

SEMINAIRES DE RECHERCHE

Lundi, à 09h00

Clotilde LEGUIL

Sur la jouissance féminine et l'amour – entre obéissance et désobéissance

Quel est cet Autre « à quoi la femme a foncièrement rapport » (p. 75) selon les termes proposés par Lacan dans son Séminaire XX ? Lacan propose en effet de définir un rapport à la jouissance qui soit Autre que la jouissance phallique, mais aussi Autre que la jouissance perverse. Comment alors rendre compte de cette expérience de dédoublement d'avec soi-même qu'implique la rencontre avec ce territoire de la jouissance féminine ? Nous nous demanderons en quel sens le rapport à la jouissance Autre et à l'amour peut introduire le sujet à une forme d'obéissance et de soumission - au sens où il n'y a plus de limite aux concessions faite pour un être aimé - mais nous nous demanderons aussi en quel sens cette expérience de la jouissance Autre ouvre la porte à la désobéissance et à une forme renouvelée de rapport à l'amour.

Bibliographie indicative

Lacan J., *Le Séminaire, livre XX, Encore*, Champ freudien, Seuil, 1975.

Lacan J., « Kant avec Sade », *Ecrits*, Champ freudien, Seuil, 1995.

Lacan J., « Hommage fait à Marguerite Duras, du ravissement de Lol V. Stein », *Autres écrits*, Champ freudien, Seuil, 2001.

Lacan J., *Télévision*, Champ freudien, Seuil, 1974.

Miller J.-A., *L'Orientation lacanienne*, « L'Être et l'Un », inédit, 2011.

Eric Laurent, « Positions féminines de l'être », *La Cause freudienne* n°24.

Marie-Hélène Brousse, *Mode de jouir au féminin*, Navarin Editeur, 2020.

Duras M., *Le ravissement de Lol V. Stein*, GF-Gallimard.

Duras M., *L'amant*, Ed. de minuit.

Springora Vanessa, *Le Consentement*, Grasset, 2020.

Lafon Lola, *Chavirer*, Actes sud, 2020.

Millot C., *Un peu profond ruisseau...*, L'infini, nrf, Gallimard.

Revue Ornicaire ?, 52, « Dark continent », 2018, n°54, « Consentir », 2020, Navarin Editeur.

Lundi, à 15h00

Fabienne HULAK

Désir versus sens de l'histoire

L'inconscient d'un individu, soit son histoire supportée par le désir de l'Autre, se noue au sens de l'histoire, celle des exodes. Ce sens de l'histoire c'est l'intégrale des équivoques, calembour et étymologie populaire, que celle-ci a déposées en sa langue maternelle. Nous étudierons les conditions d'une telle connexion dont Lacan fait l'extraction de l'invention joycienne.

Lacan J., *Le Séminaire livre V, Les formations de l'inconscient*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 1998.

Lacan J., *Le Séminaire livre XXIII, Le sinthome*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 2005.

Lacan J., *La troisième*, J.-A. Miller *Théorie de la langue*, Paris, Divina, Navarin. 2021.

Lacan J., « L'Etourdit » *in Autres écrits*, Paris, Seuil, 2001.

Mardi, à 9h00
Aurélie PFAUWADEL
Genres et sexualité : approche psychanalytique

Les psychanalystes sont bien placés pour savoir à quel point les hommes et les femmes ont affaire aux idéaux de leur sexe, aux stéréotypes de genre et aux injonctions diverses qui accompagnent les modèles identificatoires qu'une société donnée valorise. Les identités sexuées, en tant qu'elles s'expriment dans les dimensions de la parade ou de la mascarade, sont dépendantes de semblants. Mais l'être sexué ne saurait être réduit à une simple assimilation ou incorporation, purement conformiste, d'un système d'*habitus* sociaux et de rôles inculqués depuis l'enfance, fruits d'une éducation et d'un apprentissage.

