

# SEMINAIRES DE RECHERCHE

**Lundi, à 09h00**  
**Clotilde LEGUIL**

## **Expériences de l'inconscient** **histoire/vision/écriture**

L'expérience de l'inconscient connaît une trajectoire dans l'enseignement de Lacan. Depuis l'inconscient histoire, jusqu'à l'inconscient-écriture, en en passant par l'inconscient événement et vision, Lacan avance dans son élaboration en direction d'un inconscient noué au corps. En prenant appui sur le cours de Jacques-Alain Miller prononcé sous le titre sur « l'Être et l'Un », (« L'Un tout seul »), nous tenterons de suivre l'élaboration lacanienne de l'inconscient et du symptôme. De l'inconscient qui s'interprète à l'inconscient qui se lit, nous cheminerons vers la question de l'écriture et de la lettre chez Lacan.

### **Bibliographie**

- Lacan J., « Fonction et champ de la parole et du langage » (1953), *Ecrits*.  
Lacan J., « La psychanalyse et son enseignement », (1957), *Ecrits*.  
Lacan J., Le Séminaire, livre XI, *Les Quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse* (1964)  
Lacan J., « Lituraterre », (1971), *Autres écrits*.  
Lacan J., « Post-face au Séminaire XI » (1973), *Autres écrits*.  
Miller J.-A., *L'Orientation lacanienne*, cours de l'année 2011, « L'Être et l'Un », inédit.

**Lundi, à 18h00**  
**Fabienne HULAK**

## **Délire et poésie**

Dans le Séminaire III, *Les psychoses*, Lacan met en opposition poésie et délire : « La poésie est création d'un sujet assumant un nouvel ordre de relation symbolique au monde ». Alors que, concernant la fonction du délire dans l'évolution de la psychose, « ... le sujet se situe par rapport à l'ensemble de l'ordre symbolique ».

Nous mettrons en tension ces deux polarités dans notre problématisation de la prise en compte tant de l'évolution historique de la poésie que de celle de la pensée de Lacan qui aboutira à une nouvelle pratique de l'interprétation fondée sur la poématique.

### **Bibliographie**

- Lacan, *Le Séminaire, livre III, Les Psychoses*, (1955-1956), chapitre VI, IX, Paris, texte établi par J.A. Miller, Paris Seuil, 1981.  
J-A Miller, cours, *L'Orientation lacanienne, La fuite du sens*, ( 1995-1996 ) cours du 13 décembre 1995, inédit.  
Lacan, *Le Séminaire, livre XXIII, Le sinthome*, (1975-1976), Chapitre VII, X., texte établi par J.A. Miller, Paris Seuil, 2005.  
Lacan, « Vers un signifiant nouveau », leçon du 19 avril 1977, *Ornicar ?*, n° 17/18, Paris, Navarin, 1979.

**Mardi, à 15h00**  
**Christiane ALBERTI**

### **Les partenaires du sujet, le partenaire fantasme, le partenaire symptôme**

Qu'est-ce qu'un partenaire ? La psychanalyse interroge qui sont et ce que sont réellement les partenaires du sujet. Le fantasme est un axiome qui dit, écrit pour chacun la modalité de jouissance réglée sur l'objet, nouant ainsi le signifiant et la jouissance, le symbolique et le réel. Mais au-delà du partenaire fantasme, il s'agira d'interroger la notion de partenaire-symptôme forgée par J.-A. Miller : l'Autre auquel on est lié de façon plus essentielle qui désigne à la fois un réel « impossible à supporter » et un lien à l'Autre par lequel la jouissance peut prendre corps.

Notre examen prendra appui sur les ressources de doctrine qui permettent de suivre les développements de la « théorie du partenaire » forgée par Jacques-Alain Miller qui apporte un complément à la théorie du sujet.

#### **Bibliographie**

Jacques LACAN, « Le stade du miroir comme formateur de la fonction du Je » [1966], *Écrits*, Paris, Seuil, 1966, pp. 93-101.

Jacques LACAN, « Du sujet enfin en question » [1966], *Écrits*, Paris, Seuil, 1966, pp. 229-236. 36. *Ibid.*, p. 236

Jacques LACAN, « Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse » [Rapport du Congrès de Rome tenu à l'Istituto di Psicologia della Università di Roma les 26 et 27 septembre 1953], *Écrits, op. cit.*, p. 241.

