ciblage-adressage par les éditeurs, auteurs-illustrateurs), celle encouragée par la médiation (en bibliothèque, au CDI, en classe, en famille) en les mettant en regard avec l'appropriation des lecteurs.

Le cours propose donc des ressources pour se repérer dans le secteur professionnel du livre de jeunesse, et plus généralement de l'éducation au livre, ainsi que pour s'initier à la recherche sur le sujet.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

# **PARTENARIATS EDUCATIFS, RECONFIGURATION DES PRATIQUES**

**UE9-EC3**

*BERTRAND GEAY*

*SPECIALISATION – PEMC*

## **DESCRIPTIF**

Le modèle du partenariat s'est imposé dans le champ professionnel de l'éducation. De nombreux acteurs sont concernés : l'école, les familles, les acteurs du social, de l'animation et de la culture. Dans ce séminaire, nous en questionnerons les présupposés et les usages. Nous explorerons la diversité des réalités que ce terme recouvre dans les politiques publiques et les dispositifs concernés. Mais nous nous interrogerons aussi sur les pratiques et les identités des groupes sociaux et des groupes professionnels que ces politiques entendent faire dialoguer entre eux. A partir de matériaux d'enquête (entretiens avec des parents et vidéos d'enfants, entretiens avec des enseignants ou des travailleurs sociaux, observations d'activités, comptes-rendus de conseil de discipline, etc.) et d'articles scientifiques publiés autour de ces questions, nous étudierons en particulier les enjeux qui traversent ces pratiques en termes de lutte contre les inégalités.

## **MODALITES DE VALIDATION**

Contrôle continu

# Fiche pédagogique Spécialisation

## ECOLE ET ENSEIGNEMENT

### Master 2, Semestre 4

| Intitulés des UE   | Intitulés des EC de chaque UE   | Enseignants         | Jours et horaires                      |
|--|---|---------------------|--|
| <b>UE 10</b><br><b>Approfondissements pratiques</b><br><b>8 ECTS</b><br><br><b>3 EC obligatoires</b>   | EC1 : Atelier d'écriture (4 ECTS)   | F. Maillard         | 3 samedis – journée entière            |
|  | EC 2 : Projet tuteuré (2 ECTS)  | Enseignants d'ESCOL |  |
|  | EC 3 : Pratiques professionnelles et expertise (2 ECTS)   | Enseignants d'ESCOL |  |
| <b>UE 11</b><br><b>Mémoire et enjeux professionnels</b><br><b>22 ECTS</b><br><br><b>3 EC obligatoires : 1 à choisir dans la spécialisation EE + Rédaction du mémoire de recherche + Soutenance du mémoire de recherche</b> | <b>ECOLE ET ENSEIGNEMENT</b><br>EC 1 : Pratiques d'enseignement et lutte contre les inégalités (6 ECTS)   | S. Bonnery          | 10 mercredis 9h-12h                    |
|  | <b>ECOLE ET ENSEIGNEMENT</b><br>EC 2 : Socialisation et pratiques langagières (6 ECTS)  | E. Vinel<br>F. Eloy | Semaine intensive (27 février-03 mars) |
|  | <b>ECOLE ET ENSEIGNEMENT</b><br>EC 3 : Sociologie des publics scolaires : inégalités de classe et de genre du premier degré à l'enseignement supérieur (6 ECTS) | F. Maillard         | 5 mercredis 13h-19h                    |
|  | EC 4 : Rédaction du mémoire de recherche (12 ECTS)  | Enseignants d'ESCOL | A voir avec les enseignants            |
|  | EC 5 : Soutenance de mémoire de recherche (4 ECTS)  | Enseignants d'ESCOL | A voir avec les enseignants            |
|  |   |                     |  |