La psychanalyse emprunte une troisième voie, non naturaliste ou biologisante (bien que ne négligeant pas la prégnance de l'image du corps pour les êtres parlants), ni non plus culturaliste dans son abord de la différence sexuée, dont l'expérience clinique lui permet d'affirmer qu'elle comporte une dimension subjective, qu'elle est un processus psychique. Comme le résume J.-A. Miller en une formule percutante : « Sexualité veut dire subjectivation du sexe ». Dans ce processus, tout ne relève pas de l'intégration symbolique de et dans l'Autre : les objets pulsionnels, les rencontres qui font événements de corps et dont l'impact laisse une trace indélébile de jouissance, le choix insondable du sujet fondent sa différence absolue qui échappe à la dimension de l'Autre et relève en cela d'une éthique de l'existence sexuelle.

Dans les années 70, Lacan a élaboré une approche originale de la différence des sexes, qui sort justement de l'approche par l'identification ou par la voie identitaire, en proposant un abord par la logique des « modes de jouir ». C'est le fil que suivra ce Séminaire de recherche afin de préciser la spécificité de la perspective psychanalytique de la sexualité relativement à tout abord par le genre.

Quelques indications bibliographiques

- Jacques Lacan, *Séminaire XVIII, D'un discours qui ne serait pas du semblant*, 1971, Paris, Seuil, 2006.
Jacques Lacan, *Séminaire XIX, ...ou pire*, 1971-1972, Paris, Seuil, 2011.
Jacques Lacan, *Séminaire XX, Encore*, Paris, Seuil, 1999.
Jacques Lacan, « L'étourdit », *Autres écrits*, Paris, Seuil, Champ Freudien, 2001.
- Pierre Bourdieu, *La domination masculine*, Paris, Seuil, Points/Essais, 2002.
Judith Butler, *Défaire le genre*, Paris, Éditions Amsterdam, 2012.
Marie-Hélène Brousse, *Mode de jouir au féminin*, Paris, Navarin, 2020.
Raewyn Connell, *Masculinités. Enjeux sociaux de l'hégémonie*, Paris, Éditions Amsterdam, 2014.
Jean-Jacques Courtine, *Histoire de la virilité*, Paris, Seuil, Points/Histoire, 2011.
Michel Foucault, *La volonté de savoir*, Paris, Gallimard, 1976.
Michel Foucault, *Herculine Barbin dite Alexina B.*, Gallimard, « folio », 1978.
Ivan Jablonka, *Des hommes justes. Du patriarcat aux nouvelles masculinités*, Seuil, Point/Essais, 2019.
Jacques-Alain Miller, « Un répartition sexuelle », *La Cause freudienne*, n° 40, disponible sur internet.
Jacques-Alain Miller, « L'inconscient et le corps parlant », *La Cause du désir*, n° 88, disponible sur internet.
Thomas Laqueur, *La fabrique du sexe*, Paris, Gallimard, folio essais, 1992.
Guillaume Le Blanc & Fabienne Brugère, *Judith Butler. Trouble dans le sujet, trouble dans les normes*, Paris, PUF, 2009.
Clotilde Leguil, *L'être et le genre. Homme/Femme après Lacan*, Paris, PUF, 2015.
Clotilde Leguil & Fabian Fajnwaks (dir.), *Subversion lacanienne des théories du genre*, Paris, Éditions Michèle, 2015.
Éric Marty, *Le sexe des Modernes. Pensée du Neutre et théorie du genre*, Paris, Seuil, 2021.
Paul B. Preciado, *Je suis un monstre qui vous parle*, Paris, Grasset, 2020.
Javier Saez, *Psychanalyse et théorie queer*, Paris, EPEL, 2005.

Mardi, à 15h00
Christiane ALBERTI
Désir de femme

Lacan a radicalement subverti la question de la sexuation féminine en la démarquant d'une identité féminine. C'est dans son texte « Remarque sur le rapport de Daniel Lagache » que Lacan distingue la forme du « désir de la femme » de celle du désir mâle ». Comment appréhender ce distinguo ? Sur quels éléments fondamentaux repose-t-il ? Quelles formes du désir de la femme peut-on repérer dans la clinique ? Quel sera le développement de ce distinguo que Lacan proposera à partir du Séminaire XVI, *D'un Autre à l'autre*, et avec son tableau de la sexuation.

