

UFR S.E.P.F

**MASTER 2**

# Mention

## Sciences de l'éducation et de la formation

### Parcours **MEDIASCOL**

**ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026**

# Département Sciences de l'éducation

## Responsable du parcours MEDIASCOL

Stéphane BONNERY

✉ [stephane.bonnery@univ-paris8.fr](mailto:stephane.bonnery@univ-paris8.fr)

## Responsables de la spécialisation « Ecole et Enseignement »

Elise VINEL

✉ [elise.vinel@univ-paris8.fr](mailto:elise.vinel@univ-paris8.fr)

## Responsables de la spécialisation « Partenariats éducatifs et médiations culturelles »

Florence ELOY

✉ [florence.elay@univ-paris8.fr](mailto:florence.elay@univ-paris8.fr)

Cintia INDARRAMENDI

✉ [cintia.indarramendi02@univ-paris8.fr](mailto:cintia.indarramendi02@univ-paris8.fr)

## Secrétariat de la Formation

Mansouria MIR

Bureau A434

☎ 01.49.40.66.62

✉ [msde@univ-paris8.fr](mailto:msde@univ-paris8.fr)

LUNDI	10h30—12h	14h00—16h00
MARDI	<b>Télétravail</b>	<b>Télétravail</b>
MERCREDI	9h00 — 12h00	14h—16h00
JEUDI	<b>Télétravail</b>	<b>Télétravail</b>
VENDREDI	10h—12h	14h—15h30

## Directeur de l'UFR SEPF

Jean-Christophe COFFIN

☎ 01.49.40.66.51

✉ [jean-christophe.coffin@univ-paris8.fr](mailto:jean-christophe.coffin@univ-paris8.fr)

## Responsable du département Sciences de l'éducation

Claire Lemêtre

✉ [claire.lemetre@univ-paris8.fr](mailto:claire.lemetre@univ-paris8.fr)

## Responsable administrative et financière de l'UFR de rattachement

Sophie Ghannam

☎ 01.49.40.66.50

✉ [raf.ufr.sepf@univ-paris8.fr](mailto:raf.ufr.sepf@univ-paris8.fr)

## Sites internet

🌐 Université Paris 8 : [www.univ-paris8.fr](http://www.univ-paris8.fr)

🌐 UFR SEPF : [www.ufr-sepf.univ-paris8.fr](http://www.ufr-sepf.univ-paris8.fr)

# **RÉUNION D'ACCUEIL**

*Animée par l'ensemble de l'équipe du parcours*

**Mercredi 24 septembre 2025**

**11h30 - 13h**

**Bâtiment Maison de la recherche**

**Salle A426**

**Votre présence est obligatoire**

# Les enseignant·e·s-chercheur·e·s du parcours et leurs thématiques de recherche

**BONNERY Stéphane** - Professeur des Universités

Sociologie des inégalités scolaires. Dispositifs pédagogiques, influences sociales et activité des élèves. Enfance et culture dans la famille. Littérature de jeunesse.

[stephane.bonnery@univ-paris8.fr](mailto:stephane.bonnery@univ-paris8.fr)

**DESMITT Claire** – Maîtresse de conférences

Ses recherches se fondent sur une approche sociologique et portent sur les primes socialisations artistiques, la production de l'action publique dans les domaines éducatif et culturel et la reproduction des inégalités scolaires et sociales.

[c.desmitt@gmail.com](mailto:c.desmitt@gmail.com)

**ELOY Florence** – Maîtresse de conférences

Éducation culturelle et artistique, pratiques enseignantes, culture scolaire, inégalités face à l'école et à la culture, littérature de jeunesse.

[florence.elay@univ-paris8.fr](mailto:florence.elay@univ-paris8.fr)

**GEAY Bertrand** - Professeur des Universités

Sociologie de l'éducation. Pratiques parentales et socialisation morale et cognitive des enfants. Jeu, groupes de pairs et construction des identités enfantines et juvéniles. Méthodes statistiques et ethnographiques.

[bertrand.geay@univ-paris8.fr](mailto:bertrand.geay@univ-paris8.fr)

**INDARRAMENDI Cintia** – Maîtresse de conférences

Politiques publiques, éducation prioritaire, comparaisons internationales, inégalités scolaires.

[cintia.indarramendi02@univ-paris8.fr](mailto:cintia.indarramendi02@univ-paris8.fr)

**KAKPO Séverine** – Maîtresse de conférences

Sociologie de l'éducation, accompagnement scolaire, pratiques didactiques familiales, milieux populaires.

[severine.kakpo@univ-paris8.fr](mailto:severine.kakpo@univ-paris8.fr)

**LEMETRE Claire** – Maîtresse de conférences

Sociologie de l'éducation, choix scolaires, diplômes, enseignement supérieur, genre, classes sociales, jeunesse, éducation artistique et culturelle.

[claire.lemetre@univ-paris8.fr](mailto:claire.lemetre@univ-paris8.fr)

**Fabienne MAILLARD** – Professeure des Universités

Sociologie de l'éducation, de la formation et de la certification. Politiques de formation et de certification. Curricula et référentiel. Diplômes et certifications professionnels. Relations formation-emploi.

[fabienne.maillard@univ-paris8.fr](mailto:fabienne.maillard@univ-paris8.fr)

**VINEL Elise** – Maîtresse de conférences

Apprentissages des élèves, enseignement, pratiques langagières, littératie, interactions, école maternelle.