## UE 10 – APPROFONDISSEMENTS PRATIQUES

SEMESTRE 4

3 EC OBLIGATOIRES

### **ATELIER D'ECRITURE : ANALYSER SON MATERIAU, REDIGER SON MEMOIRE**

**UE10-EC1**

*FABIENNE MAILLARD*

#### **DESCRIPTIF**

Ce séminaire a pour objectif d'accompagner les étudiants dans la présentation des données constituées lors de l'enquête de terrain menée pour la réalisation de leur mémoire de recherche (méthodes de recueil de données, constitution du terrain et de l'échantillon enquêté en fonction de la problématique), et à les aider à traiter ces données (de leur analyse à leur interprétation). Il conduira notamment les étudiants à élaborer des critères de recueil et d'analyse des données, et à mettre en cohérence l'ensemble de ce matériau recueilli. Les étudiants sont invités à participer activement à ce séminaire, qui doit leur permettre d'adopter une posture de chercheur en sciences de l'éducation et de bien combiner résultats d'enquête et réflexions théoriques.

**MODALITES DE VALIDATION :** Contrôle continu

### **PROJET TUTEURE**

**UE10-EC2**

*ENSEIGNANTS DE L'EQUIPE ESCOL*

#### **DESCRIPTIF**

Sous l'égide de plusieurs enseignants de l'équipe ESCOL, les étudiants seront amenés à organiser une rencontre avec des doctorants, docteurs, chercheurs et professionnels afin de mieux élaborer leur projet professionnel

**MODALITES DE VALIDATION :** Contrôle continu

### **PRATIQUES PROFESSIONNELLES ET EXPERTISE**

**UE10-EC3**

*ENSEIGNANTS DE L'EQUIPE ESCOL*

#### **DESCRIPTIF**

Des regroupements collectifs et des rencontres individuelles seront organisés par les directeurs de recherche.

**MODALITES DE VALIDATION :** Contrôle continu

# UE11 – MEMOIRE ET ENJEUX PROFESSIONNELS

SEMESTRE 4

1 EC A CHOISIR PARMIS 3 + 2 EC OBLIGATOIRES

## PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT ET LUTTE CONTRE LES INEGALITES

UE11-EC

STEPHANE BONNERY

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

### DESCRIPTIF

Les inégalités sociales de réussite scolaire perdurent. A en croire les discours médiatiques, les enseignants seraient soit impuissants face à des élèves prédestinés à l'échec, soit responsables de leur manque d'efficacité pédagogique. Le séminaire prend le contrepied de ces logiques culpabilisatrices en entrant dans le détail de ce qui contraint l'action des professeurs : programmes, savoirs, injonctions, supports pédagogiques, dispositifs pédagogiques habituels. Et il s'intéresse en détail à la manière dont les élèves, dans leur diversité sociale, étudient et s'approprient ces enseignements et les modes de raisonnement attendus. Le cours prend appui sur une diversité de situations pédagogiques, de la maternelle au lycée : vidéos de classes dans plusieurs disciplines scolaires, séances de devoirs dans les familles, étude de manuels et de fiches, etc.

Ainsi, si certaines pratiques pédagogiques entretiennent les inégalités, d'autres favorisent la réussite des élèves de toutes les classes sociales. Les ressources proposées intéressent donc les enseignants, comme les professionnels de l'action auprès des familles, ainsi que ceux de la culture quant aux manières de transmettre des contenus.

**MODALITES DE VALIDATION :** Contrôle continu

## SOCIALISATION ET PRATIQUES LANGAGIERES :

UE11-EC2

### ENJEUX DE L'ENSEIGNEMENT DU LANGAGE ORAL ET ECRIT A L'ECOLE

ELISE VINEL, FLORENCE ELOY

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

### DESCRIPTIF

Les inégalités sociales de réussite scolaire perdurent. A en croire les discours médiatiques, les enseignants seraient soit impuissants face à des élèves prédestinés à l'échec, soit responsables de leur manque d'efficacité pédagogique. Le séminaire prend le contrepied de ces logiques culpabilisatrices en entrant dans le détail de ce qui contraint l'action des professeurs : programmes, savoirs, injonctions, supports pédagogiques, dispositifs pédagogiques habituels. Et il s'intéresse en détail à la manière dont les élèves, dans leur diversité sociale, étudient et s'approprient ces enseignements et les modes de raisonnement attendus. Le cours prend appui sur une diversité de situations pédagogiques, de la maternelle au lycée : vidéos de classes dans plusieurs disciplines scolaires, séances de devoirs dans les familles, étude de manuels et de fiches, etc.

