



Département des Sciences de l'éducation
et de la formation

MASTER 1

Sciences de l'éducation et de la formation

Parcours MEDIASCOL

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

Ce livret présente l'organisation des enseignements du Master, les descriptifs des cours,
les modalités de validation et les contacts des enseignant·e·s.

Université Paris 8. 2 rue de la Liberté · 93526 Saint-Denis Cedex 02

RÉUNION D'ACCUEIL

Animée par l'ensemble de l'équipe du parcours

**Mercredi 23 septembre 2026 de 10h à 11h
en salle J103**

La salle sera communiquée ultérieurement



Votre présence est obligatoire

Table des matières

ÉQUIPE DU DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION	4
LES ENSEIGNANT·E·S-CHERCHEUR·E·S DU PARCOURS ET LEURS THÉMATIQUES DE RECHERCHE	5
Master mention Sciences de l'éducation Parcours MEDIASCOL	6
Présentation générale Master 1 MEDIASCOL	8
UE1 - MEDIASCOL TRONC COMMUN.....	10
Séminaire de découverte	10
Pratique d'une langue étrangère appliquée à l'éducation, la formation, l'encadrement.....	10
Langue vivante	11
UE2 - MÉTHODES ET TERRAINS.....	13
Construire sa recherche	13
Stage (50 h)	14
UE3 - THÉORIES PRATIQUES PROFESSIONNELLES 1.....	15
Questions éducatives en débat.....	15
Politiques éducatives et inégalités : approches comparatives	16
Professionnels de la culture et publics jeunes.....	17
Littérature de jeunesse : livres, acteurs, pratiques.....	18
Partenariats éducatifs, recompositions des pratiques : l'exemple du décrochage.....	19
UE4 - PROFESSIONNALISATION.....	20
Projet tuteuré.....	20
Exploiter et mettre en forme les données recueillies.....	21
UE5 - THÉORIES PRATIQUES PROFESSIONNELLES 2.....	22
Pratiques d'enseignement et lutte contre les inégalités	22
Socialisation et pratiques langagières.....	23
Sociologie des publics scolaires	24
Socialisation familiale aux formes légitimes de la culture	25
Éducation prioritaire : évolutions, résultats, enjeux.....	26
UE6 - PRODUCTION D'UN TRAVAIL DE RECHERCHE	27
Note de recherche / écrit.....	27
Oral de soutenance de la note.....	27
Posture professionnelle et posture de recherche	27
MODALITÉS DES INSCRIPTIONS PÉDAGOGIQUES	28
CREATION D'UN COMPTE MOODLE PROVISOIRE	28
CALENDRIER DES IP	29
CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2026-2027	30

ÉQUIPE DU DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

Pour toute question relative à votre scolarité, voici les personnes à contacter selon la nature de votre demande. N'hésitez pas à vous présenter en mentionnant votre niveau (M1) et votre numéro étudiant.

RESPONSABLE DU PARCOURS MEDIASCOL

Stéphane BONNERY

✉ stephane.bonnery@univ-paris8.fr

RESPONSABLE DE LA SPÉCIALISATION « ÉCOLE ET ENSEIGNEMENT »

Élise VINEL

✉ elise.vinel@univ-paris8.fr

RESPONSABLE DE LA SPÉCIALISATION « PARTENARIATS ÉDUCATIFS ET MÉDIATIONS CULTURELLES »

Florence ELOY

✉ florence.eloy@univ-paris8.fr

Cintia INDARRAMENDI

✉ cintia.indarramendi02@univ-paris8.fr

SECRÉTARIAT DU MASTER

Mansouria MIR

Bâtiment A, bureau A434

☎ 01.49.40.66.62

✉ msde@univ-paris8.fr

LUNDI	10h30 - 12h	14h - 16h
MARDI	Télétravail	Télétravail
MERCREDI	9h - 12h	14h - 16h
JEUDI	10h - 12h	14h - 15h30
VENDREDI	Télétravail	Télétravail

COORDINATION DE LA LICENCE ET DU MASTER

Anabelle JEANNY

Bâtiment A, bureau A433

☎ 01.49.40.66.54

✉ respde@univ-paris8.fr

LUNDI	10h - 12h	14h - 16h
MARDI	9h - 12h	14h - 16h
MERCREDI	Télétravail	Télétravail
JEUDI	10h - 12h	14h - 16h
VENDREDI	Télétravail	Télétravail

DIRECTEUR DE L'UFR DE RATTACHEMENT

Jean-Christophe COFFIN

☎ 01.49.40.66.51

✉ jean-christophe.coffin@univ-paris8.fr

RESPONSABLE ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE DE L'UFR DE RATTACHEMENT

Sophie GHANNAM

☎ 01.49.40.66.50

✉ raf.ufr.sepf@univ-paris8.fr

SITES INTERNET

🖱 Université Paris 8 : www.univ-paris8.fr

🖱 UFR SEPF : www.ufr-sepf.univ-paris8.fr

LES ENSEIGNANT·E·S-CHERCHEUR·E·S DU PARCOURS ET LEURS THÉMATIQUES DE RECHERCHE

BONNÉRY Stéphane - Professeur des Universités

Sociologie des inégalités scolaires. Dispositifs pédagogiques, influences sociales et activité des élèves. Enfance et culture dans la famille. Littérature de jeunesse.

stephane.bonnery@univ-paris8.fr

CHAAR Nada – Professeure Agrégée, Docteure

Sociologie des enseignants, histoire du système scolaire.

nada.chaar@univ-paris8.fr

DESMITT Claire – Maîtresse de conférences

Sociologie des primes socialisations artistiques, production de l'action publique dans les domaines éducatif et culturel, reproduction des inégalités scolaires et sociales.

claire.desmitt@univ-paris8.fr

ELOY Florence – Maîtresse de conférences

Culture scolaire, éducation culturelle et artistique, pratiques enseignantes, inégalités face à l'école et à la culture.

florence.elay@univ-paris8.fr

INDARRAMENDI Cintia – Maîtresse de conférences

Politiques publiques, éducation prioritaire, comparaisons internationales, inégalités scolaires.

cintia.indarramendi02@univ-paris8.fr

JOYEUX Lucile – Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche

Sociologie de l'éducation, sociologie des professions, inégalités scolaires, médiation culturelle, partenariats.