[elise.vinel@univ-paris8.fr](mailto:elise.vinel@univ-paris8.fr)

# Table des matières

Département Sciences de l'éducation .....	2
Les enseignant·e·s-chercheur·e·s du parcours et leurs thématiques de recherche .....	2
Master mention Sciences de l'éducation Parcours MEDIASCOL .....	4
Présentation générale Master 2 MEDIASCOL .....	6
Fiche pédagogique Master 2, Semestre 3.....	7
UE 7 MEDIASCOL TRONC COMMUN .....	8
1.    SÉMINAIRE DE DÉCOUVERTE .....	8
2.    LANGUE VIVANTE.....	9
3.    PRATIQUE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE APPLIQUÉE À L'ÉDUCATION, LA FORMATION, L'ENCADREMENT .....	1
UE 8 IMMERSION PROFESSIONNELLE .....	2
4.    MENER SON ENQUÊTE .....	2
5.    STAGE (150H).....	3
UE 9 APPROFONDISSEMENT THÉORIQUES .....	4
6.    QUESTIONS ÉDUCATIVES EN DÉBAT .....	4
7.    POLITIQUES ÉDUCATIVES ET INÉGALITÉS : approches comparatives.....	5
8.    PROFESSIONNELS DE LA CULTURE ET PUBLICS JEUNES : Regard sociologique sur les enjeux et les effets de la médiation culturelle.....	6
9.    LITTÉRATURE DE JEUNESSE : <i>livres, acteurs, pratiques</i> .....	7
10.   PARTENARIATS ÉDUCATIFS, RECOMPOSITIONS DES PRATIQUES.....	8
Fiche pédagogique Master 2, Semestre 4.....	9
UE 10 APPROFONDISSEMENTS PRATIQUES.....	11
11.   ATELIER D'ÉCRITURE : analyser son matériau, rédiger son mémoire.....	11
12.   PROJET TUTEURÉ .....	12
13.   PRATIQUES PROFESSIONNELLES ET EXPERTISE .....	13
UE 11 MÉMOIRE ET ENJEUX PROFESSIONNELS .....	14
14.   PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT ET LUTTE CONTRE LES INÉGALITÉS .....	14
15.   SOCIALISATION ET PRATIQUES LANGAGIÈRES : enjeux de l'enseignement du langage oral et écrit à l'école..	15
16.   SOCIOLOGIE DES PUBLICS SCOLAIRES : inégalités de classe et de genre du premier degré à l'enseignement supérieur .....	16
17.   SOCIALISATION FAMILIALE AUX FORMES LÉGITIMES DE LA CULTURE.....	17
18.   ÉDUCATION PRIORITAIRE : évolutions, résultats, enjeux .....	18
19.   RÉDACTION DU MÉMOIRE DE RECHERCHE .....	19
20.   SOUTENANCE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE .....	19
CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2025-2026 .....	20

# Master mention Sciences de l'éducation

## Parcours MEDIASCOL

### Objectifs du parcours

Le parcours MEDIASCOL (Enseignement, éducation prioritaire, médiation culturelle) vise à répondre aux besoins du marché du travail en termes de cadres et d'experts dans les domaines éducatifs et culturels, ainsi qu'à ceux des étudiants en formation initiale et continue en matière d'insertion professionnelle et de carrière. Il prépare à différentes activités professionnelles dont certaines ont récemment vu le jour et se développent, tandis que d'autres, plus anciennes, réclament désormais un master.

Ces activités se situent dans les domaines suivants : formation de formateurs d'enseignants et d'encadrants en éducation ; coordination de dispositifs partenariaux (éducation prioritaire, projet éducatif local, programme de réussite éducative territorialisé, etc.) et/ou de dispositifs de médiation éducative et culturelle. Il faut noter que l'académie de Créteil, la Seine-Saint-Denis et l'Ile de France sont confrontées, plus que d'autres territoires, à des pénuries de professionnels spécialisés.

Le parcours MEDIASCOL repose sur une étroite collaboration avec des partenaires éducatifs et culturels, principalement des partenaires publics et associatifs, dans les domaines d'emplois qui recrutent. Il est composé de deux spécialisations :

La spécialisation « Ecole et enseignement » est proposée en étroite collaboration avec l'INSPÉ de l'Académie de Créteil. Outre qu'elle constitue une option offerte aux étudiants inscrits dans le MEEF4 (formation de formateur d'enseignants), cette spécialisation accueille les étudiants qui se destinent à l'enseignement ou aux professions éducatives. Elle s'adresse aux étudiants en formation initiale et en formation continue, par exemple des enseignants qui veulent réfléchir sur les pratiques pour remédier aux inégalités d'apprentissage, ainsi qu'à ceux qui veulent devenir formateur d'enseignants.

La spécialisation « Partenariats éducatifs et médiation culturelle » s'adresse à un double public : les responsables (ou ceux qui veulent le devenir) des dispositifs partenariaux tels que ceux de l'éducation prioritaire ou des collectivités territoriales (coordinateur de projet éducatif local par exemple) ; les responsables de programmes de médiation culturelle ou d'EAC (Education Artistique et Culturelle). Dans la mesure où l'école et les institutions culturelles (musées, associations, médiathèques, etc.) sont invitées à coopérer, cette formation répond à une demande des institutions culturelles et des organismes de l'éducation prioritaire.

### Compétences visées

Le parcours MEDIASCOL vise à développer des capacités d'analyse et de médiation, des compétences d'organisation et de gestion, ainsi que des compétences dans les méthodes d'enquête, la rédaction et la synthèse. Il articule professionnalisation vers des métiers bien identifiés et formation à la recherche. Celle-ci repose sur des enseignements dédiés, la rédaction d'une note de recherche en Master 1 et la réalisation d'un mémoire en Master 2, travaux qui doivent être soutenus devant un jury. L'analyse des pratiques, la distance critique et le dialogue avec des partenaires professionnels sont au cœur des enseignements et des projets élaborés.

Ce parcours prépare les étudiants à élaborer des projets et des dispositifs, à coordonner des politiques, des dispositifs et divers projets dans les domaines de l'enseignement, de l'éducation et de la médiation culturelle. Il vise à donner les moyens de construire un dialogue collaboratif avec des partenaires économiques et sociaux, des responsables professionnels et institutionnels ou associatifs.