Ainsi, si certaines pratiques pédagogiques entretiennent les inégalités, d'autres favorisent la réussite des élèves de toutes les classes sociales. Les ressources proposées intéressent donc les enseignants, comme les professionnels de l'action auprès des familles, ainsi que ceux de la culture quant aux manières de transmettre des contenus.

**MODALITES DE VALIDATION :** Contrôle continu

# **SOCIOLOGIE DES PUBLICS SCOLAIRES : INÉGALITÉS DE CLASSE ET DE GENRE DU PREMIER DEGRÉ À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

**UE11-EC3**

*FABIENNE MAILLARD*

*SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT*

## **DESCRIPTIF**

L'origine sociale et le genre sont des marqueurs de parcours différenciés au sein du système éducatif, parcours très inégaux qui mènent à des diplômes puis à des emplois encore bien distincts malgré les politiques de démocratisation scolaire et d'égalité entre les sexes. On repère ces différences dans tous les degrés d'enseignement, jusque dans l'enseignement supérieur, dont la massification récente n'empêche pas une segmentation qui va en s'accroissant. Des différences notables désignent aussi la population étudiante aussi bien en termes d'orientation, d'accès aux diplômes que d'insertion professionnelle. Le cours portera l'attention sur ces différenciations, leurs origines, leurs modalités et leurs conséquences à la fois collectives et individuelles, en s'interrogeant sur le rôle joué par les politiques éducatives et par les acteurs impliqués dans et par le système d'éducation et de formation. L'enseignement mobilisera l'approche socio-historique, les données statistiques et différents travaux sociologiques centrés sur les inégalités sociales et de genre.

## **MODALITES DE VALIDATION**

Contrôle continu

**REDACTION DU MEMOIRE DE RECHERCHE**

**UE11-EC4**

**SOUTENANCE DU MEMOIRE DE RECHERCHE**

**UE11-EC5**

# Fiche pédagogique Spécialisation

## PARTENARIATS EDUCATIFS ET MEDIATIONS CULTURELLES

### Master 2, Semestre 3

| Intitulés des UE   | Intitulés des EC de chaque UE   | Enseignants                       | Jours et horaires                                    |
|--|---|-----------------------------------|--|
| <b>UE 7</b><br><b>Tronc commun</b><br><b>8 ECTS</b><br><br><b>2 EC obligatoires</b>  | <b>EC1</b> : Séminaire libre – à choisir dans l’offre d’EC libres en master des UFR SEPF, Arts ou du département de sociologie (5 ECTS) | -                                 |  |
|  | <b>EC 2</b> : Langue vivante (3 ECTS)   | Maison des langues                |  |
| <b>UE 2</b><br><b>Immersion professionnelle</b><br><b>10 ECTS</b><br><br><b>2 EC obligatoires</b>  | <b>EC 1</b> : Mener son enquête (5 ECTS)  | S. Bonnery                        | 3 samedis – journée entière                          |
|  | <b>EC 2</b> : Stage de 150 h (5 ECTS)   | Un enseignant d’ESCOL             |  |
| <b>UE 9</b><br><b>Approfondissements théoriques</b><br><b>12 ECTS</b><br><br><b>2 EC obligatoires : 1 à choisir dans la spécialisation PEMC, l’autre à choisir dans la spécialisation EE</b> | <b>PEMC</b><br><b>EC 1</b> : Professionnels de la culture et publics jeunes (6 ECTS)  | F. Eloy<br>C. Lemetre             | Semaine intensive (janvier, période d’intersemestre) |
|  | <b>PEMC</b><br><b>EC 2</b> : Littérature de jeunesse, livres, acteurs, pratiques (6 ECTS)   | S. Bonnery<br>F. Eloy<br>E. Vinel | 5 mercredis 13 h - 19 h                              |
|  | <b>PEMC</b><br><b>EC 3</b> : Partenariats éducatifs, recomposition des pratiques (6 ECTS)   | B. Geay                           | Semaine intensive (31 octobre - 4 novembre)          |
|  | <b>ECOLE ET ENSEIGNEMENT</b><br><b>EC 1</b> : Questions éducatives en débat (6 ECTS)  | F. Maillard                       | 5 mercredis 13 h-19 h                                |
|  | <b>ECOLE ET ENSEIGNEMENT</b><br><b>EC 2</b> : Politiques éducatives et inégalités (6 ECTS)  | C. Desmitt                        | 10 mercredis 9 h-12 h                                |