Lacan J., « Remarque sur le rapport de Daniel Lagache », *Écrits*, Paris, Seuil, 1966, p. 647-684.

Lacan J., *Le Séminaire*, livre XVI, *D'un Autre à l'autre*, Paris, Seuil, 2006.

Lacan J., *Le Séminaire*, livre XX, *Encore*, Paris, Seuil, 1975.

Mardi, à 18h00
Sophie MARRET-MALEVAL
Clinique du dire et du non-rapport (suite)

La lecture du séminaire *Le sinthome*, de 2018 à 2020 a permis d'explorer les avancées de Lacan concernant la nomination, le déplacement de la fonction du phallus, la précision du nouage à quatre, la construction du concept de sinthome, et la révision de l'abord de l'inexistence du rapport sexuel dans une perspective borroméenne. Le séminaire 2020-2021 nous a conduit à préciser l'inexistence du rapport sexuel et son lien avec la promotion de l'Un dans le tout dernier enseignement. Le séminaire de cette année poursuivra cette trajectoire et cherchera à approfondir les conséquences du tout dernier enseignement à partir, notamment, d'une série de textes publiés dans les *Autres écrits* permettant de mettre l'accent sur la construction et les enjeux de la clinique du dire et du non-rapport, ainsi que son articulation à la clinique borroméenne. Il s'agit d'explorer les pistes que nous n'avons pas eu le temps de travailler jusqu'alors.

Le premier semestre débutera avec la lecture de la conférence de Lacan « Joyce le symptôme », puis nous reviendrons sur des textes antérieurs pour approfondir les axes du dire et du non-rapport sexuel au sein du tout dernier enseignement. Il s'agira de comprendre les données de ce dernier paradigme, également saisies à partir de textes ultérieurs qui mettent l'accent sur ses aboutissements.

Corpus :

Jacques Lacan, « Joyce le symptôme », Conférence donnée le 16 juin 1975, in *Le séminaire livre XXIII, Le sinthome* (1975-1976), texte établi par Jacques-Alain Miller, Paris : Seuil, 2005.

Jacques Lacan, « L'Étourdit » (1973), « ...Ou pire » (1975), « Préface à l'édition anglaise

du Séminaire XI », (1977), « Avis aux lecteurs japonais » (1981), in *Autres écrits*, Paris : Seuil, 2001.

Quelques éléments bibliographiques :

Jacques Lacan, *R.S.I*, séminaire XXII, (1974-1975), texte établi par Jacques-Alain Miller, publié dans la revue *Ornicar ?* n° 2 à 5, 1975.

Jacques Lacan, *Le séminaire livre XXIII, Le sinthome* (1975-1976), texte établi par Jacques-Alain Miller, Paris : Seuil, 2005.

James Joyce, *Epiphanies*, traduction par Jacques Aubert, Paris: Gallimard, col. Pléiade, 1981,

James Joyce, *Portrait de l'artiste en jeune homme* (1916), traduction de Ludmila Savitzky, révisée par Jacques Aubert, Paris: Gallimard, col. Pléiade, 1981. *Pièces détachées*

Jacques-Alain Miller, « Pièces détachées » (2004-05), « L'être et l'Un » (2011), cours d'orientation lacanienne.

Jacques-Alain Miller, « Les six paradigmes de la jouissance », in *La Cause Freudienne* n°43, revue de psychanalyse, Paris : Navarin, octobre 1999.

Jeudi, à 12h00
Damien GUYONNET
Le tableau de la sexuation du Séminaire XX, Encore

C'est au cours du chap. 6 de son séminaire XX, *Encore* (13 mars 73), que Lacan apporte son tableau de la sexuation à deux côtés – un côté homme (mâle) et un côté femme. Plus précisément, nous trouvons dans la partie du haut « quatre formules propositionnelles, deux à gauche, deux à droite » (Lacan, Séminaire XIX... *ou pire* ; ce qu'il appelle l'année suivante « formules quantiques de la sexuation ») et, dans la partie du bas, deux termes à gauche, trois termes à droite, reprenant ici 4 mathèmes introduits depuis longtemps ($\$, \Phi, a, S(A)$ barré), auxquels s'ajoute une nouvelle écriture : le La barré.