- **Métiers actuels/futurs visés (Codes ROME)**

Métiers de l'intervention socioculturelle : code K 1206

Chargé de développement culturel : code K 1802 Communication : code E 1103

Développement des ressources humaines : code 1502 Conseil en formation : K2101

Coordination pédagogique : K 2102

Formation professionnelle : K 211

- **Conditions d'accès**

### En master 1

L'accès au parcours est sélectif. Il réclame la détention d'une licence et la rédaction d'un projet professionnel et/ou scientifique. Il peut avoir lieu par VAPP. Les dossiers sont examinés par une commission composée des enseignants du parcours MEDIASCOL. Des équivalences et dispenses seront accordées en fonction des profils des étudiants.

Dès l'inscription, les étudiants s'inscrivent dans l'une des deux spécialisations du parcours MEDIASCOL.

### En master 2

Pour les titulaires d'un master 1 provenant d'autres domaines de formation ou d'autres parcours, les dossiers seront examinés par une commission. Un projet professionnel et/ou de recherche doit être élaboré. L'accès peut intervenir par VAPP. Les dossiers sont examinés par une commission composée des enseignants du parcours MEDIASCOL. Des équivalences et dispenses seront accordées en fonction des profils des étudiants.

- **Laboratoire CIRCEFT**

Ce parcours est rattaché à l'équipe **ESCOL du laboratoire CIRCEFT** (Centre interuniversitaire de recherches sur l'éducation, la formation et le travail). <https://circeft.fr/escol/>

Responsables du laboratoire: Fabienne Maillard et Leandro De Lajonquière

### **Le CIRCEFT se décline en 2 équipes.**

Équipe ESCOL- Éducation, Scolarisation – <https://circeft.fr/escol/> Responsable : Stéphane BONNERY

Équipe CLEF- apsi – Clinique de l'éducation & de la formation – <https://circeft.fr/clef-apsi/>

Responsable : Caroline LE ROY

- **Permanence**

Sur rendez-vous par mail

# Présentation générale

## Master 2 MEDIASCOL

### Master 2

#### SEMESTRE 3

##### **UE 7 - Tronc commun**

2 EC obligatoires à choisir (10ECTS)

##### **UE 8 - Immersion professionnelle**

2 EC obligatoires à choisir (10ECTS)

##### **UE 9 - Approfondissements théoriques**

2 EC obligatoires à choisir (12ECTS)

1 EC dans la spécialisation EE

1 EC dans la spécialisation PEMC

#### SEMESTRE 4

##### **UE 10 - Approfondissements pratiques**

3 EC obligatoires (10ECTS)

##### **UE 11 - Mémoires et enjeux professionnels**

**Choix de la spécialisation, EE ou PEMC**

3 EC obligatoires (22ECTS)

# Fiche pédagogique Master 2, Semestre 3

## École et enseignement (EE) et Partenariats éducatifs et médiations culturelles (PEMC)

Intitulés des enseignements	Enseignants
<b>UE 7 - Tronc commun 8 ECTS</b> 1 EC obligatoire : 1 EC de langue à choisir	
<b>EC 1</b> : Séminaire libre à choisir dans l'offre d'EC libres en master des UFR SEPF, Arts ou du département de sociologie (5 ECTS)	-
<b>EC 2</b> : Langue vivante (3 ECTS) <b>OU</b> <b>EC 7</b> : Pratique d'une langue étrangère (3 ECTS)	Centre de langues (CDL)  <b>Ou</b>  Nada CHAAR
<b>UE 8 - Immersion professionnelle 10 ECTS</b> 2 EC obligatoires	
<b>EC 1</b> : Mener son enquête (5 ECTS)	Stéphane Bonnéry
<b>EC 2</b> : Stage de 150 H (5 ECTS)	Un enseignant d'ESCOL
<b>UE 9 - Approfondissement théoriques 12 ECTS</b> 2 EC obligatoires : 1 EC à choisir dans la spécialisation EE 1 EC à choisir dans la spécialisation PEMC	
<b>Spécialisation EE</b> <b>EC 1</b> : Questions éducatives en débat (6 ECTS)	Fabienne Maillard
<b>Spécialisation EE</b> <b>EC 2</b> : Politiques éducatives et inégalités (6 ECTS)	Cintia Indarramendi
<b>Spécialisation PEMC</b> <b>EC 1</b> : Professionnels de la culture et publics jeunes (6 ECTS)	Claire Desmitt
<b>Spécialisation PEMC</b> <b>EC 2</b> : Littérature de jeunesse, livres, acteurs, pratiques (6 ECTS)	Stéphane Bonnéry, Florence Eloy Élise Vinel
<b>Spécialisation PEMC</b> <b>EC 3</b> : Partenariats éducatifs, recomposition des pratiques (6 ECTS)	(Nom à préciser lors de la réunion de pré-rentrée)

# UE 7 MEDIASCOL TRONC COMMUN

## SÉMINAIRE DE DÉCOUVERTE

SEMESTRE 3 - DEB3XTA1 - 5 ECTS

### ❖ DESCRIPTIF

À choisir dans un autre parcours du master de sciences de l'éducation.