## **UE7 – TRONC COMMUN**

**SEMESTRE 3      2 EC OBLIGATOIRES**

### **SEMINAIRE LIBRE**

**UE7-EC1**

#### **DESCRIPTIF**

A choisir dans l'offre d'EC libres en master des UFR SEPF, Arts ou du département de sociologie de l'université

### **LANGUE VIVANTE**

**UE7-EC2**

#### **DESCRIPTIF**

A choisir dans l'offre du master Sciences de l'éducation

## **UE8 – IMMERSION PROFESSIONNELLE**

**SEMESTRE 3      2 EC OBLIGATOIRES**

### **MENER SON ENQUETE**

**UE8-EC1**

*STEPHANE BONNERY*

#### **DESCRIPTIF**

L'objectif de ce séminaire est de donner aux étudiants les moyens d'entreprendre de façon autonome une enquête sociologique.

Le séminaire se base dans un premier temps sur l'exploration de corpus issus d'enquêtes déjà réalisées (guides d'observations, guides d'entretiens, retranscriptions d'observations ou d'entretiens, etc.), en les resituant par rapport aux objectifs des recherches concernées. Il mobilisera ensuite les exemples des enquêtes menées par les étudiants afin de les aider à avancer dans leurs propres recherches.

Modalités de contrôle des connaissances : contrôle continu

#### **MODALITES DE VALIDATION**

Contrôle continu

### **STAGE (150H)**

**UE8-EC2**

*UN ENSEIGNANT DU PARCOURS*

#### **DESCRIPTIF**

Le stage peut prendre différentes formes, selon le statut de l'étudiant (salarié ou non par exemple) et son projet professionnel.

#### **MODALITES DE VALIDATION**

Compte rendu et présentation orale



## UE9 – APPROFONDISSEMENTS THEORIQUES

SEMESTRE 3      2 EC OBLIGATOIRES, 1 A CHOISIR DANS LA SPECIALISATION PEMC,  
L'AUTRE DANS LA SPECIALISATION EE

### PROFESSIONNELS DE LA CULTURE ET PUBLICS JEUNES.

UE9-EC1

#### Regard sociologique sur les enjeux et les effets de la médiation culturelle

FLORENCE ELOY ET CLAIRE LEMETRE

SPECIALISATION – PEMC

#### DESCRIPTIF

Une des missions des institutions culturelles est d'accueillir et de former le jeune public. Ce séminaire se propose de se pencher sur les manières dont les professionnels de la culture investissent cette mission : que cherchent-ils à transmettre ? Quelles sont leurs représentations du jeune public ? Comment ces représentations façonnent-elles les dispositifs de médiation mis en œuvre ?

