



UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS
UFR SEPF : Sciences de l'éducation, Psychanalyse, COM/FLE
Département Communication/Français Langue Étrangère

**Descriptifs des cours
de méthodologie de l'expression écrite et orale
(MEEO) dispensés au sein du département**
(second semestre 2023-2024)

Les cours de MEEO s'adressent aux étudiants francophones et non francophones, ayant une maîtrise suffisante de la langue française, inscrits dans l'un des départements de l'université Paris 8 et souhaitant améliorer leurs compétences écrites et/ou orales en langue française.

L'équipe des professeurs conseille aux étudiants sourds de choisir les cours avec :



Responsable du département :

Anthippi POTOLIA

Courriel : anthippi.potolia@univ-paris8.fr

Secrétariat :

François-Xavier LALAISSON

Département Communication / Français Langue Étrangère (A430)

UFR SEPF - Université Paris 8

2, rue de la Liberté

93526 Saint-Denis Cedex

Tél : 01.49.40.66.58

Fax : 01.49.40.66.75

Courriel : comfle@univ-paris8.fr



LUNDI

Le français par l'action : expression écrite et orale

Niveau intermédiaire/avancé (FLE & MEE0)

DE0ZEZ02

Radja TAOURIT, lundi 12h-15h

Ce cours de français s'articule autour des quatre compétences : compréhension/production écrites et orales. Dans chaque séance, le travail s'appuiera sur la lecture et l'échange sur des articles, des textes littéraires pour permettre aux étudiants de rédiger à leur tour des articles sur des thématiques personnelles qui seront publiés dans une revue interne au département. L'évaluation portera sur l'assiduité, la participation orale, l'écriture et la réécriture des articles ainsi que sur l'implication dans la finalisation de la revue (contrôle continu). Le cours accueille principalement des étudiants étrangers, non francophones. Une dizaine de places est réservée à des étudiants francophones intéressés par une démarche de pédagogie de projet.

L'objectif de cet EC est d'améliorer la maîtrise de l'écrit, de l'autocorrection de ses écrits en impliquant l'étudiant par des textes personnels. La participation orale engage les étudiants dans le processus de co-construction des savoirs.

Évaluation : L'évaluation se fera en contrôle continu, faisant alterner les travaux de petits groupes et individuels. Compte tenu du contenu et de la forme de travail, une participation régulière est indispensable pour valider le cours : au-delà de trois absences, il n'y aura pas de validation.

- Assiduité aux cours,
- Production d'un article,
- Participation orale,
- Implication dans la finalisation de la revue, en fonction des compétences de chacun.e.



Remédiation en français

Cours ouvert aux étudiant.e.s en sciences du langage (SDL)

DE0ZEM85



Alexandra DOULGERIS, lundi 12h-15h

Ce cours s'adresse aux étudiants francophones souhaitant pratiquer, revoir ou approfondir les techniques de l'expression écrite académique, professionnelle ou formelle.

Il reprend les bases des structures grammaticales, en commençant par l'identification de la nature grammaticale (pronoms, verbes, déterminants, adverbes, conjonctions...) et de la fonction grammaticale (sujet, verbe, complément...) des éléments dans la phrase. Il vise également à travailler le lexique, à apprendre à choisir les mots les mieux adaptés au registre, au contexte, et à l'interlocuteur (les homonymes, les synonymes...).

Certaines séances alterneront entre travail individuel (avec l'application Ecri+) et travail en grand groupe.

Il ne s'agit pas d'un cours magistral. La participation active personnelle est indispensable si vous souhaitez progresser.

Objectifs :

- revoir et approfondir des notions grammaticales, d'orthographe grammaticale et lexicale ;
- améliorer l'expression écrite en diversifiant la construction des phrases (syntaxe) ;
- choisir le mot juste, enrichir et varier son lexique ;
- créer du lien dans un écrit (connecteurs temporels ou logique) ;
- élaborer un paragraphe (ordre des idées, articulation et logique interne) ;
- organiser un texte écrit (une introduction/une conclusion/le corps d'un texte) ;
- améliorer l'orthographe et la ponctuation.

Évaluation : présence et participation active en cours et contrôle continu.



Écrire en sciences humaines et sociales

Cours ouvert aux étudiant.e.s en sociologie

DE0ZEF51



Radija TAOURIT, lundi 15h-18h

L'objectif de cet EC est de sensibiliser les étudiant.e.s à la rédaction de textes universitaires qui répondent aux attentes des enseignants en Sciences Humaines et Sociales (SHS). Il est ouvert aux étudiants de sociologie et à tous les étudiants de l'université souhaitant améliorer leurs écrits.