## ◆ DESCRIPTIF

À choisir dans l'offre des EC proposé par le Centre de langues (CDL)

Site internet : [www.univ-paris8.fr/cdl](http://www.univ-paris8.fr/cdl)

## VOUS SOUHAITEZ SUIVRE UN COURS DE LANGUE AU 1<sup>er</sup> SEMESTRE ?

Le CDL (Centre de Langues) est une structure transversale de l'Université Paris 8, au sein de l'UFR LLCER-LEA, qui propose des cours de langues aux **étudiants spécialistes d'autres disciplines** dans le cadre de leur cursus. Ainsi, vous avez la possibilité, lorsque votre diplôme le prévoit, de choisir parmi les **13 langues** suivantes dans le cadre d'un **EC de langue obligatoire** :

- Anglais<sup>1</sup>
- Allemand
- Arabe
- **Berbère<sup>2</sup> (EC libre)**
- **Catalan<sup>2</sup> (EC libre)**
- Coréen
- **Chinois (EC libre)**
- Espagnol
- **Hébreu (EC libre)**
- Italien
- Japonais
- Portugais
- Russe

1 anglais de spécialité adapté au diplôme préparé

2 pour les EC libres du CDL, voir le Moodle dédié : <https://moodle.univ-paris8.fr/moodle/course/index.php?categoryid=590>

### TEST DE NIVEAU ET INSCRIPTION

Pour suivre un enseignement de langue au CDL, l'étudiant(e) doit **obligatoirement** passer un test de positionnement **avant** de s'inscrire au cours. Les tests et les préinscriptions aux cours du S1 2025-2026 seront disponibles sur notre Moodle aux dates précisées au dos de ce document : <https://moodle.univ-paris8.fr/moodle/> (rubrique CDL).

Secrétariat : Bât. B1, bureau B204/B205

Tél.: 01 49 40 68 43

Mail : [cdl@univ-paris8.fr](mailto:cdl@univ-paris8.fr)

Site Web : <http://www.ufr-langues.univ-paris8.fr/> (rubrique CDL)

Moodle : <https://moodle.univ-paris8.fr/moodle/>

#### Horaires d'ouverture :

Lundi 9h30-12h30 et 14h00-17h00

Mardi 14h00-17h00

Mercredi 9h-30-12h30

Jeudi 14h00-17h00

Vendredi 9h30-12h30

# CALENDRIER DU CDL - 1er semestre 2025-2026

Vous devez valider un EC Langue dans le cadre de votre diplôme ? Retenez les dates importantes pour la validation de votre cours :



Le calendrier du 2nd semestre sera disponible auprès du C

# PRATIQUE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE APPLIQUÉE À L'ÉDUCATION, LA FORMATION, L'ENCADREMENT

(Mutualisé M1 / M2)

SEMESTRE - DEB3ELD4 - 3 ECTS

## Nada CHAAR

### ◆ DESCRIPTIF

Destiné à des étudiant.e.s de niveau B1 et supérieur (référentiel CECRL), ce cours multi-supports en autonomie vous initie à la lecture et à la rédaction de textes en sciences de l'éducation. Il compte 7 séances hebdomadaires et se déroule au S2 du M1 et du M2. Vous bénéficiez d'un suivi personnalisé à distance.

Si vous avez un doute sur votre niveau, contactez [nada.chaar@univ-paris8.fr](mailto:nada.chaar@univ-paris8.fr)

### 👤 PROFIL ENSEIGNANT-CHERCHEUR

#### Nada CHAAR - PRAG

Sociologie de l'école et de ses professions. Sociologie des inégalités scolaires.

### 🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail : [nada.chaar@univ-paris8.fr](mailto:nada.chaar@univ-paris8.fr)

# UE 8 IMMERSION PROFESSIONNELLE

## MENER SON ENQUÊTE

SEMESTRE 3 – DEBMEDAA – 5 ETCS

### Stéphane BONNERY

#### ◆ DESCRIPTIF

L'objectif de ce séminaire est de donner aux étudiants les moyens d'entreprendre de façon autonome une enquête sociologique.

Le séminaire se base dans un premier temps sur l'exploration de corpus issus d'enquêtes déjà réalisées (guides d'observations, guides d'entretiens, retranscriptions d'observations ou d'entretiens, etc.), en les resituant par rapport aux objectifs des recherches concernées. Il mobilisera ensuite les exemples des enquêtes menées par les étudiants afin de les aider à avancer dans leurs propres recherches.

#### ✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

#### 👤 PROFIL ENSEIGNANT-CHERCHEUR

**Stéphane BONNERY - Professeur des universités** : Sociologie des inégalités scolaires. Dispositifs pédagogiques, influences sociales et activité des élèves. Enfance et culture dans la famille. Littérature de jeunesse.

#### 🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail : [stephane.bonnery@univ-paris8.fr](mailto:stephane.bonnery@univ-paris8.fr)

# STAGE (150H)

SEMESTRE 3 - DEB4EDA1 – 5 ECTS

## Un enseignant du parcours

### ◆ DESCRIPTIF

Le stage peut prendre différentes formes, selon le statut de l'étudiant (salarié ou non par exemple) et son projet professionnel.

### ✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Compte rendu et présentation orale

# UE 9 APPROFONDISSEMENT THÉORIQUES

*Spécialisation École et enseignement - Mutualisé M1 / M2*

## QUESTIONS ÉDUCATIVES EN DÉBAT

SEMESTRE 3 - DEBMEDA2 – 6ECTS

**Fabienne MAILLARD**

### ◆ DESCRIPTIF

Les objets d'interrogation et de débat sont nombreux en matière éducative et plus spécialement dans le champ scolaire. Le cours propose de traiter certaines de ces questions en les éclairant à partir de plusieurs points de vue scientifiques et pratiques, et en soulignant les enjeux actuels et à venir de ces débats. Le rôle du système éducatif dans la reproduction sociale, la place des inégalités de genre à l'école, les difficultés relatives à l'inclusion scolaire et les relations entre diplômés et emplois font partie des questions abordées. Les étudiants seront invités à inscrire ces débats dans des questions sociales plus générales et à proposer des questions à réfléchir collectivement.

### ✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

### 👤 PROFIL ENSEIGNANT-CHERCHEUR

**Fabienne MAILLARD - Professeur des Universités**

Sociologie de l'éducation, de la formation et de la certification. Politiques de formation et de certification. Curricula et référentiel. Diplômes et certifications professionnels. Relations formation-emploi.