lu.joyeux@gmail.com

KAKPO Séverine – Maîtresse de conférences

Sociologie de l'éducation, accompagnement scolaire, pratiques didactiques familiales, milieux populaires.

severine.kakpo@univ-paris8.fr

LEMÊTRE Claire – Maîtresse de conférences

Sociologie de l'éducation, choix scolaires, diplômes, enseignement supérieur, genre, classes sociales, jeunesse, éducation artistique et culturelle.

claire.lemetre@univ-paris8.fr

VINEL Élise – Maîtresse de conférences

Apprentissages des élèves, enseignement, pratiques langagières, littératie, interactions, école maternelle.

elise.vinel@univ-paris8.fr

Objectifs du parcours

Le parcours MEDIASCOL (Enseignement, éducation prioritaire, médiation culturelle) vise à répondre aux besoins du marché du travail en termes de cadres et d'experts dans les domaines éducatifs et culturels, ainsi qu'à ceux des étudiants en formation initiale et continue en matière d'insertion professionnelle et de carrière. Il prépare à différentes activités professionnelles dont certaines ont récemment vu le jour et se développent, tandis que d'autres, plus anciennes, réclament désormais un master.

Ces activités se situent dans les domaines suivants : formation de formateurs d'enseignants et d'encadrants en éducation ; coordination de dispositifs partenariaux (éducation prioritaire, projet éducatif local, programme de réussite éducative territorialisé, etc.) et/ou de dispositifs de médiation éducative et culturelle. Il faut noter que l'académie de Créteil, la Seine-Saint-Denis et l'Île de France sont confrontées, plus que d'autres territoires, à des pénuries de professionnels spécialisés.

Le parcours MEDIASCOL repose sur une étroite collaboration avec des partenaires éducatifs et culturels, principalement des partenaires publics et associatifs, dans les domaines d'emplois qui recrutent. Il est composé de deux spécialisations :

La spécialisation « Ecole et enseignement » est proposée en étroite collaboration avec l'INSPÉ de l'Académie de Créteil. Outre qu'elle constitue une option offerte aux étudiants inscrits dans le MEEF4 (formation de formateur d'enseignants), cette spécialisation accueille les étudiants qui se destinent à l'enseignement ou aux professions éducatives. Elle s'adresse aux étudiants en formation initiale et en formation continue, par exemple des enseignants qui veulent réfléchir sur les pratiques pour remédier aux inégalités d'apprentissage, ainsi qu'à ceux qui veulent devenir formateur d'enseignants.

La spécialisation « Partenariats éducatifs et médiation culturelle » s'adresse à un double public: les responsables (ou ceux qui veulent le devenir) des dispositifs partenariaux tels que ceux de l'éducation prioritaire ou des collectivités territoriales (coordinateur de projet éducatif local par exemple); les responsables de programmes de médiation culturelle ou d'EAC (Education Artistique et Culturelle). Dans la mesure où l'école et les institutions culturelles (musées, associations, médiathèques, etc.) sont invitées à coopérer, cette formation répond à une demande des institutions culturelles et des organismes de l'éducation prioritaire.

Compétences visées

Le parcours MEDIASCOL vise à développer des capacités d'analyse et de médiation, des compétences d'organisation et de gestion, ainsi que des compétences dans les méthodes d'enquête, la rédaction et la synthèse. Il articule professionnalisation vers des métiers bien identifiés et formation à la recherche. Celle-ci repose sur des enseignements dédiés, la rédaction d'une note de recherche en Master 1 et la réalisation d'un mémoire en Master 2, travaux qui doivent être soutenus devant un jury. L'analyse des pratiques, la distance critique et le dialogue avec des partenaires professionnels sont au cœur des enseignements et des projets élaborés.

Ce parcours prépare les étudiants à élaborer des projets et des dispositifs, à coordonner des

politiques, des dispositifs et divers projets dans les domaines de l'enseignement, de l'éducation et de la médiation culturelle. Il vise à donner les moyens de construire un dialogue collaboratif avec des partenaires économiques et sociaux, des responsables professionnels et institutionnels ou associatifs.

- **Métiers actuels/futurs visés (Codes ROME)**

Métiers de l'intervention socioculturelle : code K 1206 Chargé de développement culturel : code K 1802 Communication : code E 1103

Développement des ressources humaines : code 1502 Conseil en formation : K2101

Coordination pédagogique : K 2102 Formation professionnelle : K 211

- **Conditions d'accès**

- **En master 1**

L'accès au parcours est sélectif. Il réclame la détention d'une licence et la rédaction d'un projet professionnel et/ou scientifique. Il peut avoir lieu par VAPP. Les dossiers sont examinés par une commission composée des enseignants du parcours MEDIASCOL. Des équivalences et dispenses seront accordées en fonction des profils des étudiants.

Dès l'inscription, les étudiants s'inscrivent dans l'une des deux spécialisations du parcours MEDIASCOL.

- **En master 2**

Pour les titulaires d'un master 1 provenant d'autres domaines de formation ou d'autres parcours, les dossiers seront examinés par une commission. Un projet professionnel et/ou de recherche doit être élaboré. L'accès peut intervenir par VAPP. Les dossiers sont examinés par une commission composée des enseignants du parcours MEDIASCOL. Des équivalences et dispenses seront accordées en fonction des profils des étudiants.

- **Laboratoire CIRCEFT et équipe ESCOL**

Ce parcours est rattaché à **l'équipe ESCOL** du laboratoire CIRCEFT (Centre interuniversitaire de recherches sur l'éducation, la formation et le travail). <https://circeft.fr/escol/>

Responsables du laboratoire : Julien Netter

Le CIRCEFT est une entité administrative qui regroupe des équipes au sein desquelles se situe l'activité scientifique.

Ainsi, l'équipe ESCOL, créée en 1987, est spécialisée dans la compréhension des inégalités sociales de réussite scolaire (politiques éducatives, programmes, pratiques pédagogiques, activité des élèves) ainsi que dans les partenariats éducatifs (médiation culturelle, périscolaire, relation école-familles...).