Jacques LACAN, « D'une question préliminaire à tout traitement possible de la psychose » [1957-1958], *Écrits, op. cit.*, pp. 531-583.

Jacques LACAN, « Réponse au commentaire de Jean Hyppolite sur la "Verneinung" de Freud » [1954], *Écrits, op. cit.*, p. 385 et suivantes.

Jacques LACAN, « La signification du phallus » [1966], *Écrits*, Paris, Seuil, 1966, pp. 685-697.

Miller J.-A., (en collaboration avec Éric Laurent), « L'orientation lacanienne. L'Autre qui n'existe pas et ses comités d'éthique » (1996-1997). Enseignement prononcé dans le cadre du département de psychanalyse de Paris VIII.

Miller J.-A., « L'orientation lacanienne. Le partenaire-symptôme » (1997-1998). Enseignement prononcé dans le cadre du département de psychanalyse de Paris VIII.

**Mardi, à 18h00**  
**Sophie MARRET-MALEVAL**

### **Clinique du dire et du non-rapport**

La lecture du séminaire *Le sinthome*, lors des deux dernières années, a permis d'explorer les avancées de Lacan concernant la nomination, le déplacement de la fonction du phallus, la précision du nouage à quatre, la construction du concept de sinthome, et la révision de l'abord de l'inexistence du rapport sexuel dans une perspective borroméenne. Le séminaire de cette année cherchera à approfondir les conséquences du tout dernier enseignement à partir, notamment, d'une série de textes publiés dans les *Autres écrits*

permettant de mettre l'accent sur la construction et les enjeux de la clinique du dire et du non-rapport, ainsi que son articulation à la clinique borroméenne.

Partant d'une reprise des fils dégagés les années précédentes et une situation des enjeux du tout dernier enseignement, le premier semestre sera consacré à poursuivre l'exploration de la clinique borroméenne dans *Le sinthome* avec la lecture des deux derniers chapitres et la conférence de Lacan « Joyce le symptôme ». Ce semestre sera plus spécifiquement consacré à dégager l'aboutissement de ce séminaire et saisir la manière dont Lacan en tire des enseignements cliniques avec Joyce.

Le second semestre visera à revenir sur des textes antérieurs pour approfondir les axes du dire et du non-rapport sexuel au sein du tout dernier enseignement et à comprendre les données de ce dernier paradigme, également saisies à partir de textes ultérieurs qui mettent l'accent sur ses aboutissements.

### **Corpus**

Jacques Lacan, *Le séminaire livre XXIII, Le sinthome* (1975-1976), texte établi par Jacques-Alain Miller, Paris : Seuil, 2005.

Jacques Lacan, « Joyce le symptôme », Conférence donnée le 16 juin 1975, in *Le séminaire livre XXIII, Le sinthome* (1975-1976), texte établi par Jacques-Alain Miller, Paris : Seuil, 2005.

Jacques Lacan, « Préface à l'édition anglaise du Séminaire XI », (1977), in *Autres écrits*, Paris : Seuil, 2001.

Jacques Lacan, « ...Ou pire » (1975), in *Autres écrits*, Paris : Seuil, 2001.

Jacques Lacan, « Préface à l'Éveil du Printemps » (1974), in *Autres écrits*, Paris : Seuil, 2001.

Jacques Lacan, « L'Étourdit » (1973), in *Autres écrits*, Paris : Seuil, 2001.

Jacques Lacan, « Avis aux lecteurs japonais » (1981), in *Autres écrits*, Paris : Seuil, 2001.

### **Quelques éléments bibliographiques**

Jacques Lacan, *R.S.I, séminaire XXII*, (1974-1975), texte établi par Jacques-Alain Miller, publié dans la revue *Ornicar ?* n° 2 à 5, 1975.

James Joyce, *Épiphanies*, traduction par Jacques Aubert, Paris: Gallimard, col. Pléiade, 1981,

James Joyce, *Portrait de l'artiste en jeune homme* (1916), traduction de Ludmila Savitzky, révisée par Jacques Aubert, Paris: Gallimard, col. Pléiade, 1981. *Pièces détachées*

Jacques-Alain Miller, « L'être et l'Un », Séminaire d'orientation lacanienne, 2011.

Jacques-Alain Miller, « Pièces détachées », séminaire 2004-2005.