Il s'agira également de rendre compte des éventuels décalages entre les objectifs de ces professionnels et la manière dont les jeunes publics s'approprient les dispositifs de médiation. A partir des exemples du Spectacle vivant et de la musique, ce séminaire invite ainsi à porter un regard sociologique sur la médiation culturelle.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

### LITTERATURE DE JEUNESSE : LIVRES, ACTEURS, PRATIQUES

UE9-EC2

FLORENCE ELOY, ELISE VINEL ET STEPHANE BONNERY

SPECIALISATION – PEMC

#### DESCRIPTIF

La littérature de jeunesse est parmi les domaines culturels les plus reconnus dans l'école et les institutions culturelles. Il s'agit d'un secteur incontournable pour tous les professionnels de l'éducation, de la médiation et de l'animation. Ce séminaire propose de comprendre la diversité des modes de lecture, de la petite enfance à la grande adolescence, seuls ou accompagnés, dans différents milieux de socialisation.

Pour ce faire, nous détaillerons les caractéristiques des livres et les formes de médiation qui accompagnent la lecture. Nous étudierons la lecture prévue lors de la création (ciblage-adressage par les éditeurs, auteurs-illustrateurs), celle encouragée par la médiation (en bibliothèque, au CDI, en classe, en famille) en les mettant en regard avec l'appropriation des lecteurs.

Le cours propose donc des ressources pour se repérer dans le secteur professionnel du livre de jeunesse, et plus généralement de l'éducation au livre, ainsi que pour s'initier à la recherche sur le sujet.

#### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

# **PARTENARIATS EDUCATIFS, RECOMPOSITION DES PRATIQUES**

*BERTRAND GEAY*

**UE9-EC3**

*SPECIALISATION – PEMC*

## **DESCRIPTIF**

Le modèle du partenariat s'est imposé dans le champ professionnel de l'éducation. De nombreux acteurs sont concernés : l'école, les familles, les acteurs du social, de l'animation et de la culture. Dans ce séminaire, nous en questionnerons les présupposés et les usages. Nous explorerons la diversité des réalités que ce terme recouvre dans les politiques publiques et les dispositifs concernés. Mais nous nous interrogerons aussi sur les pratiques et les identités des groupes sociaux et des groupes professionnels que ces politiques entendent faire dialoguer entre eux. A partir de matériaux d'enquête (entretiens avec des parents et vidéos d'enfants, entretiens avec des enseignants ou des travailleurs sociaux, observations d'activités, comptes-rendus de conseil de discipline, etc.) et d'articles scientifiques publiés autour de ces questions, nous étudierons en particulier les enjeux qui traversent ces pratiques en termes de lutte contre les inégalités.

## **MODALITES DE VALIDATION**

Contrôle continu

## QUESTIONS EDUCATIVES EN DEBAT

UE9-EC1

FABIENNE MAILLARD

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

### DESCRIPTIF

Les objets d'interrogation et de débat sont nombreux en matière éducative et plus spécialement dans le champ scolaire. Le cours propose de traiter certaines de ces questions en les éclairant à partir de plusieurs points de vue scientifiques et pratiques, et en soulignant les enjeux actuels et à venir de ces débats. Le rôle du système éducatif dans la reproduction sociale, les controverses sur l'approche par les compétences, la place des inégalités de genre à l'école, les difficultés relatives à l'inclusion scolaire et les relations entre diplômés et emplois font partie des questions abordées. Les étudiants seront invités à inscrire ces débats dans des questions sociales plus générales et à proposer des questions à réfléchir collectivement.

### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

## POLITIQUES EDUCATIVES ET INEGALITES

UE9-EC2

CLAIRE DESMITT

SPECIALISATION – ECOLE ET ENSEIGNEMENT

### DESCRIPTIF

Ce cours revient sur l'histoire des politiques éducatives en France depuis le 20<sup>ème</sup> siècle, sur les effets de ces politiques sur l'institution scolaire et la société française, et notamment sur les inégalités et les ségrégations. Il interroge ainsi la notion de « démocratisation scolaire » et aborde la question des acteurs des politiques éducatives, qu'ils soient nationaux (administration, syndicats d'enseignants, familles, etc.), ou internationaux (OCDE, Commission européenne, etc.). Il s'agit également de proposer une analyse des différents dispositifs publics, en matières d'éducation, créés au cours de 30 dernières années : zones d'éducation prioritaire, dispositifs-relais, dispositifs d' « ouverture sociale ». Enfin le cours se structure autour de trois grandes controverses : l'École est-elle de plus en plus ségrégative? L'École est-elle « méritocratique » ? Peut-on parler d'une « révolution néolibérale » à l'École ?