Équipe ESCOL- Éducation, Scolarisation – <https://circeft.fr/escol/> Responsable : Élise Vinel

- **Permanence**

Sur rendez-vous par mail

Présentation générale Master 1 MEDIASCOL

SEMESTRE 1

UE	Intitulé des enseignements	Crédits (ECTS)	Enseignants
UE 1	MEDIASCOL TRONC COMMUN <i>1 EC obligatoire + 1 EC de langue à choisir</i>	8	
	EC1 - Séminaire découverte <i>Obligatoire</i>	5	<i>au choix parmi les ec des parcours ENJEUFOR, MEDIASCOL et ETLV</i>
	EC2 - Pratique d'une langue étrangère appliquée à l'éducation, la formation, l'encadrement	3	Nada CHAAR
	EC3 - Langue vivante	3	A choisir au CDL
UE 2	MÉTHODES ET TERRAINS <i>2 EC obligatoires</i>	10	
	EC4 - Construire sa recherche	5	Stéphane BONNÉRY
	EC5 - Stage (min 50h)	5	Un enseignant du parcours
UE 3	THÉORIES PRATIQUES PROFESSIONNELLES 1 <i>1 EC à choisir dans chaque spécialisation : 1 EE + 1 PEMC</i>	12	
	<i>Spécialisation École Enseignement (EE)</i>		
	EE : EC6 - Questions éducatives en débat	6	Claire LEMÊTRE
	EE : EC7 - Politiques éducatives : approches comparatives	6	Cintia INDARRAMENDI
	<i>Spécialisation Partenariats éducatifs et médiation culturelle (PEMC)</i>		
	PEMC : EC6 - Professionnels de la culture et publics jeunes	6	Claire DESMITT Florence ELOY
	PEMC : EC7 - Littérature de jeunesse, livres, acteurs, pratiques	6	Stéphane BONNÉRY Florence ELOY Élise VINEL
	PEMC : EC8 - Partenariats éducatifs, recomposition des pratiques : l'exemple du décrochage	6	Séverine KAKPO

SEMESTRE 2

(UE)	Intitulé des enseignements	Crédits (ECTS)	Enseignants
UE 4	PROFESSIONNALISATION	8	
	EC1 - Projet tuteuré	3	Claire LEMETRE + Enseignants d'ESCOL
	EC2 - Exploiter ses données	5	Claire DESMITT
UE 5	THÉORIES PRATIQUES PROFESSIONNELLES 2 <i>1 EC à choisir dans chaque spécialisation : 1EE + 1 PEMC</i>	12	
	<i>Spécialisation École Enseignement (EE)</i>		
	EE : EC5 - Pratiques d'enseignement, lutte contre les inégalités	6	Stéphane BONNÉRY
	EE : EC6 - Socialisation et pratiques langagières	6	Élise VINEL
	EE : EC7 - Sociologie des publics scolaires	6	Claire DESMITT et Florence ELOY
	<i>Spécialisation Partenariats éducatifs et médiation culturelle (PEMC)</i>		
	PEMC : EC3 - Socialisation familiale aux formes légitimes de la culture	6	Séverine KAKPO Claire LEMETRE
	PEMC : EC4 - Éducation prioritaire : évolutions, résultats, enjeux	6	(Enseignant à préciser)
UE 6	PRODUCTION D'UN TRAVAIL DE RECHERCHE <i>3 EC obligatoires</i>	10	
	EC8 - Note de recherche/Écrit	5	A voir avec les enseignants d'ESCOL
	EC9 - Oral de soutenance de la note	2	A voir avec les enseignants d'ESCOL
	EC10 - Posture professionnelle et posture de recherche	3	

UE1 - MEDIASCOL TRONC COMMUN

Séminaire de découverte

SEMESTRE 1 - MSE-5XU11SEDE - 5 ECTS

❖ DESCRIPTIF

À choisir dans un autre parcours du master de sciences de l'éducation.

Pratique d'une langue étrangère appliquée à l'éducation, la formation, l'encadrement

Mutualisé M1 / M2

SEMESTRE 1 - MSE-5E1LMED01 - 3 ECTS

ENSEIGNANTE : Nada CHAAR

❖ DESCRIPTIF

Destiné à des étudiant.e.s de niveau B1 et supérieur (référentiel CECRL), ce cours multi-supports en autonomie vous initie à la lecture et à la rédaction de textes en sciences de l'éducation. Il compte 7 séances hebdomadaires et se déroule au S2 du M1 et du M2. Vous bénéficiez d'un suivi personnalisé à distance.

Si vous avez un doute sur votre niveau, contactez nada.chaar@univ-paris8.fr

🕒 PROFIL ENSEIGNANTE-CHERCHEUR

Nada CHAAR - Professeur des Universités

Sociologie de l'école et de ses professions. Sociologie des inégalités scolaires.

🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail : nada.chaar@univ-paris8.fr

Langue vivante

SEMESTRE 1 - MSE-5XU11LAVI - 3 ECTS

À choisir dans l'offre des EC proposé par le Centre de langues (CDL)

Site internet : www.univ-paris8.fr/cdl

En prévision de la prochaine rentrée, nous vous communiquons, ci-dessous, pour information, les principales indications concernant l'organisation des cours du CDL (Centre de Langues) pour le S1 2026-2027 :

- 01/09/2026 : début des tests de langues du CDL pour le S1 2026-2027 via Moodle ;
- **19/09/2026 : ouverture des préinscriptions aux cours du CDL du S1 2026-2027 via Moodle ;**
- **21/09/2026 : début des cours du S1 2026-2027 au CDL (sauf calendriers spécifiques).**

VOUS SOUHAITEZ SUIVRE UN COURS DE LANGUE AU 1er SEMESTRE ?

