Nicole BLONDEAU
Maître de conférences
UFR SEPF
Équipe de recherche :
EA 3971 - EXPERICE
(Centre de recherche interuniversitaire, expérience, ressources culturelles, éducation)
Courriel : nicole.blondeau@univ-paris8.fr

Enseignements principaux

- *Interculturalité, intercompréhension et projet d'éducation* : (Master EFIS, Sciences de l'éducation, Éducation, Formation, Intervention sociale).
- *Didactique des littératures française et francophone en contexte FLE/FLS* (Master Sciences du langage, Didactique des langues étrangères).
- *Écriture et genres* : COM/FLE, Méthodologie de l'expression écrite et orale (MEEO).
- *Compréhension et expression écrite à partir de textes littéraires* (travail autour de thématiques) : COM/FLE, Langue et culture françaises (FLE).

Responsabilités administratives

- Responsable du Département COM-FLE.
- Co-responsable (à partir de la rentrée 2015-2016) du parcours Formation linguistique et culturelle des migrants, Université Paris 8, Licence 3, Sciences de l'Éducation.
- Membre nommé, par la Président de l'Université Paris 8, du Conseil des Relations Internationales.
- Membre élu du Conseil de l'UFR SEPF.
- Responsable des tuteurs du Département COM-FLE.
- Responsable pédagogique (en collaboration avec F. Allouache) des cours extensifs pour les étudiants étrangers mis en place par la Maison des étudiants (MDE) de l'Université Paris 8

- Responsable pédagogique et coordinatrice du stage d'accueil des étudiants Erasmus (en collaboration avec F. Allouache).

Domaines de recherche

- Didactique et pédagogie des littératures française et francophone.
- Pédagogie de projet/pédagogies dites « alternatives » et acquisition de langue seconde.
- Problématique de la scolarisation des élèves étrangers allophones en France (et comparaison avec d'autres pays européens) : enseignement/apprentissage du français langue seconde en contexte scolaire, plurilinguisme/interculturalité en situation d'immigration, prise en compte des langues/cultures maternelles dans l'acquisition de la langue seconde.
- Plurilinguisme/pluri-culturalité, identités hybrides, biographisations langagières.

Publications principales (récentes)

Co-auteur (manuels pédagogiques) :

Collection *Littérature progressive*, CLE International : cette collection s'adresse à des étudiants étrangers. Elle a pour objectif de faire découvrir et comprendre des extraits d'œuvres appartenant aux littératures francophones. Les textes sont classés par thématique et accompagnés d'activités de découverte, de compréhension et d'exploitation.

- Blondeau, N., Allouache, F. (2008) : *Littérature progressive de la francophonie*, Paris, CLE International.

- Blondeau, N., Allouache, F. (2005) : *Littérature progressive du français*, niveau avancé, Paris, CLE International.

- Blondeau, N., Allouache, F. & Né, M.-F. (2004) : *Littérature progressive du français*, niveau débutant, Paris, CLE

International (nouvelle édition, revue et augmentée de 16 textes, 2013).

- Blondeau, N., Allouache, F. & Né, M.-F. (2003) : *Littérature progressive du français*. Niveau intermédiaire, Paris, CLE International (nouvelle édition, revue et augmentée de 16 textes, 2013).

Articles de revues, actes de colloques, interventions orales :

- (2011) : « Littératures et didactique du FLE/FLS : pour *une poétique du divers* », Cahiers de l'ASDIFLE n° 22, pp. 42-49.

- (2011) : « L'identité européenne : étude comparative dans deux universités de pays différents (France-Grèce) » en collaboration avec Stamelos, Y., Spinthouraki Ath. (Université de Patras - Grèce) & Couëdel, A. (Université Paris 8), *in Éducation comparée/Nouvelle série*, vol. 5, pp. 187-204.

- (2012) : « Há uma voz feminina nos mares e nos continentes de lingua francesa » en collaboration avec Josilène Pinheiro-Mariz, Universidade Federal de Campinas Grande, Brésil, *in Pontos de interrogãção*, revista electrõnica de critiqua cultural, vol. 2, n° 1, pp. 136-156. Article disponible en ligne.

- (2012) : « Littératures dites 'francophones' et enseignement/ apprentissage du français langue étrangère : un rendez-vous manqué ? » in *Langue, Littératures et Cultures françaises en contexte francophone*, Nikodinovski, Z. (dir.), Université Sts Cyrille et Méthode, Skopje, Macédoine/AUF, pp. 300-310.

- (2012) (en collaboration avec F. Allouache) : « Isabelle Eberhardt ou la recherche de soi : le voyage comme possibilité de transfuge, l'islam comme possibilité d'être » in *Metamorfozy podrozy, Kultura i tozsamosc*, Wydawnictwo Uniwersytetu w Biatymstoku, Bialystok, Pologne, pp. 89-96.

- (2012) (en collaboration avec F. Allouache) : « Autobiographies langagières, élaborations identitaires, appartenances, transmission », Biennale internationale de l'éducation, de la formation et des pratiques professionnelles, CNAM, Paris (3-6 juillet 2012), http://labiennale.cnam.fr.

- (2014) : « A propos de *Ségou* » in *Maryse Condé En tous ses ailleurs*, textes réunis et présentés par Françoise Symasotchi-Bronès, Paris, Editions *L'improviste*/Université Paris 8, pp. 19-33.

Projets européens Grundtvig :

- 2008-2010 : KALECO (Kaléidoscope langues en couleurs). Valorisation des plurilinguismes en Europe (Universités de Pavia - Italie, Bacau - Roumanie, Uppsala - Suède, Paris 8 - France, King's College of London - Angleterre, ainsi que des associations et ONG en Espagne, Italie, France, Allemagne, Estonie).

- 2012-2014 : PLURI-LA (plurilinguisme et autobiographies langagières). Paris 8 a été porteur du projet. Universités de Pavia (Italie), Bacau (Roumanie), Uppsala (Suède), King's College of London (Angleterre), Centre de formation des maîtres, Almada (Portugal).

◆◆◆◆◆◆◆