Il s'agira de :

- donner une méthode de relecture efficace,
- retravailler à la fois la langue (syntaxe/orthographe) et les idées,
- d'acquérir certains automatismes de lecture/écriture (repérer des idées, des arguments),
- d'organiser un écrit en respectant la forme attendue (résumé/argumentaire/courriel).

Méthodologie : À partir des productions des étudiants, nous procéderons à un travail de relecture prenant en compte d'une part la correction de la langue et d'autre part le développement des idées et l'organisation du texte.

Ceci sera l'occasion en fonction des difficultés de voir/revoir certains points de grammaire et de lexique ainsi que des aspects méthodologiques des écrits universitaires. Les supports utilisés seront principalement des extraits d'essais (de sociologues, historiens, philosophes).

Après un travail commun, les étudiants seront invités à travailler en groupes sur des productions d'étudiants et de proposer des améliorations.

Évaluation : L'évaluation se fera en contrôle continu, faisant alterner les travaux de petits groupes et individuels. Compte tenu du contenu et de la forme de travail, une participation régulière est indispensable pour valider le cours : au-delà de trois absences, il n'y aura pas de validation.



MARDI

Grammaire pour francophones

DEOZEM58



Maria-Isabel DOS SANTOS, mardi 9h-12h

Cet E.C. est réservé aux étudiants **francophones** pour qui la langue française a perdu un peu de son sens ou qui considèrent que ce qu'ils ont appris est bien loin...

Nous nous proposerons donc de revoir et d'approfondir des notions grammaticales, d'orthographe grammaticale, voire lexicale.

L'objectif est de manipuler, d'observer et comprendre la signification des points de langue abordés pour redonner du sens au code écrit.

Contenus :

- l'**accord verbe/sujet** (sens particuliers ; sujets multiples)
- les accords du participe passé (l'emploi des auxiliaires)
- la **terminaison** « -é(es) / -ez / -er »
- l'emploi de « **tout** / te(s) » ou « tous »
- le pluriel des noms/adjectifs
- les **homophones** (ai / es / est / aie(s)... // **on** / **ont** / on n')
- l'emploi de « **leur** / leurs »

Évaluation : présence en cours et contrôle continu (travaux sur table).





Maria-Isabel DOS SANTOS, mardi 12h-15h

Ce cours s'adresse aux étudiants ayant des difficultés à **produire les travaux universitaires écrits**.

Il s'agira principalement d'apprendre à **préparer, structurer et rédiger** le travail universitaire afin d'acquérir des réflexes techniques et méthodologiques nécessaires à **l'ensemble du parcours universitaire**.

Contenus : (seront abordés **en fonction des besoins réels des participants**)

- gestion du travail personnel/notion d'autonomie,
- prise de notes,
- recherche documentaire/présentation d'une bibliographie/notion de plagiat,
- présentation/organisation d'un rapport de stage,
- organisation/contenus d'un compte-rendu de lecture,
- organisation générale d'un mémoire de M1 ou M2,
- optimisation du style académique.

Évaluation : présence en cours et contrôle continu (travaux sur table).



MERCREDI

Méthodologie du travail universitaire : pratique de l'oral

DE0ZEM35

Léonore ZYLBERBERG, mercredi 9h-12h

Ce cours s'adresse à des étudiants soucieux de prendre plus aisément la parole en public et de mieux savoir maîtriser les techniques de l'oral universitaire.

Seront abordés les savoir-faire suivants :

- collecter, organiser, mémoriser des informations,
- agencer ses idées avec pertinence,
- placer sa voix et travailler son élocution,
- adapter sa prise de parole à la situation de communication et respecter le temps imparti,
- savoir utiliser les connecteurs logiques à bon escient,
- s'initier à l'analyse d'image.

Au cours du semestre, il sera demandé à chaque étudiant de :

- réaliser un exposé,
- faire valoir son point de vue dans le cadre d'un débat argumentatif,
- écrire et enregistrer une chronique en salle d'enregistrement,
- réaliser un reportage (travail d'enregistrement puis de montage).

Évaluation : présence en cours et contrôle continu.





Anthippi POTOLIA, mercredi 12h-15h

Cet enseignement méthodologique et linguistique vise à sensibiliser les étudiants aux différents genres d'écrit universitaires et à leurs spécificités : rapports de stage, fiches de lecture, comptes-rendus réflexifs, mémoires...

Selon les cas, les aborderons les points suivants :

- qu'est-ce qu'une problématique ?/définir une problématique,
 - élaborer un plan,
 - construire un paragraphe argumentatif,
 - rédiger une introduction/une conclusion,
 - mettre en place une méthodologie de recueil de données,
 - rédiger une bibliographie,
 - revoir les fonctions principales du traitement de texte,
 - savoir évaluer les sources des écrits disponibles sur Internet.
- .../...