Le CDL (Centre de Langues) est une structure transversale de l'Université Paris 8, au sein de l'UFR LLCER-LEA, qui propose des cours de langues aux **étudiants spécialistes d'autres disciplines** dans le cadre de leur cursus. Ainsi, vous avez la possibilité, lorsque votre diplôme le prévoit, de choisir parmi les **13 langues** suivantes dans le cadre d'un **EC de langue obligatoire**2 :

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| • Anglais1 | • Chinois (EC libre) |
| • Allemand | • Espagnol |
| • Arabe | • Hébreu (EC libre) |
| • Berbère2 (EC libre) | • Italien |
| • Catalan2 (EC libre) | • Japonais |
| • Coréen | • Portugais |
| | • Russe |

1 anglais de spécialité adapté au diplôme préparé

2 pour les EC libres du CDL, voir le Moodle dédié : <https://moodle.univ-paris8.fr/moodle/course/index.php?categoryid=590>

TEST DE NIVEAU ET INSCRIPTION

Pour suivre un enseignement de langue au CDL, l'étudiant(e) doit **obligatoirement** passer un test de positionnement **avant** de s'inscrire au cours. Les tests et les préinscriptions aux cours du S1 2026-2027 seront disponibles sur notre Moodle aux dates précisées au dos de ce document : <https://moodle.univ-paris8.fr/moodle/> (rubrique CDL).

Secrétariat : Bât. B1, bureau B204/B205

Tél.: 01 49 40 68 43

Mail : cdl@univ-paris8.fr

Site Web : <http://www.ufr-langues.univ-paris8.fr/> (rubrique CDL)

Moodle : <https://moodle.univ-paris8.fr/moodle/>

Horaires d'ouverture :

Lundi 9h30-12h30 et 14h00-17h00

Mardi 14h00-17h00

Mercredi 9h-30-12h30

Jeudi 14h00-17h00

Vendredi 9h30-12h3

CALENDRIER DU CDL - 1er semestre 2026-2027

Vous devez valider un EC Langue dans le cadre de votre diplôme ? Retenez les dates importantes pour la validation de votre cours :

TESTEZ-VOUS !	EMPLOI DU TEMPS	INSCRIVEZ-VOUS !	DÉBUT DES COURS	IP WEB
1 Tests de niveau de langue disponibles sur Moodle : https://moodle.univ-paris8.fr/moodle/ Rubrique CDL> Tests de langues du CDL  Du 01/09/2026 au 11/10/2026	2 Emplois du temps disponibles sur le site Internet : http://www.ufr-langues.univ-paris8.fr/ (rubrique CDL) et au secrétariat du CDL  A partir du 16/09/2026	3 Préinscription sur Moodle : https://moodle.univ-paris8.fr/moodle/ Rubrique CDL> Pré-inscription aux cours  Du 17/09/2026 au 20/09/2026* *sauf calendrier spécifique	4 Début des cours* *sauf calendrier spécifique  21/09/2026	5 Inscription Pédagogique en ligne via votre ENT Étape obligatoire pour la saisie de votre note en fin de semestre.  Du 02/11/2026 au 15/11/2026

Construire sa recherche

SEMESTRE 1 - MSE-5E1RMED01 - 5 ETCS

ENSEIGNANT : Stéphane BONNÉRY

❖ DESCRIPTIF

L'objectif de ce séminaire est avant tout pédagogique : il s'agit de donner aux étudiants les bases indispensables pour entreprendre de façon autonome une enquête sociologique. Comment choisir le thème sur lequel on va travailler ? Comment construire son objet d'études ? Comment définir des hypothèses ? Quelle méthodologie adopter ? Ces questions sont celles auxquelles tout étudiant qui débute un master est confronté. Ce séminaire se donne donc pour objectif d'y répondre.

Les séances abordent la question de la construction de l'objet et du choix du mode d'objectivation du point de vue des thématiques choisies par les étudiants pour leur note de recherche. A partir d'exposés individuels, d'exercices d'écriture et de lecture, ce séminaire propose de les préparer activement dans la construction de leur propre recherche.

✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

👓 PROFIL ENSEIGNANT-CHERCHEUR

Stéphane BONNERY - *Professeur des Universités*

Sociologie des inégalités scolaires. Dispositifs pédagogiques, influences sociales et activité des élèves. Enfance et culture dans la famille. Littérature de jeunesse.

🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail : stephane.bonnery@univ-paris8.fr

Stage (50 h)

SEMESTRE 1 - MSE-5E1GMED01 - 5 ECTS

Un enseignant du parcours

❖ DESCRIPTIF

Le stage peut prendre différentes formes, selon le statut de l'étudiant (salarié ou non par exemple) et son projet professionnel.

✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Compte rendu et présentation orale

Spécialisation École et enseignement - Mutualisé M1 / M2

Questions éducatives en débat

SEMESTRE 3 - MSE-SEMFMEDE1 - 6ECTS

ENSEIGNANTE : Claire LEMÊTRE

❖ DESCRIPTIF

Les objets d'interrogation et de débat sont nombreux en matière éducative et plus spécialement dans le champ scolaire. Le cours propose de traiter certaines de ces questions en les éclairant à partir de plusieurs points de vue scientifiques et pratiques, et en soulignant les enjeux actuels et à venir de ces débats. Le rôle du système éducatif dans la reproduction sociale, la place des inégalités de genre à l'école, les difficultés relatives à l'inclusion scolaire et les relations entre diplômes et emplois font partie des questions abordées. Les étudiants seront invités à inscrire ces débats dans des questions sociales plus générales et à proposer des questions à réfléchir collectivement.

✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

👓 PROFIL ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE

Claire LEMETRE - Maîtresse de conférences

Sociologie de l'éducation, choix scolaires, diplômes, enseignement supérieur, genre, classes sociales, jeunesse, éducation artistique et culturelle.

🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail : claire.lemetre@univ-paris8.fr

Politiques éducatives et inégalités : approches comparatives

SEMESTRE 3 - MSE-5EMFMEDE2 - 6 ECTS

ENSEIGNANTE : Cintia INDARRAMENDI

❖ DESCRIPTIF

Ce cours revient sur l'histoire des politiques éducatives en France depuis le 20ème siècle, sur les effets de ces politiques sur l'institution scolaire et la société française, et notamment sur les inégalités et les ségrégations. Il interroge ainsi la notion de « démocratisation scolaire » et aborde la question des acteurs des politiques éducatives, qu'ils soient nationaux (administration, syndicats d'enseignants, familles, etc.), ou internationaux (OCDE, Commission européenne, etc.). Il s'agit également de proposer une analyse des différents dispositifs publics, en matière d'éducation, créés au cours de 30 dernières années : zones d'éducation prioritaire, dispositifs-relais, dispositifs d'« ouverture sociale ». Enfin le cours se structure autour de trois grandes controverses : l'École est-elle de plus en plus ségrégative ? L'École est-elle « méritocratique » ? Peut-on parler d'une « révolution néolibérale » à l'École ?

✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

👓 PROFIL DE L'ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE

Cintia INDARRAMENDI - *Maîtresse de conférences*

Politiques publiques, éducation prioritaire, comparaisons internationales, inégalités scolaires.

🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail : cintia.indarramendi02@univ-paris8.fr

Professionnels de la culture et publics jeunes

SEMESTRE 3 - MSE-5EMFMEDP1 - 6 ECTS

ENSEIGNANTES : Claire DESMITT et Florence ELOY

❖ DESCRIPTIF

Une des missions des institutions culturelles est d'accueillir et de former le jeune public. Ce séminaire se propose de se pencher sur les manières dont les professionnels de la culture investissent cette mission: que cherchent-ils à transmettre? Quelles sont leurs représentations du jeune public? Comment ces représentations façonnent-elles les dispositifs de médiation mis en œuvre?

Il s'agira également de rendre compte des éventuels décalages entre les objectifs de ces professionnels et la manière dont les jeunes publics s'approprient les dispositifs de médiation. A partir des exemples du Spectacle vivant et de la musique, ce séminaire invite ainsi à porter un regard sociologique sur la médiation culturelle.

✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

👓 PROFIL DES ENSEIGNANTES-CHERCHEUSES

Claire DESMITT - Maîtresse de conférences

Ses recherches se fondent sur une approche sociologique et portent sur les primes socialisations artistiques, la production de l'action publique dans les domaines éducatif et culturel et la reproduction des inégalités scolaires et sociales.

✉ claire.desmitt@univ-paris8.fr

Florence ELOY – Maîtresse de conférences

Éducation culturelle et artistique, pratiques enseignantes, culture scolaire, inégalités face à l'école et à la culture, littérature de jeunesse.

✉ florence.eloy@univ-paris8.fr

🕒 **PERMANENCE** : Sur rendez-vous par mail

Littérature de jeunesse : livres, acteurs, pratiques

SEMESTRE 3 - MSE-5EMFMEDP2 - 6 ECTS

ENSEIGNANTS : Stéphane BONNERY, Florance ÉLOY et Élise VINEL

❖ DESCRIPTIF

La littérature de jeunesse est parmi les domaines culturels les plus reconnus dans l'école et les institutions culturelles. Il s'agit d'un secteur incontournable pour tous les professionnels de l'éducation, de la médiation et de l'animation. Ce séminaire propose de comprendre la diversité des modes de lecture, de la petite enfance à la grande adolescence, seuls ou accompagnés, dans différents milieux de socialisation.

Pour ce faire, nous détaillerons les caractéristiques des livres et les formes de médiation qui accompagnent la lecture. Nous étudierons la lecture prévue lors de la création (ciblage-adressage par les éditeurs, auteurs-illustrateurs), celle encouragée par la médiation (en bibliothèque, au CDI, en classe, en famille) en les mettant en regard avec l'appropriation des lecteurs.

Le cours propose donc des ressources pour se repérer dans le secteur professionnel du livre de jeunesse, et plus généralement de l'éducation au livre, ainsi que pour s'initier à la recherche sur le sujet.

✍ MODALITÉ DE VALIDATION

Contrôle continu

👓 PROFIL DES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS

Stéphane BONNERY - Professeur des Universités

Sociologie des inégalités scolaires. Dispositifs pédagogiques, influences sociales et activité des élèves. Enfance et culture dans la famille. Littérature de jeunesse.

✉ stephane.bonnery@univ-paris8.fr

Florence ELOY – Maîtresse de conférences

Éducation culturelle et artistique, pratiques enseignantes, culture scolaire, inégalités face à l'école et à la culture, littérature de jeunesse.

✉ florence.eloy@univ-paris8.fr

Élise VINEL – Maîtresse de conférences

Apprentissages des élèves, enseignement, pratiques langagières, littératie, interactions, école maternelle.

✉ elise.vinel@univ-paris8.fr

🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail

Partenariats éducatifs, recompositions des pratiques : l'exemple du décrochage

SEMESTRE 3 - MSE-5EMFMEDP3 - 6 ECTS

ENSEIGNANTE : Séverine KAKPO

❖ DESCRIPTIF

Le modèle du partenariat s'est imposé dans le champ professionnel de l'éducation. De nombreux acteurs sont concernés : l'école, les familles, les acteurs du social ainsi que de la justice des mineurs, ceux de l'animation et de la culture. Dans ce séminaire, nous en questionnerons les présupposés et les usages, en centrant sur l'étude de cas du décrochage scolaire. Nous explorerons la diversité des réalités que recouvre ce terme de partenariat dans les politiques publiques et les dispositifs concernés. Mais nous nous interrogerons aussi sur les pratiques et les identités des groupes sociaux et des groupes professionnels que ces politiques entendent faire dialoguer entre eux.

A partir de matériaux d'enquête (entretiens avec des parents et vidéos d'enfants, entretiens avec des enseignants ou des travailleurs sociaux, observations d'activités, comptes-rendus de conseil de discipline, etc.) et d'articles scientifiques publiés autour de ces questions, nous étudierons en particulier les enjeux qui traversent ces pratiques en termes de lutte contre les inégalités.

✍ MODALITÉ DE VALIDATION

Contrôle continu

👓 PROFIL DE L'ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE

Séverine KAKPO - *Maîtresse de conférences*

Sociologie de l'éducation, accompagnement scolaire, pratiques didactiques familiales, milieux populaires.

🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail : severine.kakpo@univ-paris8.fr

Projet tuteuré

SEMESTRE 2 - MSE-5E2PMED01- 3 ECTS

ENSEIGNANTE : Claire LEMÊTRE + Enseignants de l'équipe ESCOL

❖ DESCRIPTIF

Ce séminaire propose aux étudiant·es d'organiser et de participer à la Journée d'études *Médiascol*, un événement scientifique qui se tient au début du second semestre à la Maison de la Recherche de l'Université Paris 8. Les étudiant·es y présentent leurs recherches et échangent avec un public composé d'étudiant·es de L3 Sciences de l'éducation, de l'ensemble de la promotion du master (M1 et M2), ainsi que des enseignant·es-chercheur·es de l'équipe ESCOL.