Jacques-Alain Miller, « Les six paradigmes de la jouissance », in *La Cause Freudienne* n°43, revue de psychanalyse, Paris : Navarin, octobre 1999.

**Jeudi, à 15h00**  
**Caroline DOUCET**

### **La jouissance du corps vivant**

« Qu'est-ce que nous en faisons du vivant ? » (1) dans l'expérience analytique. Nous examinerons cette question à partir de la considération du corps et de la jouissance dans le Séminaire XX dans lequel Lacan substitue l'être parlant au sujet et établit le corps comme substance jouissante mais aussi en nous appuyant sur la conférence *La troisième* dans laquelle Lacan situe le réel de la vie. Il y a dans la vie « quelque chose qui veut », que Lacan nomme « l'état d'urgence de la vie » (2). Lacan a montré que la vie n'a rien à faire avec la mort, dont elle n'est pas l'antinomie. La vie surclasse la distinction entre la vie et la mort. Comme réel, la vie n'a pas de sens, elle est impensable et comporte une dimension d'étrangeté. Lacan en fait même un parasite et la distingue de l'ex-sistence conçue, en partie, comme jouissance de la parole. Qu'en est-il alors du sentiment de la vie ? Il s'agira d'envisager « la vie (...) dans sa connexion avec la jouissance » (3) et donc à partir des événements de corps mais aussi de l'inconscient réel qui « analogue », « homologue » au traumatisme (4) porte la marque de l'événement de corps originel et incurable. Peut-on dès lors articuler inconscient réel et réel de la vie et considérer le sinthome à la fin de l'analyse comme un événement de vie ?

(1) Lacan, J., Intervention sur l'exposé de C. Conté, Journée d'étude de l'École freudienne de Paris, In *Lettres de l'École freudienne*, 1973, n°11, pp. 22-24.

(2) Lacan J., *Le Séminaire*, livre VII, *L'Éthique de la psychanalyse*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 1986, p. 58.

(3) Miller, J.A., « Biologie lacanienne et événement de corps », *La Cause freudienne*, Paris, Navarin/Le Seuil, n°44, 2000.

(4) Miller J.-A., « L'inconscient réel », *Quarto*, n° 88-89, décembre 2006, p. 9.

#### **Bibliographie**

Jacques Lacan, *Le séminaire, livre XX, Encore (1972-73)*, texte établi par Jacques-Alain Miller, Paris : Seuil, 1975.

Jacques Lacan, « Conférence à Genève sur le symptôme » (1975), Bloc-notes de la psychanalyse, 5, Genève, 1985.

Jacques Lacan, « Joyce le symptôme », *Autres écrits*, Paris : Seuil, 2001.

Jacques Lacan, *La troisième (1974)*, Conférence parue dans les *Lettres de l'École freudienne*, 1975, n° 16, pp. 177-203.

Jacques-Alain Miller, « Les six paradigmes de la jouissance », in *La Cause Freudienne* n°43, revue de psychanalyse, Paris : Navarin, octobre 1999.

Jacques-Alain Miller, « L'expérience du réel dans la cure analytique », *Cours d'orientation lacanienne*, 1999.

Jacques-Alain Miller, « Biologie lacanienne et événement de corps », *La cause freudienne* n° 44, février 2000.

Miller J.-A., « L'inconscient réel », *Quarto*, n° 88-89, décembre 2006, p. 9.

**Jeudi, à 15h00**  
**Damien GUYONNET**

### **L'inconscient selon Lacan**

Nous allons nous intéresser cette année au concept d'inconscient qui constitue selon Lacan un des 4 grands fondamentaux en psychanalyse. Autant dire que le Séminaire XI et le texte « Position de l'inconscient » (1964) qui lui est contemporain, constitueront pour nous une étape importante, après avoir parcouru les années 50, avec, entre autres, le « Rapport de Rome » de 1953 (où Lacan situe l'inconscient comme relevant « du discours de l'autre » (p. 265) et comme étant « structuré comme langage » (p. 269)), « L'instance de la lettre... » (chap. 2, « La lettre dans l'inconscient »), et bien sûr le Séminaire V, *Les formations de l'inconscient*. Pour se faire, nous opérerons une sélection de passages qui seront commentés, nous intéressant prioritairement à cette « formation particulière de l'inconscient » (*Écrits*, p. 445) qu'est le symptôme.