À travers cette formalisation de la sexuation (terme à différencier de celui de « sexualité »), il s'agit pour Lacan de proposer deux modalités de jouissance différentes, apport venant capitonner deux années de recherche (Séminaire XVIII et XIX, auxquels s'ajoute le texte « L'étourdit » qui précède juste le Séminaire XX, *Encore*).

Après avoir présenté les différentes écritures de ce tableau, déplié sa structure et sa logique, il s'agira d'aborder un certain nombre de conséquences qui s'en déduisent – conséquences théoriques, politiques et cliniques. Ce sera l'occasion enfin de revenir sur différents concepts : la castration, le désir, le fantasme, le symptôme, l'amour, l'Œdipe (et son au-delà), la lalangue, le corps et enfin le sinthome.

Bibliographie :

- Lacan J., Le Séminaire, livre XVIII, *D'un discours qui ne serait pas du semblant*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 2006.
Lacan J., Le Séminaire, livre XIX, ... *ou pire*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 2011.
Lacan J., Le Séminaire, livre XX, *Encore*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 1975.
Lacan J., Le Séminaire, livre XXI, « Les non-dupes errent », inédit.
Lacan J., « La signification du phallus », *Écrits*, Paris, Seuil, 1966.
Lacan J., « L'étourdit » [juillet 72], *Autres écrits*, Seuil, Paris, 2001.
Miller J.-A., « L'orientation lacanienne. Les divins détails (1988-89), « De la nature des semblants » (1991-92), « La fuite du sens » (1995-96), « Le partenaire symptôme » (1997-98), « L'Un tout seul » (2011), enseignement prononcé dans le cadre du département de psychanalyse de l'université Paris VIII, inédit.
Miller J.-A., « Un répartitoire sexuel », *La Cause freudienne*, n°40, janvier 99.
Miller J.-A., *L'os d'une cure*, Paris, Navarin, 2018.

Jeudi, à 15h00
Caroline DOUCET
Pas de séminaire au 1^{er} semestre.
2^{ème} semestre : Éthique du vivant en psychanalyse

Le vivant est devenu un problème, touchant les sciences naturelles et humaines, la biopolitique, l'art, etc., ainsi que les philosophies de l'existence, au point de devenir un nouveau moment philosophique. Nous examinerons le vivant à partir du dernier

enseignement de Lacan, plus particulièrement le *Séminaire XX* dans lequel Lacan met au premier plan la dimension de la jouissance, le séminaire *RSI* qui définit les trois registres du parlêtre et la fonction de nomination et surtout la conférence *La troisième* dans laquelle Lacan situe le réel de la vie (distinct de l'existence et du sentiment de la vie), la fonction de la langue et l'étude des logiques qui découlent du non rapport sexuel. Nous envisagerons tout à la fois la force et le tragique de la vie, tel qu'ils se présentent dans la littérature et la clinique. Dans cette logique, le symptôme est « la note propre à la dimension humaine »¹ (1), une nécessité, qui provient de l'impossibilité d'écrire le rapport sexuel.

Corpus

Jacques Lacan, *Le séminaire, Livre XXII, RSI, 1974-75, inédit.*

Jacques Lacan, *Le séminaire, livre XX, Encore (1972-73)*, texte établi par Jacques-Alain Miller, Paris : Seuil, 1975.

Jacques Lacan, « *Conférence à Genève sur le symptôme* » (1975), Bloc-notes de la psychanalyse, 5, Genève, 1985.

Jacques Lacan, « Joyce le symptôme », *Autres écrits*, Paris : Seuil, 2001.

Jacques Lacan, *La troisième* (1974), *Conférence parue dans les Lettres de l'École freudienne*, 1975, n° 16, pp. 177-203.

Jacques-Alain Miller, « Les six paradigmes de la jouissance », in *La Cause Freudienne* n°43, Paris : Navarin, octobre 1999.

Jacques-Alain Miller, « L'expérience du réel dans la cure analytique », *Cours d'orientation lacanienne*, 1999.

Jacques-Alain Miller, « Biologie lacanienne et événement de corps », *La cause freudienne* n° 44, février 2000

Miller J.-A., « L'inconscient réel », *Quarto*, n° 88-89, décembre 2006, p. 9.