Ce séminaire vise à préparer les étudiant·es aux exigences de la conception, de l'organisation et de l'animation d'un événement scientifique, en les plaçant dans une situation concrète de travail collectif. Véritable temps fort du master Médiascol, ce séminaire leur permet d'expérimenter le travail scientifique collectif, de découvrir les recherches menées au sein du master et de l'équipe ESCOL et de s'initier concrètement à la vie de la recherche.

MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

🕒 PROFIL DE L'ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE

Claire LEMÊTRE - *Maîtresse de conférences*

Sociologie de l'éducation, choix scolaires, diplômes, enseignement supérieur, genre, classes sociales, jeunesse, éducation artistique et culturelle.

🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail : claire.lemetre@univ-paris8.fr

Exploiter et mettre en forme les données recueillies

SEMESTRE 2 - MSE-5E2PMED02 - 5 ETCS

ENSEIGNANTE : Claire DESMITT

❖ DESCRIPTIF

Après la définition de la problématique et des hypothèses qui vont fonder le travail d'enquête, celui-ci doit être élaboré pour permettre de répondre aux questions posées. Le séminaire vise à donner les ressources nécessaires à la réalisation de l'enquête, à l'exploitation des données récoltées, ainsi qu'à leur mise en forme dans un document final. Outre à la mise en œuvre du protocole d'enquête, nous nous intéresserons aux codes académiques en vigueur pour composer la note de recherche et aux règles professionnelles qui régissent ses modalités d'écriture et de présentation.

✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

👓 PROFIL DE L'ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE

Claire DESMITT - *Maîtresse de conférences*

Ses recherches se fondent sur une approche sociologique et portent sur les primes socialisations artistiques, la production de l'action publique dans les domaines éducatif et culturel et la reproduction des inégalités scolaires et sociales.

🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail : claire.desmitt@univ-paris8.fr

Spécialisation École et enseignement - Mutualisé M1 / M2

Pratiques d'enseignement et lutte contre les inégalités

SEMESTRE 4 - MSE-5EMFMEDE3 - 6 ECTS

ENSEIGNANT : Stéphane BONNÉRY

❖ DESCRIPTIF

Les inégalités sociales de réussite scolaire perdurent. A en croire les discours médiatiques, les enseignants seraient soit impuissants face à des élèves prédestinés à l'échec, soit responsables de leur manque d'efficacité pédagogique. Le séminaire prend le contrepied de ces logiques culpabilisatrices en entrant dans le détail de ce qui contraint l'action des professeurs : programmes, savoirs, injonctions, supports pédagogiques, dispositifs pédagogiques habituels. Et il s'intéresse en détail à la manière dont les élèves, dans leur diversité sociale, étudient et s'approprient ces enseignements et les modes de raisonnement attendus. Le cours prend appui sur une diversité de situations pédagogiques, de la maternelle au lycée : vidéos de classes dans plusieurs disciplines scolaires, séances de devoirs dans les familles, étude de manuels et de fiches, etc.

Ainsi, si certaines pratiques pédagogiques entretiennent les inégalités, d'autres favorisent la réussite des élèves de toutes les classes sociales. Les ressources proposées intéressent donc les enseignants, comme les professionnels de l'action auprès des familles, ainsi que ceux de la culture quant aux manières de transmettre des contenus.

✍ MODALITÉ DE VALIDATION

Contrôle continu

👓 PROFIL DE L'ENSEIGNANT-CHERCHEUR

Stéphane BONNERY - *Professeur des Universités*

Sociologie des inégalités scolaires. Dispositifs pédagogiques, influences sociales et activité des élèves. Enfance et culture dans la famille. Littérature de jeunesse.

🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail : stephane.bonnery@univ-paris8.fr

Socialisation et pratiques langagières

SEMESTRE 4 - MSE-5EMFMEDE4 - 6 ECTS

ENSEIGNANTE : Élise VINEL

❖ DESCRIPTIF

Le séminaire propose d'analyser les processus de construction des inégalités scolaires, en portant une attention particulière à leurs dimensions culturelles et langagières. Il examine le rôle des usages du langage à l'école et en famille, des dispositifs d'enseignement, des supports de travail et des pratiques pédagogiques dans les apprentissages des élèves. À partir de recherches en sciences de l'éducation, les étudiants sont amenés à interroger les pratiques ordinaires de classe ainsi que les effets des politiques éducatives et des prescriptions institutionnelles. L'objectif est de comprendre comment certains choix pédagogiques et institutionnels peuvent, parfois malgré eux, contribuer à la production ou à l'accentuation des difficultés d'apprentissage et des inégalités scolaires.

✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

👓 PROFIL ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE

Élise VINEL - *Maîtresse de conférences*

Apprentissages des élèves, enseignement, pratiques langagières, littératie, interactions, école maternelle.

🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail : elise.vinel@univ-paris8.fr

ENSEIGNANTES : Claire DESMITT et Florence ELOY

❖ DESCRIPTIF

L'origine sociale et le genre sont des marqueurs de parcours différenciés au sein du système éducatif, parcours très inégaux qui mènent à des diplômes puis à des emplois encore bien distincts malgré les politiques de démocratisation scolaire et d'égalité entre les sexes. On repère ces différences dans tous les degrés d'enseignement, jusque dans l'enseignement supérieur, dont la massification récente n'empêche pas une segmentation qui va en s'accroissant. Des différences notables désignent aussi la population étudiante aussi bien en termes d'orientation, d'accès aux diplômes que d'insertion professionnelle. Le cours portera l'attention sur ces différenciations, leurs origines, leurs modalités et leurs conséquences à la fois collectives et individuelles, en s'interrogeant sur le rôle joué par les politiques éducatives et par les acteurs impliqués dans et par le système d'éducation et de formation. L'enseignement mobilisera l'approche socio-historique, les données statistiques et différents travaux sociologiques centrés sur les inégalités sociales et de genre.

✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

👓 PROFIL DES ENSEIGNANTES-CHERCHEUSES

Claire DESMITT – *Maîtresse de conférences*

Ses recherches se fondent sur une approche sociologique et portent sur les primes socialisations artistiques, la production de l'action publique dans les domaines éducatif et culturel et la reproduction des inégalités scolaires et sociales.

✉ claire.desmitt@univ-paris8.fr

Florence ELOY – *Maîtresse de conférences*

Éducation culturelle et artistique, pratiques enseignantes, culture scolaire, inégalités face à l'école et à la culture, littérature de jeunesse.

✉ florence.eloy@univ-paris8.fr

🕒 **PERMANENCE** : Sur rendez-vous par mail

Socialisation familiale aux formes légitimes de la culture

SEMESTRE 4 - MSE-5EMFMEDP4 - 6 ECTS

ENSEIGNANTES : Séverine KAKPO et Claire LEMÊTRE

❖ DESCRIPTIF

Ce séminaire vise à éclairer, d'un point de vue sociologique, les processus de socialisation familiale à l'art et la culture. Les travaux en sociologie de la culture ont montré que ce sont dans les familles des classes moyennes et supérieures que ces pratiques socialisatrices sont les plus fréquentes : comment fait-on aimer l'art à ses enfants ? Plus généralement, comment se construit le goût artistique ? Quels bénéfices les enfants en tirent-ils, notamment sur la scène scolaire ?

A partir d'enquêtes sociologiques sur la lecture, la pratique du théâtre ou bien encore l'écoute de la musique, il s'agira de montrer que loin d'être un « supplément d'âme », les pratiques artistiques et culturelles participent à la reproduction des inégalités. Attention : pour des raisons pédagogiques, ce séminaire se déroule en distanciel.

✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

🕒 PROFIL DES ENSEIGNANTES-CHERCHEUSES

Séverine KAKPO - *Maîtresse de conférences*

Sociologie de l'éducation, accompagnement scolaire, pratiques didactiques familiales, milieux populaires.

✉ severine.kakpo@univ-paris8.fr

Claire LEMÊTRE - *Maîtresse de conférences*

Sociologie de l'éducation, choix scolaires, diplômes, enseignement supérieur, genre, classes sociales, jeunesse, éducation artistique et culturelle.

✉ claire.lemetre@univ-paris8.fr

🕒 **PERMANENCE** : Sur rendez-vous par mail

Éducation prioritaire : évolutions, résultats, enjeux

SEMESTRE 4 - MSE-5EMFMEDP5 - 6 ECTS

ENSEIGNANTE : Cintia INDARRAMENDI

❖ DESCRIPTIF

Conçue à l'origine pour une courte période, la politique d'éducation prioritaire (EP) existe en France depuis bientôt 40 ans. Les efforts pour évaluer ses résultats ont été multiples. Même si la tâche s'avère assez complexe, ces évaluations rendent compte des importantes évolutions de l'EP dont les résultats restent loin des attentes. Dans ce cours nous travaillerons sur ce que nous connaissons des effets de l'EP en termes de lutte contre les inégalités d'accès aux savoirs et aux apprentissages.

✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

🕒 PROFIL ENSEIGNANTE-CHERCHEUR

Cintia INDARRAMENDI - *Maîtresse de conférences*

Politiques publiques, éducation prioritaire, comparaisons internationales, inégalités scolaires.

🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail : cintia.indarramendi02@univ-paris8.fr

Note de recherche / écrit

Oral de soutenance de la note

Posture professionnelle et posture de recherche

Chaque étudiant est encadré par un enseignant de l'équipe ESCOL

❖ DESCRIPTIF

Par le moyen de regroupements collectifs et de rencontres individuelles, les étudiants seront amenés à différencier les différentes postures qu'engage la production d'un travail de recherche et à opérer les choix qui conviennent le mieux à leur projet professionnel.

✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

MODALITÉS DES INSCRIPTIONS PÉDAGOGIQUES

L'inscription pédagogique (IP) est une démarche **OBLIGATOIRE**, distincte de l'inscription administrative (IA).

Elle permet de formaliser votre parcours d'études (choix d'enseignements, inscription aux évaluations et la saisie des notes).

Semestre 1

Pour l'année universitaire 2026–2027, l'inscription pédagogique aux éléments à choix du semestre 1 se déroule en deux étapes :

1. Choix des enseignements sur Moodle

Dans un premier temps, vous devez effectuer vos choix de cours sur la plateforme Moodle du secrétariat :

<https://moodle.univ-paris8.fr/course/view.php?id=18446>

Clé d'inscription Moodle : secMSDE

2. Validation sur Pégase

Une fois votre **inscription administrative (IA)** validée par la scolarité, vous devrez reporter ces mêmes choix sur **Pégase**, selon le calendrier des inscriptions pédagogiques (IP Web), qui vous sera communiqué ultérieurement.

Semestre 2

L'inscription pédagogique du semestre 2 s'effectuera **uniquement sur Pégase**, selon le calendrier qui sera communiqué en temps utile.

Important

À l'issue de la période d'inscription pédagogique sur Pégase, les inscriptions seront considérées comme **définitives**. **Aucune demande de modification ne sera acceptée après la clôture des inscriptions pédagogiques**, conformément à l'annexe 1 des **Modalités de contrôle des connaissances et des compétences (MCCC)**.

Il vous appartient donc de vérifier attentivement vos choix d'enseignements avant de valider votre inscription sur Pégase et de respecter les calendriers et procédures communiqués par le secrétariat.

CREATION D'UN COMPTE MOODLE PROVISoire

Les étudiant·es **en attente de finalisation de leur inscription administrative** pourront accéder à Moodle en créant un **compte temporaire**.

Pour cela :

1. Rendez-vous sur la page d'accueil de Moodle : <https://moodle.univ-paris8.fr>
2. Cliquez sur "**Créer un compte provisoire étudiant**"
3. Renseignez les informations demandées (nom, prénom, adresse mail personnelle, formation visée, année, etc.)
4. Une fois votre compte activé, vous pourrez accéder aux espaces pédagogiques et effectuer votre inscription pédagogique.

Ce compte sera **valable uniquement pour une période transitoire**. Il devra être remplacé par votre **compte ENT officiel** dès finalisation de l'inscription administrative.