### MODALITES DE VALIDATION

Contrôle continu

# Fiche pédagogique spécialisation

## PARTENARIATS EDUCATIFS ET MEDIATIONS CULTURELLES

### Master 2, Semestre 4

| Intitulés des UE   | Intitulés des EC de chaque UE  | Enseignants            | Jours et horaires                    |
|--|--|------------------------|--------------------------------------|
| <b>UE 10</b><br><b>Approfondissements pratiques</b><br><b>8 ECTS</b><br><br><b>3 EC obligatoires</b>   | EC1 : Atelier d'écriture (4 ECTS)  | F. Maillard            | 3 samedis – journée entière          |
|  | EC 2 : Projet tuteuré (2 ECTS)   | Enseignants d'ESCOL    |                                      |
|  | EC 3 : Pratiques professionnelles et expertise (2 ECTS)                            | Enseignants d'ESCOL    |                                      |
| <b>UE 11</b><br><b>Mémoire et enjeux professionnels</b><br><b>22 ECTS</b><br><br><b>3 EC obligatoires :</b><br><b>1 à choisir dans la spécialisation PEMC + Rédaction du mémoire de recherche + Soutenance du mémoire de recherche</b> | PEMC<br>EC 1 : Socialisation familiale aux formes légitimes de la culture (6 ECTS) | S. Kakpo<br>C. Lemetre | Semaine intensive, (20 - 24 février) |
|  | PEMC<br>EC 2 : Education prioritaire : évolutions, résultats, enjeux (6 ECTS)      | C. Indarramendi        | 5 mercredis 13h - 19h                |
|  | EC 3 : Rédaction du mémoire de recherche (12 ECTS)                                 | Enseignants d'ESCOL    | A voir avec les enseignants          |
|  | EC 4 : Soutenance de mémoire de recherche (4 ECTS)                                 | Enseignants d'ESCOL    | A voir avec les enseignants          |

## UE 10 – APPROFONDISSEMENTS PRATIQUES

SEMESTRE 4      3 EC OBLIGATOIRES

### **ATELIER D'ECRITURE : ANALYSER SON MATERIAU, REDIGER SON MEMOIRE**

**UE10-EC1**

*FABIENNE MAILLARD*

#### **DESCRIPTIF**

Ce séminaire a pour objectif d'accompagner les étudiants dans la présentation des données constituées lors de l'enquête de terrain menée pour la réalisation de leur mémoire de recherche (méthodes de recueil de données, constitution du terrain et de l'échantillon enquêté en fonction de la problématique), et à les aider à traiter ces données (de leur analyse à leur interprétation). Il conduira notamment les étudiants à élaborer des critères de recueil et d'analyse des données, et à mettre en cohérence l'ensemble de ce matériau recueilli. Les étudiants sont invités à participer activement à ce séminaire, qui doit leur permettre d'adopter une posture de chercheur en sciences de l'éducation et de bien combiner résultats d'enquête et réflexions théoriques.

**MODALITES DE VALIDATION :** Contrôle continu

### **PROJET TUTEURE**

**UE10-EC2**

*ENSEIGNANTS DE L'EQUIPE ESCOL*

#### **DESCRIPTIF**

Sous l'égide de plusieurs enseignants de l'équipe ESCOL, les étudiants seront amenés à organiser une rencontre avec des doctorants, docteurs, chercheurs et professionnels afin de mieux élaborer leur projet professionnel

**MODALITES DE VALIDATION :** Contrôle continu

### **PRATIQUES PROFESSIONNELLES ET EXPERTISE**

**UE10-EC3**

*ENSEIGNANTS DE L'EQUIPE ESCOL*

#### **DESCRIPTIF**

Des regroupements collectifs et des rencontres individuelles seront organisés par les directeurs de recherche.