### 🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail : [fabienne.maillard@univ-paris8.fr](mailto:fabienne.maillard@univ-paris8.fr)

*Spécialisation École et enseignement - Mutualisé M1 / M2*

# POLITIQUES ÉDUCATIVES ET INÉGALITÉS :

## approches comparatives

SEMESTRE 3 - DEBMEDA3 – 6 ECTS

## Cintia INDARRAMENDI

### ◆ DESCRIPTIF

Ce cours revient sur l'histoire des politiques éducatives en France depuis le 20ème siècle, sur les effets de ces politiques sur l'institution scolaire et la société française, et notamment sur les inégalités et les ségrégations. Il interroge ainsi la notion de « démocratisation scolaire » et aborde la question des acteurs des politiques éducatives, qu'ils soient nationaux (administration, syndicats d'enseignants, familles, etc.), ou internationaux (OCDE, Commission européenne, etc.). Il s'agit également de proposer une analyse des différents dispositifs publics, en matière d'éducation, créés au cours de 30 dernières années : zones d'éducation prioritaire, dispositifs-relais, dispositifs d'« ouverture sociale ». Enfin le cours se structure autour de trois grandes controverses : l'École est-elle de plus en plus ségrégative ? L'École est-elle « méritocratique » ? Peut-on parler d'une « révolution néolibérale » à l'École ?

### ✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

### 👤 PROFIL ENSEIGNANT-CHERCHEUR

**Cintia INDARRAMENDI - Maîtresse de conférences**

Politiques publiques, éducation prioritaire, comparaisons internationales, inégalités scolaires.

### 🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail : [cintia.indarramendi02@univ-paris8.fr](mailto:cintia.indarramendi02@univ-paris8.fr)

# PROFESSIONNELS DE LA CULTURE ET PUBLICS JEUNES : Regard sociologique sur les enjeux et les effets de la médiation culturelle

SEMESTRE 3 - DEBMEDA4 – 6 ECTS

## Claire DESMITT et Florence ELOY

### ◆ DESCRIPTIF

Une des missions des institutions culturelles est d'accueillir et de former le jeune public. Ce séminaire se propose de se pencher sur les manières dont les professionnels de la culture investissent cette mission: que cherchent-ils à transmettre? Quelles sont leurs représentations du jeune public? Comment ces représentations façonnent-elles les dispositifs de médiation mis en œuvre?

Il s'agira également de rendre compte des éventuels décalages entre les objectifs de ces professionnels et la manière dont les jeunes publics s'approprient les dispositifs de médiation. A partir des exemples du Spectacle vivant et de la musique, ce séminaire invite ainsi à porter un regard sociologique sur la médiation culturelle.

### MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

### PROFIL ENSEIGNANT-CHERCHEUR

#### **Claire DESMITT - Maîtresse de conférences**

Ses recherches se fondent sur une approche sociologique et portent sur les primes socialisations artistiques, la production de l'action publique dans les domaines éducatif et culturel et la reproduction des inégalités scolaires et sociales.

[c.desmitt@gmail.com](mailto:c.desmitt@gmail.com)

#### **Florence ELOY – Maîtresse de conférences**

Éducation culturelle et artistique, pratiques enseignantes, culture scolaire, inégalités face à l'école et à la culture, littérature de jeunesse.

[florence.elay@univ-paris8.fr](mailto:florence.elay@univ-paris8.fr)

### PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail

# LITTÉRATURE DE JEUNESSE : livres, acteurs, pratiques

SEMESTRE 3 - DEBMEDA5 – 6 ECTS

## Stéphane BONNERY

### ❖ DESCRIPTIF

La littérature de jeunesse est parmi les domaines culturels les plus reconnus dans l'école et les institutions culturelles. Il s'agit d'un secteur incontournable pour tous les professionnels de l'éducation, de la médiation et de l'animation. Ce séminaire propose de comprendre la diversité des modes de lecture, de la petite enfance à la grande adolescence, seuls ou accompagnés, dans différents milieux de socialisation.

Pour ce faire, nous détaillerons les caractéristiques des livres et les formes de médiation qui accompagnent la lecture. Nous étudierons la lecture prévue lors de la création (ciblage-adressage par les éditeurs, auteurs-illustrateurs), celle encouragée par la médiation (en bibliothèque, au CDI, en classe, en famille) en les mettant en regard avec l'appropriation des lecteurs.

Le cours propose donc des ressources pour se repérer dans le secteur professionnel du livre de jeunesse, et plus généralement de l'éducation au livre, ainsi que pour s'initier à la recherche sur le sujet.

### ✍ MODALITÉ DE VALIDATION

Contrôle continu

### 👤 PROFIL ENSEIGNANT-CHERCHEUR

#### **Stéphane BONNERY - Professeur des Universités**

Sociologie des inégalités scolaires. Dispositifs pédagogiques, influences sociales et activité des élèves. Enfance et culture dans la famille. Littérature de jeunesse.

[stephane.bonnery@univ-paris8.fr](mailto:stephane.bonnery@univ-paris8.fr)

#### **Florence ELOY – Maîtresse de conférences**

Éducation culturelle et artistique, pratiques enseignantes, culture scolaire, inégalités face à l'école et à la culture, littérature de jeunesse.

[florence.eloy@univ-paris8.fr](mailto:florence.eloy@univ-paris8.fr)

#### **Élise VINEL – Maîtresse de conférences**

Apprentissages des élèves, enseignement, pratiques langagières, littératie, interactions, école maternelle.

