

UNIVERSITE PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS

DEPARTEMENT COM/FLE

Premier semestre 2020/2021

CODE LMD4	ANCIEN CODE	TITRE	PRENOM	NOM	JOUR	DEBUT	FIN	SALLE	TYPE	Fléchés SDE
DE0ZEM86	EE0Z086C	ARGUMENTATION ECRITE	GUY	NIELSEN	LUNDI	9	12		MEE0	X
DE0ZEM35	EE0Z035C	METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE : PRATIQUE DE L'ORAL	LEONORE	ZYLBERBERG	LUNDI	12	15		MEE0	X
DE0ZEF50	EE0Z050C	GRAMMAIRE INTERMEDIAIRE	NATHALIE	LAMY	LUNDI	12	15		FLE	
DE0ZEM14	EE0Z014C	REACTIVATION GRAMMATICALE FRANCOPHONES	MARIA ISABEL	DOS SANTOS	LUNDI	12	15		MEE0	
DE0ZEF55		EXPRESSION ECRITE ET ORALE	TIMEA	KADAS PICKEL	MARDI	9	12		MEE0	X
DE0ZEF34	EE0Z034C	EXPRESSION ORALE PAR LE JEU THEATRAL (niveau intermédiaire/avancé)	LEONORE	ZYLBERBERG	MARDI	9	12		FLE	
DE0ZEM84		GRAMMAIRE, COMPREHENSION ET EXPRESSION ECRITE	BEGONIA	HELGUERA	MARDI	12	15		MEE0	
DE0ZEM18	EE0Z018C	COMPREHENSION ET ANALYSE DE TEXTES	MARIA ISABEL	DOS SANTOS	MARDI	12	15		MEE0	X
DE0ZEM09	EE0Z090C	Méthodologie de l'expression écrite : de l'écriture personnelle et créative vers l'écriture académique	TIMEA	KADAS PICKEL	MARDI	15	18		MEE0	X
DE0ZEM20	EE0Z020C	LE FRANCAIS PAR L'ACTION : EXPRESSION ECRITE ET ORALE	RADIJA	TAOURIT	MARDI	15	18		FLE/MEE0	
DE0ZEF04	EE0Z004C	L'ŒUVRE LITTERAIRE : DU ROMAN AU FILM (niveau intermédiaire/avancé)	RADIJA	TAOURIT	MARDI	18	21		FLE	
DE0ZEF94	EE0Z094C	GRAMMAIRE ET EXPRESSION ECRITE (niveau avancé)	STEPHANE	GOSSELIN	MERCREDI	9	12		FLE	
DE0ZEM03	EE0Z040C	ÉCRITURE ET GENRES : COMPREHENSION ET EXPRESSION ECRITE	FERROUDJA	ALLOUACHE	MERCREDI	12	15		MEE0	X
DE0ZEM56	EE0Z056C	LITTÉRATURE DE L'EXIL ET ECRITURE ACADEMIQUE	STAVROULA	KATSIKI	MERCREDI	12	15		MEE0	X
DE0ZEF27	EE0Z027C	COMPREHENSION ET EXPRESSION ECRITE (niveau intermédiaire)	BORIS	SAUTEREAU	MERCREDI	15	18		FLE	
DE0ZEM29	EE0Z099C	PRODUCTION ECRITE 2	BORIS	SAUTEREAU	MERCREDI	18	21		MEE0	X
DE0ZEM59	EE0Z059C	METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE : ECRIT	ELODIE	OURSSEL	MERCREDI	18	21		MEE0	
DE0ZEM47	EE0Z047C	SYNTAXE AVANCÉE	LEONORE	ZYLBERBERG	JEUDI	9	12		MEE0	
DE0ZEM58	EE0Z058C	GRAMMAIRE POUR FRANCOPHONES	ELODIE	OURSSEL	JEUDI	9	12		MEE0	X
DE0ZEM19	EE0Z096C	EXPRESSION ECRITE : TRAVAIL SUR LA SYNTAXE ET LE LEXIQUE	MARIA ISABEL	DOS SANTOS	JEUDI	12	15		MEE0	X
DE0ZEM66	EE0Z066C	LIRE ET DEBATTRE DE TEXTES. APPROCHES CROISEES EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES : GENRE ET MIGRA	DELPHINE	LEROY	JEUDI	12	15		MEE0	X
DE0ZEM03	EE0Z003C	DIVERSITÉ LINGUISTIQUE ET FRANCOPHONIE	NEW	PROF	JEUDI	15	18		MEE0	
DE0ZEM63	EE0Z098C	EXPRESSION, REFORMULATION, SYNTAXE	RADIJA	TAOURIT	JEUDI	15	18		MEE0	X
DE0ZEF64	EE0Z064C	EXPRESSION ECRITE ET ORALE (niveau faux-débutant)	RADIJA	TAOURIT	JEUDI	18	21		FLE	
DE0ZEM01	EE0Z001C	DECOUVRIR ET ENSEIGNER LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE	LEONORE	ZYLBERBERG	VENDREDI	9	12		MEE0	X
DE0ZEM60	EE0Z060C	METHODOLOGIE DE L'EXPRESSION ECRITE ET ORALE	GUY	NIELSEN	VENDREDI	12	15		MEE0	X
DE0ZEM10	EE0Z010C	TECHNIQUES D'ECRITS / ORGANISER UN ECRIT	ISABEL	DOS SANTOS	VENDREDI	12	15		MEE0	
DE0ZEM62	EE0Z062C	GRAMMAIRE ET EXPRESSION ECRITE POUR ETUDIANTS FRANCOPHONES	KEIRA	BENZINEB	VENDREDI	15	18		MEE0	
DE0ZEM26	EE0Z026C	TECHNIQUES D'ARGUMENTATION	BORIS	SAUTEREAU	SAMEDI	9	12		MEE0	X
DE0ZEX28		PRODUCTION ECRITE 1	BORIS	SAUTEREAU	SAMEDI	12	15		MEE0	X