Romano, C., *Le chant de la vie*, Paris, Gallimard, 2005.

Worms, F., *Pour un humanisme vital*, Paris, Odile Jacob, 2019.

¹ Lacan, J., « Conférence à l'Université de Yale », 24 novembre 1975, Scilicet 6/7.

Vendredi, à 09h00
Deborah GUTERMANN-JACQUET
Quand l'artiste fraie la voie au psychanalyste

Lorsque Lacan énonce, à propos du *Ravissement de Lol V. Stein* de Marguerite Duras, que c'est « l'artiste qui fraie la voie au psychanalyste » et non le contraire, il indiquait une orientation autant qu'il pointait un écueil. L'orientation est celle de s'enseigner de l'artiste, tandis que l'écueil, illustré à lui seul par la psychobiographie, consiste à plaquer les concepts analytiques sur lui. Méthode qui opère une double réduction/abrasion, de la psychanalyse, et de l'œuvre, toutes deux devenues par le procès « instruments » sans noblesse, ayant subi commune déviation. Partir de la singularité de l'œuvre a en revanche offert à Lacan de renouveler parfois et d'éclairer ses concepts : que ce soit avec Gide, Duras et plus encore, dans son dernier enseignement, avec Joyce. Ce séminaire suivra ces pistes et orientations, en ajoutant quelques œuvres au programme, dont celles de Monique Wittig.

Bibliographie

- Lacan J., « Jeunesse de Gide ou la lettre et le désir », *Ecrits*, Paris, Seuil, 1966.
- « Hommage fait à Marguerite Duras, du ravissement de Lol V. Stein », *Autres écrits*, Paris, Seuil, 2001.
- Le Séminaire, livre XXIII, Le sinthome, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 2005.
Miller J.-A., « Pièces détachées », *L'Orientation lacanienne*, cours prononcé dans le cadre du département de l'Université Paris 8, inédit.
Wittig M., *Le Chantier littéraire*, PUL, 2010.
- *L'Opoponax*, Paris, Ed. Minuit, 1964.
- *Les Guérillères*, Paris, Ed. Minuit, 1969.

Vendredi, à 18H00
Fabian FAJNWAKS

Subversion, dilution, irréductibilité. Modes contemporains de présence du Discours analytique

Nous situerons dans ce séminaire les conséquences pour la psychanalyse des avancées de la Science dans son intime complicité avec le Discours Universitaire et avec le retour du Discours du Maître auquel nous assistons aujourd'hui. Un Discours du Maître *de synthèse, light*, parce qu'assujéti au vrai Maître aujourd'hui qui est le Marché. Ce qui ne rend pas facile l'opération de subversion à opérer sur le discours capitaliste par le discours analytique, car il n'est pas un vrai discours mais un circuit, qui risque même de récupérer la psychanalyse (Voir l'expérience de la psychanalyse aux USA).

Dans « La Troisième » Lacan disait que la psychanalyse est un symptôme dans la mesure où elle a à se situer par rapport à ce que la Science n'arrive pas à traiter et que « Le sens du symptôme dépend de l'avenir du réel ». Si le réel arrive à être résorbé par la Science comme elle le promet, et comme une bonne partie des êtres parlants aimeraient croire, alors la psychanalyse disparaîtra d'avoir été le symptôme d'une époque. Nous dresserons un vaste panorama de ce qui ne va pas aujourd'hui, malgré ce que disent les Technosciences, et comment le discours analytique à s'y situer.

Bibliographie :

Lacan, J. « La Troisième », Lacan au miroir des sorcières. La cause du désir N° 79. 2011.
Hale, N, Jr. Freud and the americans ; The rise and crisis of psychoanalysis in USA.
Oxford Press. 1995.

Martin Heidegger, « La question de la technique », dans *Essais et conférences*, Paris,
Gallimard, coll. « Tel » (n° 52), 1993

Martin Heidegger (trad. Jean Beaufret, Wolfgang Brokmeier, François
Fédier), *Acheminement vers la parole*, Gallimard, coll. « Tel », 1988