**MODALITES DE VALIDATION :** Contrôle continu

## UE11 – MEMOIRE ET ENJEUX PROFESSIONNELS

SEMESTRE 4 1 EC A CHOISIR PARMIS 2 + 2 EC OBLIGATOIRES

### SOCIALISATION FAMILIALE AUX FORMES LEGITIMES DE LA CULTURE

UE11-EC1

SEVERINE KAKPO, CLAIRE LEMETRE

SPECIALISATION – PEMC

#### DESCRIPTIF

Ce séminaire vise à éclairer, d'un point de vue sociologique, les processus de socialisation familiale à l'art et la culture. Les travaux en sociologie de la culture ont montré que ce sont dans les familles des classes moyennes et supérieures que ces pratiques socialisatrices sont les plus fréquentes : comment fait-on aimer l'art à ses enfants ? Plus généralement, comment se construit le goût artistique ? Quels bénéfices les enfants en tirent-ils, notamment sur la scène scolaire ?

A partir d'enquêtes sociologiques sur la lecture, la pratique du théâtre ou bien encore l'écoute de la musique, il s'agira de montrer que loin d'être un « supplément d'âme », les pratiques artistiques et culturelles participent à la reproduction des inégalités.

**MODALITES DE VALIDATION :** Contrôle continu

### EDUCATION PRIORITAIRE : EVOLUTIONS, RESULTATS, ENJEUX

UE11-EC2

CINTIA INDARRAMENDI

SPECIALISATION – PEMC

#### DESCRIPTIF

Conçue à l'origine pour une courte période, la politique d'éducation prioritaire (EP) existe en France depuis bientôt 40 ans. Les efforts pour évaluer ses résultats ont été multiples. Même si la tâche s'avère assez complexe, ces évaluations rendent compte des importantes évolutions de l'EP dont les résultats restent loin des attentes. Dans ce cours nous travaillerons sur ce que nous connaissons des effets de l'EP en termes de lutte contre les inégalités d'accès aux savoirs et aux apprentissages.

**MODALITES DE VALIDATION :** Contrôle continu

### REDACTION DU MEMOIRE DE RECHERCHE

UE11-EC3

### SOUTENANCE DU MEMOIRE DE RECHERCHE

UE11-EC4

# Calendrier universitaire du master

|   |   |
|---|---|
| <b>Début des cours 1<sup>er</sup> semestre</b>          | <p><b>Pré-rentrée</b> : Mercredi 21 septembre 2022</p> <p><b>Débuts des cours</b> : Mercredi 28 septembre 2022</p> <p><b>Temps 1</b> : période du lundi 26 septembre 2022 au 12 novembre 2022 inclus.</p> <p><b>Temps 2</b> : période du lundi 14 novembre 2022 au samedi 07 janvier 2023 inclus.</p> |
| <b>Pause pédagogique 1<sup>er</sup> semestre</b>        | Du 31 octobre au 04 novembre 2022   |
| <b>FERMETURE UNIVERSITE</b>                             | <b>Du 17 décembre 2022 au 02 janvier 2023</b>   |
| <b>Rattrapage des cours du 1<sup>er</sup> semestre</b>  | Semaine du 09 janvier 2023  |
| <b>Cours intensifs du 1<sup>er</sup> semestre</b>       | Semaine du 16 janvier 2023  |
| <b>Début des cours 2<sup>ème</sup> semestre</b>         | <p>Lundi 23 janvier 2023</p> <p><b>Temps 1</b> : Du 23 janvier au 11 mars 2023</p> <p><b>Temps 2</b> : Du 13 mars au 24 avril 2023</p>  |
| <b>Pause pédagogique 2<sup>ème</sup> semestre</b>       | Du 27 février au 03 mars 2023   |
| <b>Vacances universitaires</b>                          | Du 24 avril au 02 mai 2023  |
| <b>Rattrapage des cours du 2<sup>ème</sup> semestre</b> | Semaine du 08 mai 2023  |