CALENDRIER DES IP

- **Ouverture des inscriptions pédagogiques** : du 28 septembre à 10h au 15 octobre à 23h59
- **Clôture des inscriptions pédagogiques** : la sera communiquée ultérieurement

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2026-2027

Université Paris 8 – Calendrier universitaire 2026-2027
Master Sciences de l'éducation

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	
M 1 Début année universitaire	J 1	D 1 Toussaint	M 1	V 1 Jour de l'an	L 1	Fermeture de l'université
M 2	V 2	L 2	M 2	S 2	M 2	
J 3	S 3	M 3	J 3 Semaine 9	D 3	M 3	
V 4	D 4	M 4	V 4	L 4	J 4 Semaine 2	
S 5	L 5	J 5 Semaine 5	S 5	M 5	V 5	Pause pédagogique (facultative)
D 6	M 6	V 6	D 6	M 6 Semaine 12	S 6 des notes 1 ^{er} sem.	
L 7	M 7	S 7	L 7	J 7	D 7	
M 8	J 8 Semaine 2	D 8	M 8	V 8	L 8	
M 9	V 9	L 9	M 9	S 9	M 9	Vacances Education nationale (établissements primaires et secondaires)
J 10	S 10	M 10	J 10 Semaine 10	D 10	M 10	
V 11	D 11	M 11 Armistice 1918	V 11	L 11	J 11 Semaine 3	
S 12	L 12	J 12	S 12	M 12	V 12	
D 13	M 13	V 13 Semaine 6	D 13	M 13 Semaine 13	S 13	Rattrapage de cours + Semaine intensive
L 14	M 14	S 14	L 14	J 14	D 14	
M 15	J 15 Semaine 3	D 15	M 15	V 15	L 15	
M 16	V 16	L 16	M 16	S 16	M 16	
J 17	S 17	M 17	J 17 Semaine 11	D 17	M 17	Examens de rattrapages
V 18	D 18	M 18	V 18	L 18 Rattrapage de cours S1	J 18	
S 19	L 19	J 19 Semaine 7	S 19	M 19	V 19	
D 20	M 20	V 20	D 20	M 20 Semaine	S 20	
L 21	M 21	S 21	L 21	J 21 Intensive	D 21	
M 22	J 22 Semaine 4	D 22	M 22	V 22	L 22	
M 23 Pré-rentrée MEDASCOL M/MC	V 23	L 23	M 23	S 23	M 23	
J 24	S 24	M 24	J 24	D 24	M 24	
V 25	D 25	M 25	V 25 Noël	L 25 Rentrée 2 ^{ème} semestre	J 25 Semaine 4	
S 26	L 26	J 26 Semaine 8	S 26	M 26 Master	V 26	
D 27	M 27	V 27	D 27	M 27	S 27	
L 28 Rentrée 1 ^{er} semestre	M 28	S 28	L 28	J 28 Semaine 1	D 28	
M 29 Master	J 29	D 29	M 29	V 29		
M 30 Semaine 1	V 30	L 30	M 30	S 30		
	S 31		J 31	D 31		

Université Paris 8 – Calendrier universitaire 2026-2027

MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE
L 1	J 1	S 1 Fête du Travail	M 1	J 1	D 1	M 1
M 2	V 2 Semaine 9	D 2	M 2 Examens de rattrapages	V 2	L 2	J 2
M 3	S 3	L 3	J 3 1er semestre	S 3	M 3	V 3
J 4 Semaine 5	D 4	M 4 Semaine 13	V 4	D 4	M 4	S 4
V 6	L 5	M 5	S 5	L 5 Jury de session 2 M1	J 5	D 5
S 8	M 6	J 6 Ascension	D 6	M 6	V 6	L 6
D 7	M 7	V 7 Fermeture administrative	L 7	M 7	S 7	M 7
L 8	J 8 Semaine 10	S 8 Victoire 1845	M 8 Examens de rattrapages	J 8	D 8	M 8
M 8	V 8	D 8	M 8 2nd semestre	V 8	L 8	J 8
M 10	S 10	L 10	J 10	S 10	M 10	V 10
J 11 Semaine 6	D 11	M 11	V 11	D 11	M 11	S 11
V 12	L 12	M 12 Rattrapage de cours S2	S 12	L 12	J 12	D 12
S 13	M 13	J 13	D 13	M 13	V 13	L 13
D 14	M 14	V 14	L 14	M 14 Fête nationale	S 14	M 14
L 16	J 16	S 16	M 16	J 16	D 16 Assomption	M 16 Jury de session 2 M2
M 18	V 16	D 16	M 18	V 16	L 16	J 16
M 17	S 17	L 17 Lundi de Pentecôte	J 17 Conseil de perfectionnement	S 17	M 17	V 17
J 18 Semaine 7	D 18	M 18	V 18	D 18	M 18	S 18
V 19	L 19	M 19	S 19	L 19	J 19	D 19
S 20	M 20	J 20 Semaine	D 20	M 20	V 20	L 20
D 21	M 21	V 21 Intensive	L 21	M 21	S 21	M 21
L 22	J 22 Semaine 11	S 22	M 22 Jury de session 1 M1/M2	J 22	D 22	M 22
M 23	V 23	D 23	M 23	V 23	L 23	J 23
M 24	S 24	L 24	J 24	S 24	M 24	V 24
J 26 Semaine 8	D 25	M 25	V 25	D 25	M 25	S 25
V 28	L 26	M 26	S 26 Date limite saisie notes session 2	L 26	J 26	D 26
S 27	M 27	J 27	D 27	M 27	V 27	L 27
D 28	M 28 Semaine 12	V 28	L 28	M 28	S 28	M 28
L 29 Lundi de Pâques	J 29	S 29 Date limite saisie des notes 2è sem.	M 29	J 29	D 29	M 29
M 30	V 30	D 30	M 30	V 30	L 30	J 30
M 31		L 31		S 31	M 31 Clôture année univ. et fin des stages	



Département des Sciences de l'éducation et de la formation

Bâtiment A , 4^{ème} étage

ufr-sepf.univ-paris8.fr/-sciences-de-l-education

UNIVERSITÉ
PARIS 
DES CRÉATIONS

Université Paris 8 Vincennes . Saint Denis

2 rue de la Liberté · 93526 Saint-Denis Cedex