Après un passage par le Séminaire XVII, *L'envers de la psychanalyse*, où Lacan dégage l'homologie de structure entre le discours du maître et le discours de l'inconscient et où il définit l'inconscient comme savoir, puis par « Radiophonie » (nombreux apports), notre 2<sup>ème</sup> étape importante sera le Séminaire XX, *Encore*. Ce sera l'occasion de revenir sur le parcours qui nous aura fait passer du sujet divisé, du sujet parlant, au terme de « corps parlant », le premier étant dit « sujet de l'inconscient », le second étant présenté par Lacan, le 15 mai 1973, comme identique à l'inconscient (p. 118). Il propose dès lors un nouvel abord de l'inconscient, comme Jacques-Alain Miller nous l'a enseigné. Par ailleurs, nous nous intéresserons à la leçon du 26 juin 1973 où Lacan définit le langage comme « élucubration de savoir sur lalangue », et l'inconscient comme un « savoir-faire avec lalangue » (p. 127). Enfin, nous lirons de nombreux passages de « Télévision », intervention qui suit de près le Séminaire *Encore*.

Poursuivant notre parcours, nous interrogerons une nouvelle fois le lien entre « inconscient » et « symptôme », en ayant maintenant pour boussole cette indication de Lacan tirée du Séminaire XXII, *RSI*, où il fait du symptôme une fonction  $(f(x)) - x$  étant « ce qui de l'inconscient peut se traduire par une lettre » (leçon du 21 janvier 75) – le définissant alors comme « la façon dont chacun jouit de l'inconscient en tant que l'inconscient le détermine » (leçon du 18 février 75). Cela nous amènera au noeud de « La Troisième » (nov. 74) où Lacan donne une place à l'inconscient, puis à la conférence « Joyce le symptôme » (en annexe du Séminaire XXIII, juin 75) où il situe Joyce comme « désabonné à l'inconscient » (il peut aussi dire « de l'inconscient »), donc au Séminaire *Le sinthome* où il évoque le « réel de l'inconscient », interrogeant alors son lien avec le sinthome (p. 101, et le chap. IX, « De l'inconscient au réel »).

Enfin, après avoir abordé le terme d'*Une-bévue* (traduction sonore de l'*Unbewusst* freudien) introduit dans le Séminaire XXIV, puis le terme de « parlêtre », que Lacan dit vouloir substituer à l'inconscient freudien (conférence « Joyce le symptôme », version *Autres écrits*, p. 565), c'est le syntagme d'« inconscient réel » (*Autres écrits*, p. 576), apporté par Lacan en mai 76, qu'il s'agira d'interroger en nous appuyant là encore sur les nombreux apports de J.-A. Miller concernant le tout dernier Lacan.

## Bibliographie

- Lacan J., Le Séminaire, livre V, *Les formations de l'inconscient* (1957-58), texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 1998.
- Lacan J., Le Séminaire, livre XI, *Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse* (1964), texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 1976.
- Lacan J., Le Séminaire, livre XVII, *L'envers de la psychanalyse* (196-70), texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 1991.
- Lacan J., Le Séminaire, livre XX, *Encore* (1972-73), texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 1975.
- Lacan J., Le Séminaire, livre XXII, « RSI », leçon du 18 février 1975, inédit.
- Lacan J., Le Séminaire, livre XXIII, *Le sinthome* (1975-1976), texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 2005.
- Lacan J., « Fonction et champ... », « L'instance de la lettre... », « Subversion du sujet... », « Position de l'inconscient », *Écrits*, Paris, Seuil, 1966.
- Lacan J., « Radiophonie », « Télévision », « Préface à l'édition anglaise du Séminaire XI », *Autres écrits*, Seuil, Paris, 2001.
- Lacan J., « La Troisième », *La Cause du désir*, n°79, Paris, Navarin/Seuil.
- Lacan J., « De la structure comme immixtion d'une altérité préalable à un sujet quelconque », *La Cause du désir*, n° 94, Paris, Navarin/Seuil.
- Miller J.-A., « S'truc dure », *Pas tant*, n°8-9.