[elise.vinel@univ-paris8.fr](mailto:elise.vinel@univ-paris8.fr)

### 🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail

# **PARTENARIATS ÉDUCATIFS, RECOMPOSITIONS DES PRATIQUES**

**SEMESTRE 3 - DEBMEDA6 - 6 ECTS**

**(Nom de l'enseignant à préciser lors de la réunion de pré-rentrée)**

## **❖ DESCRIPTIF**

Le modèle du partenariat s'est imposé dans le champ professionnel de l'éducation. De nombreux acteurs sont concernés : l'école, les familles, les acteurs du social, de l'animation et de la culture. Dans ce séminaire, nous en questionnerons les présupposés et les usages. Nous explorerons la diversité des réalités que ce terme recouvre dans les politiques publiques et les dispositifs concernés. Mais nous nous interrogerons aussi sur les pratiques et les identités des groupes sociaux et des groupes professionnels que ces politiques entendent faire dialoguer entre eux.

A partir de matériaux d'enquête (entretiens avec des parents et vidéos d'enfants, entretiens avec des enseignants ou des travailleurs sociaux, observations d'activités, comptes-rendus de conseil de discipline, etc.) et d'articles scientifiques publiés autour de ces questions, nous étudierons en particulier les enjeux qui traversent ces pratiques en termes de lutte contre les inégalités.

## **✍ MODALITÉS DE VALIDATION**

Contrôle continu

# Fiche pédagogique Master 2, Semestre 4

## Spécialisation École et enseignement

Intitulés des EC	Enseignants
<b>UE 10 - Approfondissements pratiques 8 ECTS</b> 3 EC obligatoires	
<b>EC 1</b> : Atelier d'écriture (4 ECTS)	Élise Vinel Stéphane Bonnery
<b>EC 2</b> : Projet tuteuré (2 ECTS)	Stéphane Bonnery
<b>EC 3</b> : Pratiques professionnelles et expertise (2 ECTS)	A voir avec les enseignants d'ESCOL
<b>UE 11 - Mémoire et enjeux professionnels 22 ECTS</b> 3 EC obligatoires : <b>1 EC à choisir dans la spécialisation EE</b>	
<b>Spécialisation EE</b> <b>EC 1</b> : Pratiques d'enseignement et lutte contre les inégalités (6 ECTS)	Stéphane Bonnery
<b>Spécialisation EE</b> <b>EC 2</b> : Socialisation et pratiques langagières (6 ECTS)	Élise Vinel
<b>Spécialisation EE</b> <b>EC 3</b> : Sociologie des publics scolaires : inégalités de classe et de genre du premier degré à l'enseignement supérieur (6 ECTS)	Fabienne Maillard
<b>EC 4</b> : Rédaction du mémoire de recherche (12 ECTS)	A voir avec les enseignants d'ESCOL
<b>EC 5</b> : Soutenance de mémoire de recherche (4 ECTS)	A voir avec les enseignants d'ESCOL

# Spécialisation Partenariats éducatifs et médiation culturelles

Intitulés des EC	Enseignants
<b>UE 10 - Approfondissements pratiques 8 ECTS</b> 3 EC obligatoires	
<b>EC1</b> : Atelier d'écriture (4 ECTS)	Élise Vinel Stéphane Bonnery
<b>EC 2</b> : Projet tuteuré (2 ECTS)	A voir avec les enseignants d'ESCOL
<b>EC 3</b> : Pratiques professionnelles et expertise (2 ECTS)	A voir avec les enseignants d'ESCOL
<b>UE 11 - Mémoire et enjeux professionnels 22 ECTS</b> 3 EC obligatoires : <b>1 EC dans la spécialisation PEMC</b>	
<b>Spécialisation PEMC</b> <b>EC 1</b> : Socialisation familiale aux formes légitimes de la culture (6 ECTS)	Séverine Kakpo Claire Lemêtre
<b>Spécialisation PEMC</b> <b>EC 2</b> : Éducation prioritaire évolutions, résultats, enjeux (6 ECTS)	Cintia Indarramendi
<b>EC 3</b> : Rédaction du mémoire de recherche (12 ECTS)	A voir avec les enseignants d'ESCOL
<b>EC 4</b> : Soutenance de mémoire de recherche (4 ECTS)	A voir avec les enseignants d'ESCOL

# UE 10 APPROFONDISSEMENTS PRATIQUES

## ATELIER D'ÉCRITURE : analyser son matériau, rédiger son mémoire

SEMESTRE 4 - DEB4EDA1 - 4 ECTS

**Élise VINEL**

### ◆ DESCRIPTIF

Ce séminaire a pour objectif d'accompagner les étudiants dans la présentation des données constituées lors de l'enquête de terrain menée pour la réalisation de leur mémoire de recherche (méthodes de recueil de données, constitution du terrain et de l'échantillon enquêté en fonction de la problématique), et à les aider à traiter ces données (de leur analyse à leur interprétation). Il conduira notamment les étudiants à élaborer des critères de recueil et d'analyse des données, et à mettre en cohérence l'ensemble de ce matériau recueilli. Les étudiants sont invités à participer activement à ce séminaire, qui doit leur permettre d'adopter une posture de chercheur en sciences de l'éducation et de bien combiner résultats d'enquête et réflexions théoriques.

### ✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

### 👤 PROFIL ENSEIGNANT-CHERCHEUR

**Élise VINEL – Maîtresse de conférences**

Apprentissages des élèves, enseignement, pratiques langagières, littératie, interactions, école maternelle.

### 🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail : [elise.vinel@univ-paris8.fr](mailto:elise.vinel@univ-paris8.fr)

# PROJET TUTEURÉ

SEMESTRE 2 - DEB4EPA1 - 2 ECTS

## ENSEIGNANTS DE L'ÉQUIPE ESCOL

### ❖ DESCRIPTIF

Sous l'égide de plusieurs enseignants de l'équipe ESCOL, les étudiants seront amenés à organiser une rencontre avec des doctorants, docteurs, chercheurs et professionnels afin de mieux élaborer leur projet professionnel

### ✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

# PRATIQUES PROFESSIONNELLES ET EXPERTISE

SEMESTRE 4 - DEB4EDA2 - 2 ECTS

## ENSEIGNANTS DE L'EQUIPE ESCOL

### ❖ DESCRIPTIF

Des regroupements collectifs et des rencontres individuelles seront organisés par les directeurs de recherche.

### ✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

# UE 11 MÉMOIRE ET ENJEUX PROFESSIONNELS

*Spécialisation École et enseignement - Mutualisé M1 / M2*

## PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT ET LUTTE CONTRE LES INÉGALITÉS

SEMESTRE 4 - DEBMEDA7 - 6 ECTS

### Stéphane BONNERY

#### ◆ DESCRIPTIF

Les inégalités sociales de réussite scolaire perdurent. A en croire les discours médiatiques, les enseignants seraient soit impuissants face à des élèves prédestinés à l'échec, soit responsables de leur manque d'efficacité pédagogique. Le séminaire prend le contrepied de ces logiques culpabilisatrices en entrant dans le détail de ce qui contraint l'action des professeurs: programmes, savoirs, injonctions, supports pédagogiques, dispositifs pédagogiques habituels. Et il s'intéresse en détail à la manière dont les élèves, dans leur diversité sociale, étudient et s'approprient ces enseignements et les modes de raisonnement attendus. Le cours prend appui sur une diversité de situations pédagogiques, de la maternelle au lycée: vidéos de classes dans plusieurs disciplines scolaires, séances de devoirs dans les familles, étude de manuels et de fiches, etc.

Ainsi, si certaines pratiques pédagogiques entretiennent les inégalités, d'autres favorisent la réussite des élèves de toutes les classes sociales. Les ressources proposées intéressent donc les enseignants, comme les professionnels de l'action auprès des familles, ainsi que ceux de la culture quant aux manières de transmettre des contenus.

#### ✍ MODALITÉ DE VALIDATION

Contrôle continu

#### 👤 PROFIL ENSEIGNANT-CHERCHEUR

##### **Professeur des Universités**

Sociologie des inégalités scolaires. Dispositifs pédagogiques, influences sociales et activité des élèves. Enfance et culture dans la famille. Littérature de jeunesse.

[stephane.bonnery@univ-paris8.fr](mailto:stephane.bonnery@univ-paris8.fr)

#### 🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail : [stephane.bonnery@univ-paris8.fr](mailto:stephane.bonnery@univ-paris8.fr)

# SOCIALISATION ET PRATIQUES LANGAGIÈRES :

## enjeux de l'enseignement du langage oral et écrit à l'école

SEMESTRE 4 - DEBMEDA8 - 6 ECTS

**Élise VINEL**

### ◆ DESCRIPTIF

Les inégalités sociales de réussite scolaire perdurent. A en croire les discours médiatiques, les enseignants seraient soit impuissants face à des élèves prédestinés à l'échec, soit responsables de leur manque d'efficacité pédagogique. Le séminaire prend le contrepied de ces logiques culpabilisatrices en entrant dans le détail de ce qui contraint l'action des professeurs: programmes, savoirs, injonctions, supports pédagogiques, dispositifs pédagogiques habituels. Et il s'intéresse en détail à la manière dont les élèves, dans leur diversité sociale, étudient et s'approprient ces enseignements et les modes de raisonnement attendus. Le cours prend appui sur une diversité de situations pédagogiques, de la maternelle au lycée: vidéos de classes dans plusieurs disciplines scolaires, séances de devoirs dans les familles, étude de manuels et de fiches, etc.

Ainsi, si certaines pratiques pédagogiques entretiennent les inégalités, d'autres favorisent la réussite des élèves de toutes les classes sociales. Les ressources proposées intéressent donc les enseignants, comme les professionnels de l'action auprès des familles, ainsi que ceux de la culture quant aux manières de transmettre des contenus.

### ✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

### 👤 PROFIL ENSEIGNANT-CHERCHEUR

#### **Maîtresse de conférences**

Apprentissages des élèves, enseignement, pratiques langagières, littératie, interactions, école maternelle.

### 🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail : [elise.vinel@univ-paris8.fr](mailto:elise.vinel@univ-paris8.fr)

# SOCIOLOGIE DES PUBLICS SCOLAIRES : inégalités de classe et de genre du premier degré à l'enseignement supérieur

SEMESTRE 4 - DEBMEDA9 - 6 ECTS

## Claire DESMITT et Florence ELOY

### ◆ DESCRIPTIF

L'origine sociale et le genre sont des marqueurs de parcours différenciés au sein du système éducatif, parcours très inégaux qui mènent à des diplômes puis à des emplois encore bien distincts malgré les politiques de démocratisation scolaire et d'égalité entre les sexes. On repère ces différences dans tous les degrés d'enseignement, jusque dans l'enseignement supérieur, dont la massification récente n'empêche pas une segmentation qui va en s'accroissant. Des différences notables désignent aussi la population étudiante aussi bien en termes d'orientation, d'accès aux diplômes que d'insertion professionnelle. Le cours portera l'attention sur ces différenciations, leurs origines, leurs modalités et leurs conséquences à la fois collectives et individuelles, en s'interrogeant sur le rôle joué par les politiques éducatives et par les acteurs impliqués dans et par le système d'éducation et de formation. L'enseignement mobilisera l'approche socio-historique, les données statistiques et différents travaux sociologiques centrés sur les inégalités sociales et de genre.

### ✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

### 👤 PROFIL ENSEIGNANT-CHERCHEUR

#### **DESMITT Claire – Maîtresse de conférences**

Ses recherches se fondent sur une approche sociologique et portent sur les primes socialisations artistiques, la production de l'action publique dans les domaines éducatif et culturel et la reproduction des inégalités scolaires et sociales.