Un soutien grammatical, lexical et orthographique (orthographe lexicale et grammaticale) sera assuré en parallèle (transformation de phrases simples en phrases complexes, travail sur les connecteurs logiques et les mots de liaison, accords du participe passé, homophones, enrichissement lexical...

Évaluation : présence en cours (3 absences tolérées) et dossier à élaborer suivant les besoins de production d'écrits universitaires de chaque étudiant.





Maxime ALAIS, mercredi 15h-18h

Ce cours a pour objectif principal d'améliorer les compétences écrites (principalement académiques) et de viser une autonomisation du travail, notamment avec l'aide de programmes tels qu'Ecri+. Il s'adresse aux étudiants qui ont le français pour langue première ou seconde (niveau B2 du CECRL). Il aura lieu dans un salle informatique pour permettre de tester des outils d'aide à l'expression écrite. Il alternera travaux de groupes et travaux individuels. En fonction des besoins des étudiants, des séances (ou des parties de séances) pourront être consacrées à l'aide à la rédaction de travaux liés aux disciplines des étudiants, à partir des consignes de ces travaux.

Évaluation : l'évaluation alternera des travaux effectués en classe, d'autres effectués en dehors de la classe et prendra en compte la présence active aux cours, en considérant que les savoirs se co-construisent en groupe.



JEUDI

Travail sur la syntaxe et le lexique

DE0ZEM19



Maria-Isabel DOS SANTOS, jeudi 9h-12h

Cet EC s'adresse aux étudiants **francophones** souhaitant approfondir, développer et / ou **diversifier l'expression écrite**.

Objectifs :

- améliorer l'expression écrite et diversifiant la construction des phrases (syntaxe),
- choisir le mot juste, enrichir et varier son lexique,
- améliorer son style, éviter les redites et les erreurs de sens.

Contenus :

- **la virgule** (emploi ; valeurs)
- **l'apposition (valeurs ; placement ; nature)**
- les **formes syntaxiques** (alternance, placement / déplacement ; valeurs)
- la **structure de la phrase** (alléger les tournures relatives et complétives)
- le **rythme de la phrase** (sens ; valeurs ; effets stylistiques)
- la **variété lexicale** (les redites ; les niveaux de langue)

Évaluation : présence en cours et contrôle continu (trois travaux sur table).





Maria-Isabel DOS SANTOS, jeudi 12h-15h

Le cours vise à améliorer la **compréhension** des documents écrits au travers d'une lecture active et d'une analyse fine des supports écrits : repérage des mots clés, recherche des arguments et des exemples, structuration du texte (articulateurs et connecteurs).

Nous nous intéresserons également aux notions de **paratexte, de champs lexicaux** qui sont porteuses de pistes de lecture et donc, de sens.

Afin de **répondre à des questions sur un texte** en évitant le « copier / coller », nous travaillerons sur les techniques de **reformulation du sens**.

Les **supports seront variables** : extraits ; articles de presse ; essais ; documents iconographiques.

Le but de cet EC est d'acquérir une certaine compétence liée à l'approche de textes de nature diverse et abordant différents thèmes.

Évaluation : présence en cours et contrôle continu (3 travaux sur table).





Alexandra DOULGERIS, jeudi 15h-18h

Ce cours permet aux étudiants de renforcer leurs compétences en expression écrite. Il s'adresse plus particulièrement aux étudiants qui ont besoin de méthodologie pour réussir leurs travaux écrits à l'université.

Des textes de sources diverses seront utilisés comme base pour des productions écrites. Les points de grammaire et de lexique seront également travaillés.

Les contenus visés :

- lecture et analyse de documents écrits : des mots-clés, recherche des idées principales, des arguments ;
- compréhension et construction de la structure d'un texte ;
- initiation à la technique du compte rendu et de la synthèse : enrichissement du vocabulaire (travail sur la synonymie) et entraînement à la reformulation d'énoncés (emploi des différents procédés grammaticaux) ;
- production de synthèse et d'essai argumentatif structurés : emploi des articulateurs logiques, ordre des idées.

Évaluation : contrôle continu, assiduité en cours et partiel.



VENDREDI

Expression orale et argumentation

Cours ouvert aux étudiant.e.s en sciences du langage (SDL)

DE0ZEM44

Léonore ZYLBERBERG, vendredi 9h-12h

Cet enseignement vise le perfectionnement de la compétence d'expression orale des étudiants : savoir exprimer son point de vue, défendre ses idées, argumenter, produire un exposé clair et structuré, tenir un propos cohérent et organisé dans une forme adaptée (lexique, syntaxe, articulation...), etc.

À partir de la co-construction de la compréhension de divers documents, les étudiants seront engagés dans différentes techniques de communication :

- reformulation des idées,
- exposition d'une idée et défense d'un point de vue,
- exposé sur un problème d'actualité.