- Miller J.-A., « L'interprétation à l'envers », « Retour de Grenade, savoir et satisfaction », « La nouvelle alliance conceptuelle de l'inconscient et du temps chez Lacan », « Quand les semblants vacillent », *La Cause freudienne*, n°32 ; n°33 ; n°45 ; n°47, Paris, Navarin/Seuil.
- Miller J.-A., « L'inconscient réel », « L'esp d'une hallucination », « De l'inconscient au réel », *Quarto* n°88/89 ; n°90 ; n°91.
- Miller J.-A., « L'inconscient et le sinthome », « L'inconscient et le corps parlant », « Habeas corpus », *La Cause du désir*, n°71 ; n°88 ; n°94, Paris, Navarin/Seuil.
- Miller J.-A., « L'orientation lacanienne. Ce qui fait insigne » (1986-87), « Le réel dans l'expérience psychanalytique » (1998-99), « Le tout dernier Lacan » (2006-2007), enseignement prononcé dans le cadre du département de psychanalyse de l'université Paris VIII, inédit.

**Vendredi, à 18h00**  
**Deborah GUTERMANN-JACQUET**

**L'amour que l'on dit courtois**

Lacan introduit au Séminaire VII consacré à *l'éthique de la psychanalyse* l'amour courtois. Il en fera, dans la suite de son enseignement, le modèle de l'amour même. Nous reprendrons cette référence ainsi que celle du cas de *La jeune homosexuelle* qui met Lacan sur cette piste. La dimension théorique et clinique se nouera également à la perspective littéraire et historique, en interrogeant également le poème comme le roman d'amour courtois, une écriture en somme.

**Bibliographie**

Lacan J., *Le Séminaire, Livre VII, L'éthique de la psychanalyse*, texte établi par J.A. Miller, Paris Seuil.

*Le Séminaire livre IV, la relation d'objet*, texte établi par J.A. Miller, Paris Seuil.

*Le Séminaire livre III, les psychoses*, texte établi par J.A. Miller, Paris Seuil.

*Le Séminaire livre X, l'Angoisse*, texte établi par J.A. Miller, Paris Seuil.

*Le Séminaire livre VIII, le Transfert*, texte établi par J.A. Miller, Paris Seuil.

*Le Séminaire livre XVI, d'un Autre à l'autre*, texte établi par J.A. Miller, Paris Seuil.

*Le Séminaire livre XXI, Les non-dupes errent*, inédit.

Freud, *Cinq psychanalyses*, Paris, PUF.

**Vendredi, à 18h00**  
**Fabien FAJNWAKS**

**Lecture du Séminaire XX. *Encore***

Le séminaire *Encore* inaugure le dernier enseignement de J. Lacan. Il permet d'articuler la jouissance à la sexuation avec la mise au point des quantificateurs logiques que Lacan élabore depuis deux ans et d'introduire alors une distribution de la jouissance. La jouissance articulée au phallus et la considération d'une jouissance au-delà de ce bord phallique subvertissent radicalement tout ce que la psychanalyse a pu jusqu'alors développer concernant la sexualité. Ce seul fait, bien que connu, mériterait qu'on s'y arrête s'il n'y avait pas aussi dans ce séminaire une théorie inouïe sur l'amour comme faisant suppléance au non-rapport sexuel, dans son articulation au signe.

La célèbre proposition « Il y a de l'Un » pour contrer tout ce qu'il a pu développer jusqu'à cette date autour de la place de l'Autre pour l'être parlant, trouve dans ce séminaire sa logique : Il s'ensuit une théorie de la *lalangue* qui se prolongera tout au long de son enseignement les années suivantes. Le recours aux nœuds borroméens permet à Lacan, vers la fin du Séminaire, de donner une écriture au réel auquel l'expérience analytique donnera désormais toute sa place.

Le cours se vouera à une lecture des quelques-unes des propositions fondamentales de ce séminaire.

**Bibliographie**

Jacques Lacan. *Le séminaire XX Encore*. Texte établi par Jacques-Alain Miller. Ed. du Seuil. Paris. 1975.

Jacques-Alain Miller. « Un répartitoire sexuel » ; Revue La cause freudienne N°40. Seuil. Paris. 1999.

Jacques-Alain Miller. Le six paradigmes de la jouissance. Revue La cause freudienne. N° 43. Octobre 1999.

Jacques-Alain Miller. « Biologie lacanienne et événement de corps ». Revue La cause freudienne N°44. Seuil. Paris.