[c.desmitt@gmail.com](mailto:c.desmitt@gmail.com)

#### **ELOY Florence – Maîtresse de conférences**

Éducation culturelle et artistique, pratiques enseignantes, culture scolaire, inégalités face à l'école et à la culture, littérature de jeunesse.

[florence.eloy@univ-paris8.fr](mailto:florence.eloy@univ-paris8.fr)

### 🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail

# SOCIALISATION FAMILIALE AUX FORMES LÉGITIMES DE LA CULTURE

SEMESTRE 4 - DEBMEDAA - 6 ECTS

## Séverine KAKPO et Claire LEMETRE

### ◆ DESCRIPTIF

Ce séminaire vise à éclairer, d'un point de vue sociologique, les processus de socialisation familiale à l'art et la culture. Les travaux en sociologie de la culture ont montré que ce sont dans les familles des classes moyennes et supérieures que ces pratiques socialisatrices sont les plus fréquentes : comment fait-on aimer l'art à ses enfants ? Plus généralement, comment se construit le goût artistique ? Quels bénéfices les enfants en tirent-ils, notamment sur la scène scolaire ?

A partir d'enquêtes sociologiques sur la lecture, la pratique du théâtre ou bien encore l'écoute de la musique, il s'agira de montrer que loin d'être un « supplément d'âme », les pratiques artistiques et culturelles participent à la reproduction des inégalités. Attention : pour des raisons pédagogiques, ce séminaire se déroule en distanciel.

### ✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

### 👤 PROFIL ENSEIGNANT-CHERCHEUR

#### Séverine KAKPO - Maîtresse de conférences

Sociologie de l'éducation, accompagnement scolaire, pratiques didactiques familiales, milieux populaires.

[severine.kakpo@univ-paris8.fr](mailto:severine.kakpo@univ-paris8.fr)

#### Claire LEMETRE - Maîtresse de conférences

Sociologie de l'éducation, choix scolaires, diplômes, enseignement supérieur, genre, classes sociales, jeunesse, éducation artistique et culturelle.

[claire.lemetre@univ-paris8.fr](mailto:claire.lemetre@univ-paris8.fr)

### 🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail

# ÉDUCATION PRIORITAIRE : évolutions, résultats, enjeux

SEMESTRE 4 - DEBMEDAB - 6 ECTS

## Cintia INDARRAMENDI

### ◆ DESCRIPTIF

Conçue à l'origine pour une courte période, la politique d'éducation prioritaire (EP) existe en France depuis bientôt 40 ans. Les efforts pour évaluer ses résultats ont été multiples. Même si la tâche s'avère assez complexe, ces évaluations rendent compte des importantes évolutions de l'EP dont les résultats restent loin des attentes. Dans ce cours nous travaillerons sur ce que nous connaissons des effets de l'EP en termes de lutte contre les inégalités d'accès aux savoirs et aux apprentissages.

### ✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

### 👤 PROFIL ENSEIGNANT-CHERCHEUR

**Cintia INDARRAMENDI - Maîtresse de conférences**

Politiques publiques, éducation prioritaire, comparaisons internationales, inégalités scolaires.

### 🕒 PERMANENCE

Sur rendez-vous par mail : [cintia.indarramendi02@univ-paris8.fr](mailto:cintia.indarramendi02@univ-paris8.fr)

# RÉDACTION DU MÉMOIRE DE RECHERCHE

SEMESTRE 4 - DEB4EMA1 - 12 ECTS

# SOUTENANCE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE

SEMESTRE 4 - DEB4EMA2 - 4 ECTS

## Enseignant de l'équipe ESCOL

### ◆ DESCRIPTIF

Par le moyen de regroupements collectifs et de rencontres individuelles, les étudiants seront amenés à différencier les différentes postures qu'engage la production d'un travail de recherche et à opérer les choix qui conviennent le mieux à leur projet professionnel.

### ✍ MODALITÉS DE VALIDATION

Contrôle continu

# CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2025-2026

<b>Réunion d'accueil</b>	<b>Mercredi 24 septembre 2025, 10h - 13h salle A426</b>
<b>Début des cours 1<sup>er</sup> semestre</b>	<b>Lundi 29 septembre 2025</b>
Pause pédagogique 1 <sup>er</sup> semestre	Du 27 octobre au 02 novembre 2025
<b>FERMETURE UNIVERSITÉ</b>	<b>Du 21 décembre 2025 au 04 janvier 2026</b>
Rattrapage des cours du 1 <sup>er</sup> semestre	Semaine du 12 janvier 2026
Cours intensifs du 1 <sup>er</sup> semestre	Du 12 janvier au vendredi 18 janvier 2026
<b>Début des cours 2<sup>ème</sup> semestre</b>	<b>Lundi 26 janvier 2026</b>
Pause pédagogique du 2 <sup>ème</sup> semestre	Du 23 février au 02 mars 2026
<b>FERMETURE UNIVERSITÉ</b>	<b>Du 18 avril au 26 avril 2026</b>
Rattrapage des cours du 2 <sup>ème</sup> semestre	Semaine du 11 mai 2026
Cours intensifs du 2 <sup>ème</sup> semestre	Semaine du 18 mai 2026
<b>Jury session 1</b>	<b>Vendredi 03 juillet 2026</b>
Examens de rattrapage du 1 <sup>er</sup> semestre (session 2)	Du 01 au 06 juin 2026
Examens de rattrapage du 2 <sup>ème</sup> semestre (session 2)	Du 08 au 13 juin 2026
<b>Jury session 2</b>	<b>Lundi 14 septembre 2026</b>

UNIVERSITÉ  
**PARIS**   
DES CRÉATIONS

GG

2 rue de la Liberté - 93526 Saint - Denis cedex  
[www.univ-paris8.fr](http://www.univ-paris8.fr)